

27 MAG. 2011

La presente deliberazione viene affissa il _____ all'Albo Pretorio per rimanervi 15 giorni



PROVINCIA di BENEVENTO

Deliberazione della Giunta Provinciale n. 183 del 24 MAG. 2011

Oggetto: PARTECIPAZIONE AVVISO PUBBLICO – L.R. 12/05: APPROVAZIONE PROGETTO “L’EGITTO A BENEVENTO – MOSTRA SU ISIDE” – ANNO 2011”

L'anno duemilano^{undici}~~ve~~ il giorno ventiquattro del mese di MAGGIO presso la Rocca dei Rettori si è riunita la Giunta Provinciale con l'intervento dei Signori:

1. Prof. Ing. Aniello	CIMITILE	- Presidente	_____
2. Avv. Antonio	BARBIERI	- Vice Presidente	_____
3. Dott. Gianluca	ACETO	- Assessore	_____
4. Ing. Giovanni Vito	BELLO	- Assessore	_____
5. Avv. Giovanni Angelo Mosè	BOZZI	- Assessore	_____
6. Ing. Carlo	FALATO	- Assessore	ASSENTE
7. Dr.ssa Annachiara	PALMIERI	- Assessore	_____
8. Dott. Nunzio	PACIFICO	- Assessore	_____
9. Geom. Carmine	VALENTINO	- Assessore	_____

Con la partecipazione del Segretario Generale Dr. Claudio UCCELLETTI _____

L'ASSESSORE PROPONENTE Ing. Carlo FALATO _____

PREMESSO CHE

con Decreto Dirigenziale n.4 del 29 aprile 2011 dell'A.G.C. 17 – Settore Musei e Biblioteche, pubblicato su BURC n.27 del 2/5/2011, in applicazione alla Legge Regionale n.12/2005, veniva approvato Avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno degli interventi finalizzati alla promozione e valorizzazione dei musei e delle raccolte di ente locale e di interesse locale;

che l'art.5 comma 2 del predetto bando prevede la possibilità di presentare progetti relativi all'organizzazione e realizzazione di mostre, convegni, seminari e azioni di valorizzazione e promozione del complessivo patrimonio museale campano e di elaborazione statistica sulla realtà



PROVINCIA di BENEVENTO

L'EGITTO A BENEVENTO

“Mostra su Iside”

Introduzione

Con la Mostra su Iside “*L’Egitto a Benevento*” si intende promuovere l’immagine del Museo del Sannio, custode di una peculiare sezione dedicata alle antichità egizie, la cui raccolta continua ad essere considerata dagli studiosi “*il nucleo più consistente di sculture egizie e neoegizie situato fuori dall’Egitto*” (H. W. Müller), pertinenti ad un unico complesso culturale, edificato da Domiziano nell’88-89 d.C.

Il titolo della Mostra è mutuato da quello di un saggio, più volte riproposto, dello storico Gianni Vergineo, in cui vengono delineati i caratteri del culto di Iside in rapporto alla Religione mediterranea della Grande Madre, genitrice e compagna immortale di un parèdro destinato al ciclo di morte e rinascita (Osiride); e ci si sofferma a cogliere le analogie col mistero cristiano (Iside vergine e madre come la Madonna e Osiride che muore e risorge come Cristo) e le differenze (Iside suprema Signora, principio assoluto; Maria di Nazaret umile ancella, tramite umano dell’incarnazione divina).

Recente e accattivante per il potenziale visitatore della Mostra è l’ipotesi dell’ex Direttore del Museo del Sannio, prof. Elio Galasso, secondo cui, con l’arrivo del Cristianesimo, la dea Iside demonizzata e rimpiazzata dalla figura della Vergine - che presentava le stesse caratteristiche iconografiche di “*mater lactans*” - divenne “*strega*”.

Da qui l’origine della leggenda delle streghe di Benevento, che dal Medioevo ad oggi continua ad ispirare arti figurative, letteratura e musica.

I materiali

La grande quantità di reperti del Museo del Sannio riconducibili a un santuario dedicato alla dea Iside, “Signora di Benevento”, e ad altre divinità egiziane collegate, per la studiosa Rosanna Pirelli si divide sostanzialmente in quattro gruppi:

- A. reperti egiziani di epoca faraonica;
- B. reperti egiziani di epoca tolemaica;
- C. reperti di epoca romana imperiale;
- D. gruppo a sé che costituisce, secondo l’ipotesi di Müller, ciò che resta della scultura che doveva rappresentare Iside Pelagia e un toro Apis in marmo, databili I secolo a.C.

La Mostra servirebbe anche a proporre una nuova riflessione su questi materiali, alla luce di una serie di studi recenti che, ponendo in forse la definizione cronologica (tra mondo tolemaico e mondo romano) di alcuni di questi pezzi, suscitano, a parere della studiosa Irene Bragantini, nuovi problemi e nuove osservazioni.

Opera fondamentale sull’Iseo di Benevento o, meglio, sui reperti che ne documentano l’esistenza per un periodo considerevolmente lungo, rimane la monografia pubblicata in tedesco nel 1969 da Hans Wolfgang Müller, e successivamente tradotta in italiano nel 1971 nella collana “*Saggi e studi del Museo del Sannio*”. Non si tratta di un semplice “Catalogo”, ma di un volume che rappresenta una sintesi esauriente ed efficace sull’introduzione dei culti isiaci a Benevento, la loro diffusione, la loro relazione con i culti originali in terra d’Egitto, nonché il loro rapporto con gli altri culti orientali nella città sannitica.

(cfr. R. Pirelli, “Il culto di Iside a Benevento, Electa, 2007)

Descrizione del Progetto

Il presente progetto mira ad accendere i riflettori su un originalissimo e raro patrimonio *glocale*, utile a veicolare l'immagine di Benevento al di là dei propri confini provinciali, stimolando l'incremento di un turismo non solo di nicchia e ribadendo il ruolo sociale del Museo, luogo di memoria e tutela, ma anche e soprattutto luogo "*di esperienza conoscitiva, aggregazione sociale, crescita civile, ridefinizione identitaria*" (Bodo,2000).

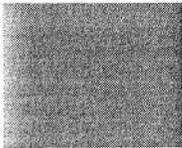
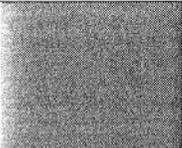
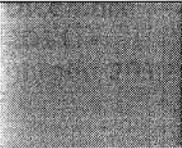
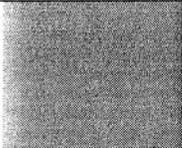
La Mostra da tenersi presso il Museo del Sannio, pensata in un'articolazione multimediale, tende a sollecitare il più ampio coinvolgimento del visitatore che diviene, così, interlocutore attivo.

La gestione dell'evento espositivo comporterà lo svolgimento di molteplici ed osmotiche attività, tese a raccogliere l'interesse diffuso di un pubblico variegato ed a fungere da apripista a successive occasioni di promozione del territorio.

Obiettivi e risultati attesi

- Valorizzazione dell'immagine del territorio attraverso la promozione dei reperti conservati nel Museo, unitamente ai beni immateriali (miti, leggende etc.).
- Sviluppo identitario, culturale e tecnico-scientifico della comunità.
- Cambiamento quali-quantitativo del pubblico.

Cronoprogramma

EVENTO	Luglio 2011	Settembre - Novembre 2011	Dicembre 2011 – giugno 2012	Luglio 2012
<i>L'Egitto a Benevento "Mostra su Iside"</i>				
Fasi di realizzazione: - progettazione mostra - progettazione brochure - progettazione presentazioni multimediali				
Fasi di realizzazione: - allestimenti - stampe				
Fasi di realizzazione: - mostra				
Analisi e verifica dei risultati raggiunti e attività di rendicontazione				

PIANO FINANZIARIO

Prospetto Uscite		
Euro	3.000	Attività di studio e ricerca
Euro	4.000	Progettazione interventi e grafica
Euro	11.000	Allestimenti
Euro	12.000	Apparecchiature multimediali
Euro	5.000	Personale
Euro	10.000	Attività promozionali
Euro	45.000	Totale

Prospetto Entrate		
Euro	45.000	Contributo regionale richiesto
Euro	45.000	Totale

museale in Campania. La scadenza per la presentazione dei progetti è fissata per il prossimo 27 maggio;

CONSIDERATO CHE

la sezione egizia del Museo del Sannio che rappresenta uno degli aspetti più originali e interessanti delle esposizioni del Museo stesso;

che il Settore Attività Culturali di questa Provincia ha predisposto un progetto di valorizzazione denominato "L'Egitto a Benevento – Mostra su Iside" che consiste nell'allestimento di una mostra presso il Museo del Sannio di Benevento con allestimenti multimediali e prevede una spesa complessiva di euro 45.000;

VISTI

la Legge Regionale n.12/2005;

il Decreto Dirigenziale n.4 del 29 aprile 2011 dell'A.G.C. 17 – Settore Musei e Biblioteche, pubblicato su BURC n.27 del 2/5/2011;

Il sottoscritto Dirigente, sulla base delle premesse su esposte, esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

Benevento, 20 maggio 2011.

*Il Dirigente del Settore
Attività Culturali, Artistiche, Turismo e Sport
Dott. Pierina Martinelli*

LA GIUNTA

**Su relazione e proposta dell' Assessore Ing. Carlo FALATO
A voti unanimi.**

DELIBERA

Per quanto in premessa esposto, che forma parte integrale e sostanziale del presente atto:

1. di approvare il progetto denominato "L'Egitto a Benevento – Mostra su Iside – anno 2011", allegato al presente atto e che ne forma parte integrante e sostanziale, per la presentazione di istanza a valere sull'Avviso pubblico pubblicato su BURC n.27 del 2/5/2011, in applicazione alla Legge Regionale n.12/2005, per l'accesso ai contributi a sostegno degli interventi finalizzati alla promozione e valorizzazione dei musei e delle raccolte di ente locale e di interesse locale;
2. di trasmettere il presente atto al Dirigente Settore Attività Culturali per tutti gli adempimenti consequenziali;
3. di rendere la presente, a voti unanimi, immediatamente eseguibile.

Verbale letto, confermato e sottoscritto

IL SEGRETARIO GENERALE
(D. Claudio UCCELLETTI)

[Handwritten signature of Claudio Uccelletti]

IL PRESIDENTE
(Prof. Ing. Aniello CIMITILE)

[Handwritten signature of Aniello Cimitile]

N. 230 **Registro Pubblicazione**

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T. U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267

27 MAG. 2011

BENEVENTO

IL MESSAGGERO
(Alessandro CRISTOFARO)

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dott. Claudio UCCELLETTI)

27 MAG. 2011

La suesata deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio in data _____ e contestualmente comunicata ai Capigruppo ai sensi dell'art. 125 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n.267

SI ATTESTA, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma dell'art. 124 del T. U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 e avverso la stessa non sono stati sollevati rilievi nei termini di legge.

li _____

IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO

IL SEGRETARIO GENERALE

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 il giorno _____

Dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4, D. Lgs.vo 18.8.2000, n.267).

Decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione (art.134, comma 3, D.Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).

E' stata revocata con atto n. _____ del _____

Benevento, li _____

IL SEGRETARIO GENERALE

Copia per

2 SETTORE AU. Puli. An. Bus. Sport prot.n. _____

SETTORE _____ il _____ prot.n. _____

SETTORE _____ il _____ prot. n. _____

Revisori dei Conti il _____ prot. n. _____

Nucleo di Valutazione il _____ prot. n. _____

Conferenza dei Capigruppo il _____ prot.n. _____