

- 7 MAG. 2002 **IMMEDIATA ESECUTIVITA'**

La presente deliberazione viene affissa il _____ all'Albo Pretorio per rimanervi 15 giorni.



PROVINCIA di BENEVENTO

Deliberazione della Giunta Provinciale di Benevento n. 170 del 03 MAG. 2002

Oggetto: MUSEO DEL SANNIO: MOSTRA "EGITTO TERRA DEL NILO", SAN BENEDETTO DEL TRONTO, PALACONGRESSI, 13 LUGLIO-30 OTTOBRE 2002. PRESTITO SCULTURE ARCHEOLOGICHE.

L'anno duemilaDUE il giorno TRE del mese di MAGGIO presso la Rocca dei Rettori si é riunita la Giunta Provinciale con l'intervento dei Signori:

- | | | | | |
|---------------------|---------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------|
| 1) On.le | Carminè | NARDONE | - Presidente | <u>PRESENTE</u> |
| 2) Dott. | Rosario | SPATAFORA | - Vice Presidente | <u>ASSENTE</u> |
| 3) Dott. | Michele | RAZZANO | - Assessore | <u>PRESENTE</u> |
| 4) P.A. | Mario | BORRELLI | - Assessore | <u>PRESENTE</u> |
| 5) Dott. | Giuseppe | LAMPARELLI | - Assessore | <u>ASSENTE</u> |
| 6) Dott. | Raffaele | DI LONARDO | - Assessore | <u>PRESENTE</u> |
| 7) Dott. | Raimondo | MAZZARELLI | - Assessore | <u> </u> |
| 8) Dott. | Giorgio C. | NISTA | - Assessore | <u>PRESENTE</u> |
| 9) Rag. | Nunzio S. | ANTONINO | - Assessore | <u>PRESENTE</u> |

Con la partecipazione del Segretario Generale ~~Dott. Gianclaudio LANNELLA~~ (Dott. Sergio MUOLLO) **IL VICE SEGRETARIO GENERALE**

L'ASSESSORE PROPONENTE *Raffaele Di Longo*

LA GIUNTA

Preso visione della proposta del Settore SERVIZI AI CITTADINI istruita da _____ qui di seguito trascritta:

- Letta la lettera del Comitato Organizzatore della Mostra "Egitto Terra del Nilo" che si allega alla presente delibera;
- Considerata l'importanza della manifestazione che, curata dalla Cattedra di Egitto-
logia dell'Università "La Sapienza" di Roma e da altri specialisti, proporrà dal 13
luglio al 30 ottobre 2002 i risultati delle ricerche sui più importanti siti archeo-
logici italiani di interesse egittologico;
- Ritenuto altresì che, benchè richiesta, la "Barca di Iside Pelagia" inv.n.1917, non
possa essere concessa in prestito essendo altamente rappresentativa nella Sala d'Isi-
de del Museo del Sannio, assai frequentata nel periodo estivo-autunnale, mentre inve-
ce la statua di falco inv.n.1094 e la statua di cinocefalo inv.n.1093 possono adegua-
tamente rappresentare la raccolta beneventana nella mostra di San Benedetto del Tron-
to;

- SUD 201
- Sentito il parere del Direttore del Museo del Sannio che indica in 50,000⁰⁰ (cinquantamila) Euro il valore assicurativo della statua di falco e in 100,000⁰⁰ (centomila) Euro il valore assicurativo della statua di cinocefalo;
 - Verificato che l'Ente richiedente garantisce di assumersi ogni onere di spesa inerente alla sua richiesta e che, oltre all'assicurazione, provvederà a tutto quanto necessario per la sicurezza delle opere; Il Consorzio Turistico "Riviera delle Palme" ente organizzatore dell'evento espositivo insieme al Comune di San Benedetto del Tronto, si impegna verso i Prestatori a sostenere integralmente le spese derivanti da trasporto, assicurazione, operazioni doganali di temporanea importazione-esportazione, imballaggio, facchinaggio e dei viaggi e soggiorni del personale scientifico accompagnatore;
 - Considerato che, di norma, le opere inviate in prestito richiedono un accompagnatore scientifico, che nel Museo del Sannio è identificato nella persona del Direttore;
 - Ritenuto quindi opportuno e utile corrispondere alla richiesta del Comitato Organizzatore della Mostra "Egitto, terra del Nilo":

Esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

Li, _____

Il Dirigente del Settore Servizi ai Cittadini
(Dr. Luigi Pelleca)

Esprime parere favorevole circa la regolarità contabile della proposta.

Li, _____

Il Dirigente del Settore FINANZE
E CONTROLLO ECONOMICO

- Dr. Sergio MUOLLO -

LA GIUNTA

Su relazione dell'Assessore DI LONARDO

A voti unanimi

DELIBERA

- 1) Concedere in prestito la statua di falco inv.n. 1894 e la statua di cinocefalo inv.n. 1893 al Comitato Organizzatore della Mostra "Egitto Terra del Nilo", che si terrà a San Benedetto del Tronto dal 13 luglio al 30 ottobre 2002.
- 2) Dare mandato alla Direzione del Museo del Sannio di provvedere a tutti gli adempimenti di legge e di ufficio per la migliore esecuzione della presente delibera.
- 3) Inviare il presente deliberato alla Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino e Benevento, competente per territorio, per l'assenso di norma.
- 4) Dare mandato al Direttore del Museo del Sannio di accompagnare personalmente le opere concesse in prestito sia all'andata che al ritorno, secondo le norme e alle condizioni dichiarate dall'Ente richiedente.

Verbale letto, confermato e sottoscritto

IL SEGRETARIO GENERALE
IL VICE SEGRETARIO GENERALE
(Dott. Sergio MULLO)

IL PRESIDENTE

(On.le Carmine NARDONE)

N. 231 Registro Pubblicazione

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267.

BENEVENTO

07 MAG. 2002

IL MESSO

IL SEGRETARIO GENERALE
IL SEGRETARIO GENERALE
(Dott. Gianclaudio IANIELLA)

La suestesa deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio in data _____ e contestualmente comunicata ai Capigruppo ai sensi dell'art. 125 del T.U. - D. Lgs. vo 18.8.2000, n. 267.

07 MAG. 2002

SI ATTESTA, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 e avverso la stessa non sono stati sollevati rilievi nei termini di legge.

li _____

IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO

IL SEGRETARIO GENERALE
IL SEGRETARIO GENERALE
(F.to Dott. Gianclaudio IANIELLA)

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000,

n. 267 il giorno _____

- Dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4, D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- Decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione (art. 134, comma 3, D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- E' stata revocata con atto n. _____ del _____

Benevento li, _____

23 MAG. 2002

IL SEGRETARIO GENERALE

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dott. Gianclaudio IANIELLA)

Copia per

SETTORE SERVIZI CITTADINI il _____ prot. n. _____

SETTORE _____ il _____ prot. n. _____

SETTORE _____ il _____ prot. n. _____

Revisori dei Conti il _____ prot. n. _____

X Nucleo di Valutazione il _____ prot. n. _____

5588
28-5-02

5052

7-5-02

EGITTO TERRA DEL NILO

Palacongressi San Benedetto del Tronto

13 luglio - 30 ottobre 2002

esposizione curata dal Consorzio Turistico Riviera delle Palme e dall'Università di Roma "La Sapienza" (Cattedra di Egittologia)

Titolo della Mostra
"Egitto, Terra del Nilo"

Tema
Il paesaggio nella cultura dell'antico Egitto

Periodo espositivo
13 Luglio - 30 Ottobre 2002

Curatori della Mostra
Alessandro Roccati (Professore ordinario di Egittologia all'Università di Roma "La Sapienza")
Giuseppina Capriotti Vittozzi (egittologa, Giunta Storica Nazionale)

Comitato Scientifico
Il Comitato Scientifico e il Comitato d'Onore raccoglieranno illustri studiosi italiani delle Università e delle Soprintendenze ai beni archeologici, oltre a qualche nome straniero: saranno presenti autorità scientifiche di chiara fama internazionale.

Organizzazione e Format
Marco Mengoni (direttore del Consorzio Turistico Riviera delle Palme)

Allestimento
Adele Ciarrocchi (architetto, esperta in vegetazione e paesaggio).

Caratteristiche della Mostra
La mostra si propone di realizzare un evento culturale che ponga in contatto il grande pubblico con la cultura dell'antico Egitto e con il paesaggio fisico della terra del Nilo, attraverso ricostruzioni, immagini ed oggetti originali provenienti da musei della penisola italiana.

La Mostra è pensata per un pubblico ampio e terrà conto delle esigenze didattiche dei vari livelli culturali e delle diverse età: un evento di questo tipo deve mettere d'accordo la serietà scientifica e il grande pubblico, aprendo a quest'ultimo una finestra sul mondo della ricerca scientifica e offrendone i risultati in modo chiaro e semplice. Un'occasione importante in tal senso è la pubblicazione di un catalogo redatto da egittologi in funzione della mostra.

Una particolare attenzione sarà rivolta ai più piccoli, creando all'interno della Mostra un itinerario specifico e un'area didattica a loro riservata.

Eventi egittologici collegati alla mostra

Nel corso dell'esposizione, saranno organizzati appuntamenti egittologici altamente qualificati come conferenze di illustri studiosi, sia italiani che stranieri.

PROVINCIA DI BENEVENTO SETTORE SERVIZI AI CITTADINI	
N. 6083	Data arrivo 30 APR. 2002

QUADRO TEMATICO

Premessa

Il paesaggio egizio è fatto di deserto e fiume, il tempo scandito dal sole rovente e dal ritmo ciclico della piena del Nilo.

Nella cultura dell'antico Egitto, il paesaggio corrispondeva ad una scansione mitica in tre ambiti:

- la terra abitata, intorno al fiume,
- il deserto,
- l'Aldilà.

Ciascuno di questi ambiti era considerato come comunicante con gli altri due e racchiudeva valori mitici e rituali: il reale corrispondeva ad una complessa rete di simboli. Per gli egizi il Paese del Nilo rappresentava il cosmo stesso.

Tracce di contenuto:

- paesaggio fisico/percezione del paesaggio;
- paesaggio e religione;
- paesaggi immaginari: l'Aldilà;
- paesaggio nella letteratura;
- paesaggio nella scrittura;
- paesaggio nell'arte;
- riproduzione della terra del Nilo fuori dall'Egitto nell'antichità;
- paesaggio egizio tra realtà e immaginazione nella pittura di età moderna.

Scansione tematica per l'allestimento:

- immagini mitologiche e artistiche della Terra del Nilo;
- il viaggio in Egitto nella storia;
- l'ambiente del deserto;
- l'ambiente fluviale (il papireto);
- la natura addomesticata (agricoltura e giardini);
- la geografia dell'Aldilà;
- la cultura egizia fuori dall'Egitto: i reperti delle Marche.

Didattica:

- quaderno didattico per ragazzi che segue un itinerario all'interno della mostra;
- sala didattica per ragazzi;
- sala multimediale;
- tabelle italiano/inglese/tedesco;
- audioguide.

Mostra
"Egitto Terra del Nilo"
Palazzo dei Congressi - San Benedetto del Tronto
13 Luglio - 30 Ottobre 2002

STANDARD FACILITIES REPORT
RELAZIONE SUGLI SPAZI ESPOSITIVI
ALLESTIMENTO E CUSTODIA

Spazi espositivi e sicurezza

Il Palazzo dei Congressi di San Benedetto del Tronto, situato in piena zona turistica, non lontano dal Lungomare, facilmente raggiungibile dall'uscita del casello autostradale A14 e dalla strada statale S.S. 16, è una struttura polifunzionale adibita ad attività congressuali, culturali ed espositive.

La struttura in oggetto, con un'impronta sul terreno di circa 6500 mq e un'elevazione di circa 20 mt., ha la pianta che si sviluppa secondo un asse di simmetria longitudinale, caratteristica importante per un edificio di pubblico spettacolo ed espositivo, poiché facilita l'orientamento interno ai fini della ricerca delle vie di fuga. E' caratterizzato da una maestosa facciata principale, segnata da un grande arco centrale e perimetrata da un ampio porticato che crea gradualità tra spazio interno e spazio esterno. E' qui che vi è l'accesso agli spazi espositivi, situati al piano terreno, mediante una doppia teoria di porte battente in grado di creare un'ideale barriera per la permanenza delle condizioni climatiche interne. Gli ambienti espositivi offrono una configurazione spaziale geometricamente ben definita: ampie sale su due livelli sfalzati collegati da una scala e da una rampa per l'abbattimento delle barriere architettoniche, più un'ulteriore sala caratterizzata dalla presenza di un grande scivolo (in futuro, gradinata per un'eventuale sala da cinquecento posti).

Da questo si evince che il piano terra (espositivo) non è ancora completato nelle sue finiture ma per questo offre uno spettacolo non indifferente: contrasto tra la nuda maestosità del posto (la sua struttura portante in cls armato e solai di tipo misto sono ben visionabili dal visitatore) e la bellezza ben definita di ciò che viene esposto.

La scelta del Palazzo dei Congressi come sede abituale di mostre - su Leonardo (anno 2000) e Raffaello (anno 2001) - e quest'anno per quella sugli Egizi dal titolo "Egitto Terra del Nilo", è dovuta anzitutto alla sua assoluta sicurezza strutturale, anche in occasione di eventi sismici.

La vigilanza e la sicurezza sono garantite dal personale specializzato di custodia e dalla polizia Municipale, anche in contatto con la Stazione Carabinieri oltre al normale pattugliamento delle altre forze dell'ordine di polizia territoriale.

Nelle ore di apertura al pubblico, gli spazi espositivi, tutti muniti di impianto antintrusione, sono controllati da un numero di addetti idoneo ad assicurare la massima vigilanza in relazione alle tipologie di allestimento delle diverse sale.

Il sistema antifurto è gestito da una centrale con sirena elettronica ed è collegato ad una agenzia privata di sicurezza armata ed alla locale Stazione Carabinieri.

Durante l'allestimento delle mostre è ammesso nelle sale solo personale autorizzato e specializzato. L'impianto elettrico è a norma delle disposizioni legislative vigenti e delle consuetudini museali. Il sistema di illuminazione nelle sale espositive utilizza luce idonea alla conservazione delle diverse opere d'arte.

Le sale dispongono di rivelatori antincendio e di estintori idonei. Il collegamento con la vicina Stazione dei Vigili del fuoco di San Benedetto del Tronto garantisce il loro immediato intervento.

Nelle sale espositive i livelli di temperatura e umidità sono controllati. Una di queste sale è dotata di particolari impianti di climatizzazione idonei alla conservazione dei materiali più sensibili.

Trasporto delle opere, accompagnamento e speciali esigenze.

Il Consorzio Turistico "Riviera delle Palme", ente organizzatore dell'evento espositivo insieme al Comune di San Benedetto del Tronto, si impegna verso i Prestatori a sostenere integralmente le spese derivanti da trasporto, assicurazione, operazioni doganali di temporanea importazione - esportazione, imballaggio, facchinaggio e dei viaggi e soggiorni del personale scientifico accompagnatore.

Pur ricorrendo sempre a ditte altamente specializzate e di assoluta fiducia, il Consorzio Turistico "Riviera delle Palme", su precisa indicazione del Prestatore, garantirà l'affidamento dei servizi di trasporto, assicurazione e imballaggio a ditte da questo indicate. Il Consorzio si farà carico delle spese strettamente necessarie riguardanti il personale al seguito dell'oggetto prestato sia all'andata che al ritorno.

Qualora eventualmente il prestito lo richieda, dovranno essere indicate, per ogni singola opera i seguenti dati:

- Particolari clausole assicurative
- Particolari modalità di imballaggio
- Particolari modalità di trasporto
- Particolari modalità di viaggio (scorta - guida)
- Particolari condizioni di climatizzazione
- Particolari condizioni di illuminazione
- Particolari condizioni di vigilanza
- Eventuali spese di preparazione delle opere
- Eventuali spese di restauro
- Eventuali spese per riproduzioni fotografiche
- Eventuali spese o esigenze di incorniciatura

Il deposito delle opere prima e dopo la loro esposizione e le operazioni di imballaggio e reimpaccaggio avverranno negli spazi espositivi e relativi annessi, sotto il controllo del personale espressamente incaricato, specializzato, comprendente consulenti scientifici. A tal riguardo si fa presente che con la mansione di conservatore sarà presente il restauratore Adriano Luzi, professionista molto noto per i suoi interventi in Italia, ma soprattutto in Egitto (Tomba di Nefertari, Monastero di S. Antonio, etc.)

Ispezioni e operazioni doganali, qualora necessarie, saranno effettuate sia in entrata che in uscita, dal personale della Dogana di San Benedetto del Tronto.

Le operazioni di scarico e carico, deposito, allestimento delle opere avvengono senza salire o scendere scale sotto il controllo del personale di custodia, di agenti armati della Polizia Municipale, nonché di funzionari competenti.

Assicurazione delle opere

Il Consorzio Turistico "Riviera delle Palme", quale Ente organizzatore dell'evento si impegna verso il Prestatore a fornire la più ampia garanzia assicurativa per il prestito concesso. Tutti i prestiti sono assicurati in modo continuativo, contro tutti i rischi, dal momento in cui le opere sono prese in carico dal Richiedente, o da un suo agente riconosciuto, fino alla loro restituzione al Prestatore.

Il Consorzio Turistico "Riviera delle Palme", si assume quindi la piena responsabilità per eventuali danni, deprezzamenti o smarrimenti, assicurando che non si verificherà il ricorso a trasportatori diversi da quelli concordati.

Il Consorzio Turistico "Riviera delle Palme", stipulerà con una compagnia di primaria importanza, tale da offrire le massime garanzie, il contratto di assicurazione delle opere, il prestatore ha la facoltà di proporre, con il dovuto preavviso, una società di propria fiducia. In tale caso, il Prestatore

dovrà indicare per esteso il nominativo della compagnia prescelta e, qualora si tratti di società straniera, anche il nominativo della corrispondente compagnia italiana.

Se esistono, oltre alle opere stesse, altri elementi (come basi di appoggio, manufatti protettivi, cornici), che devono considerarsi parte integrante del prestito, il Prestatore dovrà avere cura di indicare anche il valore particolare e le condizioni assicurative degli stessi.

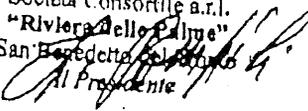
Nel caso di danneggiamento o deterioramento di qualsiasi natura, il Consorzio Turistico "Riviera delle Palme", provvederà a informare tempestivamente il Prestatore e non procederà ad alcun intervento, in nessuna circostanza, prima che l'opera venga esaminata da un rappresentante ufficiale del Museo Prestatore.

Qualora ciò si verificasse, il Consorzio Turistico "Riviera delle Palme", si assumerà l'onere di tutte le spese relative.

Per ogni altro chiarimento o per ulteriori dettagli il prestatore può rivolgersi, per le rispettive competenze, al comitato scientifico nelle persone dei curatori Prof. Alessandro Roccati e alla Prof.ssa Giuseppina Capriotti Vittozzi (Tel. / Fax 06/5570035) o alla segreteria organizzativa Consorzio Turistico "Riviera delle Palme" Direttore Dott. Marco Mengoni (Tel. 0735/595088/Fax 0735/576190).

Consorzio Turistico "Riviera delle Palme"
Il Presidente Luciano Pompili

Società Consortile a.r.l.
"Riviera delle Palme"
San Benedetto del Tronto
Al Presidente



TRA LE PALME DEL PICENO
EGITTO
TERRA DEL NILO

San Benedetto del Tronto, Palacongressi
13 luglio - 30 ottobre 2002

Consorzio Turistico Riviera delle Palme
Università di Roma "La Sapienza" (Cattedra di Egittologia)

Prof. Elio Galasso
Direttore del Museo del Sannio
Benevento

Gentile Direttore,

la prossima estate, a San Benedetto del Tronto, si terrà un'importante manifestazione egittologica: una mostra che avrà come tema il paesaggio nella cultura egizia e sarà curata dal prof. Alessandro Roccati, ordinario di egittologia all'Università di Roma "La Sapienza", e dalla scrivente. L'importanza di questa iniziativa sta anche nel fatto che le risorse economiche che ne deriveranno saranno finalizzate ad un progetto di ricerca e restauro della missione dell'Università "La Sapienza" di Roma in Egitto. Gli oggetti saranno scelti in collezioni italiane molto importanti dal punto di vista egittologico ma non molto conosciute al grande pubblico: l'intento, dunque, è anche quello di introdurre, nella mostra, dei piccoli spazi didattici sulla formazione e l'importanza di tali collezioni. Sarebbe intenzione degli organizzatori della mostra dare risalto alla collezione egizia del Museo del Sannio e speriamo nella Sua disponibilità per poter portare in mostra degli oggetti ivi conservati. Si richiedono dunque per il prestito le seguenti sculture:

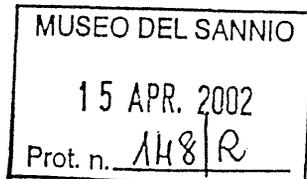
1. statua di falco, inv. 1894,
2. barca di Iside Pelagia, inv. 1917,
3. statua di cinocefalo, inv. 1893.

Nel caso che gli oggetti vengano concessi in prestito, Le chiedo anche delle foto degli stessi da utilizzare nel catalogo della mostra. Le sarei grata, infine, se potesse fornire una breve scheda sul Museo del Sannio da utilizzare in una sorta di galleria dei prestatori.

Ringraziandola fin d'ora, porgo cordiali saluti

Roma, 3 aprile 2002

Dr. Anna Galasso
Dr. Elio Galasso



per il comitato organizzatore
Giuseppina Capriotti Vittozzi

Giuseppina Capriotti Vittozzi

Allegati:

- 1) progetto della mostra;
- 2) scheda tecnica sulla struttura espositiva.