

J. E. G.

IMMEDIATA ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione viene affissa il 29 DIC. 2004 all'Albo Pretorio per rimanervi 15 giorni



PROVINCIA DI BENEVENTO

Deliberazione della Giunta Provinciale di Benevento n. 709 del 27 DIC. 2004

Oggetto: REALIZZAZIONE STAGIONE LIRICA 2005 e RICHIESTA SOVVENZIONE AL MINISTERO DEI BB. CC. – PROVVEDIMENTI

L'anno duemilaquattro il giorno VENTISETE del mese di DICEMBRE presso la Rocca dei Rettori si è riunita la Giunta Provinciale con l'intervento dei Signori:

- | | | | | |
|-----------|----------|--------------|-------------------|----------------|
| 1)- On.le | Carmine | NARDONE | - Presidente | _____ |
| 2)- Rag. | Giovanni | MASTROCINQUE | - Vice Presidente | _____ |
| 3)- Dott. | Alfonso | CIERVO | - Assessore | _____ |
| 4)- Ing. | Pompilio | FORGIONE | - Assessore | _____ |
| 5)- Dott. | Pasquale | GRIMALDI | - Assessore | _____ |
| 6)- Dott. | Giorgio | NISTA | - Assessore | _____ |
| 7)- Dott. | Carlo | PETRIELLA | - Assessore | _____ |
| 8)- Dott. | Rosario | SPATAFORA | - Assessore | <u>ASSENTE</u> |
| 9)- Geom. | Carmine | VALENTINO | - Assessore | _____ |

Con la partecipazione del Segretario Generale Dott. Gianclaudio IANNELLA _____

L'ASSESSORE PROPONENTE M. E. G. C.

LA GIUNTA

Preso visione della proposta del Settore Servizi al Cittadino istruita dal responsabile del Servizio Spettacolo, qui appresso riportata:

PREMESSO:

CHE questa Provincia con atto di G.P. n. 674 del 23.12.03 faceva rilevare che nel riprendere la tradizione della Stagione Lirica, aveva chiesto alle imprese invitate un progetto artistico con validità triennale e che l'Impresa Lirica "SOLTI" con sede in Velletri (RM), aveva presentato altrettante proposte con validità 2004-2006, contenente ognuno n. 3 opere pari a n. 7 recite;

CHE per la realizzazione della Stagione Lirica 2005, motivi economici ed organizzativi, si è reso necessario chiedere all'Impresa SOLTI un ridimensionamento del programma-progetto, che racchiuda n. 2 opere pari a n. 5 recite di categoria "A";

CONSIDERATO che l'impresa SOLTI di Velletri (RM), regolarmente iscritta all'Albo Nazionale delle Imprese Liriche istituito presso il Ministero dei BB.CC., per il tramite del suo legale rappresentante per l'anno 2005 ha presentato un progetto contenente n. 2 opere e più precisamente: "Aida" di Giuseppe Verdi e "La Boheme" di Giacomo Puccini, da tenersi nell'ultima decade del mese di giugno 2005, con il seguente programma: n. 2 recite dell'opera Aida e n. 1 recita dell'opera La Boheme, presso il Teatro Romano di Benevento, n. 2 repliche de La Boheme in altrettanti comuni della Provincia che verranno successivamente individuati da parte dell'Assessore competente;

CHE il progetto presentato da parte dell'Impresa Lirica SOLTI di Velletri (RM), ha un costo complessivo, chiavi in mano, pari a € 368.000,00 prevedendo entrate come appresso specificato: incasso da botteghino € 18.000,00; introiti da erogazioni liberali da privati € 10.000,00; contributi da parte di altri enti pubblici € 10.000,00; sovvenzione ministeriale richiesta e 110.000,00; contributo a carico del bilancio della Provincia € 220.000,00;

CHE la Provincia di Benevento, assume direttamente la responsabilità e la gestione dell'intera manifestazione;

CONSIDERATO che l'Assessore al ramo si è favorevolmente espresso sia per la realizzazione della Stagione Lirica per l'anno 2005, che sul progetto presentato da parte dell'Impresa Lirica SOLTI di Velletri(RM), in uno allegato alla presente delibera;

RITENUTO per le motivazioni innanzi riportate, potersi approvare l'allegata proposta della SOLTI in uno alla spesa complessiva necessaria per la realizzazione dell'intero progetto, con riserva di provvedere alla definizione compiuta del programma esecutivo in ogni sua parte (contrattualizzazione, affidamento servizi, ecc.) non appena verrà approvato il bilancio provinciale per l'anno 2005;

PRECISARE che verrà chiesto, nei termini e modi della vigente normativa, in applicazione della Legge 800/57 e dello specifico regolamento emanato con D.M. dell'8 febbraio 2002 n. 47, artt. 9 e 11), al Ministero dei Beni ed Attività Culturali, il necessario contributo, per l'importo pari a € 110.000,00, a seguito di apposita domanda di sovvenzione;

Esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

li, _____

IL DIRIGENTE del SETTORE
(dott.ssa Patrizia Tarante)

Esprime parere favorevole circa la regolarità contabile della proposta.

li, _____

IL DIRIGENTE del SETTORE FINANZE
e CONTROLLO ECONOMICO
(dott. Sergio Muollo)

LA GIUNTA

su relazione dell'Assessore ALSTA

a voti unanimi

DELIBERA

Per le motivazioni espresse in narrativa che formano parte integrante e sostanziale del presente atto di:

1. approvare, così come si approva, per le motivazioni già espresse, la proposta artistica presentata dall'impresa lirica "SOLTI", per la realizzazione di n. 2 opere: "Aida" di Giuseppe Verdi e "La Boheme" di Giacomo Puccini, pari a n. 5 recite di categoria "A", al costo complessivo, chiavi in mano pari a € 368.000,00;
2. stabilire che le 5 recite verranno realizzate come appresso specificato: n. 2 dell'opera "Aida" e n. 1 dell'opera "La Boheme" presso il Teatro Romano di Benevento nell'ultima decade del mese di giugno 2005, n. 2 repliche de "La Boheme" in altrettanti comuni della Provincia di Benevento, che verranno successivamente individuati da parte dell'Assessore competente;
3. precisare che la spesa complessiva di € 368.000,00 sarà finanziata per € 110.000,00 con l'apposita sovvenzione che verrà richiesta al Ministero dei Beni ed Attività Culturali. nei termini e modi della vigente normativa, in applicazione della Legge 800/67 e dello specifico regolamento emanato con D.M. dell'8 febbraio 2002 n. 47, artt. 9 e 11), per € 18.000,00 quale somma sugli incassi, per € 10.000,00 quali introiti da erogazioni liberali da privati, per € 10.000,00 quali contributi da altri enti pubblici mentre la somma di € 220.000,00 graverà a carico del competente capitolo del bilancio provinciale 2005;
4. dare atto la spesa del finanziamento della manifestazione sarà opportunamente stanziata nei competenti interventi degli atti di programmazione del 2005;
5. manda la presente delibera al Dirigente del settore competente per tutti gli atti consequenziali, ivi compreso l'inoltro dell'intera pratica, al competente Ministero dei Beni ed Attività Culturali., entro e non oltre il prossimo 31 dicembre 2004;
6. dare alla presente la immediata esecutività, stante l'urgenza a provvedersi.

Verbale letto, confermato e sottoscritto

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dott. Gianclaudio IANNELLA)

IL PRESIDENTE

(On.le Carmine NARDONE)

[Handwritten signature of Carmine Nardone]

N. 833 Registro Pubblicazione

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs n. 267 del 18.08.2000.

BENEVENTO 29 DIC. 2004
IL MESSO

IL SEGRETARIO GENERALE
IL SEGRETARIO GENERALE
(Dott. Gianclaudio IANNELLA)

La suesposta deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio in data 29 DIC. 2004 e contestualmente comunicata ai Capigruppo ai sensi dell'art. 125 del T.U. - D- Lgs.vo n. 267 del 18.08.2000.

SI ATTESTA, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs.vo n. 267 del 18.08.2000 e avverso la stessa non sono stati sollevati rilievi nei termini di legge.

li 17 GEN. 2005

IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO
[Handwritten signature]

IL SEGRETARIO GENERALE
IL SEGRETARIO GENERALE
(Fto Dott. Gianclaudio IANNELLA)

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi del T.U. - D. Lgs.vo n. 267 del 18.08.2000 il giorno 17 GEN. 2005

- Dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4, D.Lgs.vo n. 267 del 18.08.2000)
- Decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione (art. 134, comma 3, D. Lgs.vo n. 267 del 18.08.2000)
- E' stata revocata con atto n. _____ del _____

Benevento, li 17 GEN. 2005

IL SEGRETARIO GENERALE
IL SEGRETARIO GENERALE
(Dott. Gianclaudio IANNELLA)

COPIA PER:

- SETTORE Servizi Pubblici ^{22h} 10-1-05 prot. n. Es 462 19-1-05
- SETTORE Finanza e Cc il _____ prot. n. _____
- SETTORE Sig. Pubblica il 8402 prot. n. _____
- Revisori dei Conti il 30-12-04 prot. n. _____
- Nucleo di Valutazione il _____ prot. n. _____
- Conferenza Capigruppo il _____ prot. n. _____



PROVINCIA di BENEVENTO

Settore Servizi ai Cittadini

Servizio Affari Generali

1385
29.12.04

Prot. n. 8402

Benevento, li 30 DIC. 2004

U.O.: GIUNTA/CONSIGLIO

minute

AL DIRIGENTE DEL SETTORE
FINANZA E CONTROLLO
ECONOMICO

AL PRESIDENTE
REVISORI DEI CONTI

AL PRESIDENTE
NUCLEO DI VALUTAZIONE

SEDE

OGGETTO: TRASMISSIONE DELIBERA G.P.N. 709 DEL 27.12.04 AD
OGGETTO: "REALIZZAZIONE STAGIONE LIRICA 2005 E RICHIESTA
SOVVENZIONE AL MINISTERO DEI BB.CC.-PROVVEDIMENTI."

Per quanto di competenza, si trasmette copia estratto della delibera indicata in oggetto, immediatamente esecutiva.

IL DIRIGENTE
- Dr. ssa Patrizia TARANTO -

qu



PROVINCIA DI BENEVENTO

il Presidente

**On.le Ministero dei Beni Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo
Servizio II – Lirica
Via della Ferratella - Roma**

OGGETTO: **Stagione lirica 2005**

Si dichiara che per le recite in programma questa Amministrazione osserverà le norme che tutelano i lavoratori indicate nei Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro.

- On.le Carmine Nardone -

3
1
Marca da bollo

Al Ministero dei Beni e
Attività Culturali
Direzione Generale Spettacolo
dal Vivo - Servizio IV Lirica
Via della Ferratella, 51
00184 ROMA

Oggetto:domanda di contributo per attività

- Lirica Tradizionale
 Lirica Ordinaria
 Lirica di cui all'art. 5 c. 4 Regolamento (sperimentale)

DENOMINAZIONE ENTE:	AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE BENEVENTO		
ESTREMI RICONOSCIMENTO PERSONALITA' GIURIDICA:	Ente autonomo territoriale		
Eventuale denominazione precedente:			
LEGALE RAPPRESENTANTE:	Il Presidente: On.le Carmine Nardone		
SEDE:	BENEVENTO		
Via/P.zza	ROCCA DEI RETTORI - Piazza IV Novembre		
CAP	82024	Città:	BENEVENTO
C.F.:	92002770623	Partita IVA:	92002770623
Telefono:	82.421.390	Fax:	824.355.160

STAGIONE LIRICA ANNO TRIENNIO

RECITE PROGRAMMATE PER ANNO: N.

IMPORTO SOVVENZIONE MINISTERIALE RICHIESTA:€

RICHIESTA ACCONTO: SI NO

(per lirica ordinaria solo i soggetti che hanno beneficiato per almeno 3 anni di sovvenzioni statali)

DIRETTORE ARTISTICO :
 DOMANDE PRESENTATE PER ALTRE ATTIVITA'
 (Musica, Prosa, Cinema) PER L'ANNO IN CORSO

solo per lirica ordinaria:

Impresa Lirica:	S.O.L.T.I. s.n.c. di Ermanno Fasano & C.
Anno I° sovvenzione	
Anni sovvenzionati	2004

Si unisce il progetto artistico annuale, preventivo finanziario e ulteriori dati come da schede predisposte dall'Amministrazione, nonché la dichiarazione di osservanza del CCNL.

Data

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

On.le Carmine Nardone

BILANCIO DI PREVISIONE ANNO: 2005

ENTRATE:

-entrate proprie (1 - 8)

1) incassi da botteghino	€	18.000,00
2) vendite programmi, pubblicazioni etc.	€	
3) introiti da sponsorizzazioni	€	
4) introiti da erogazioni liberali da privati	€	10.000,00
5) contributo Comune	€	
6) contributo Provincia	€	220.000,00
7) contributo Regione	€	
8) contributi da altri enti pubblici	€	10.000,00

TOTALE ENTRATE PROPRIE € 258.000,00

9) sovvenzione ministeriale richiesta € 110.000,00

TOTALE ENTRATE € 368.000,00

N.B.

TEATRI DI TRADIZIONE: entrate proprie non inferiori al 60% del contributo richiesto (art. 9 Reg. n. 47/02)

ATTIVITA' LIRICHE ORDINARIE: entrate proprie non inferiori al 50% del contributo richiesto (art.11 Reg. n. 47/02)

BILANCIO DI PREVISIONE ANNO: 2005

USCITE

1) Orchestra	€	98.000,00
2) Coro	€	67.000,00
3) Corpo di ballo	€	6.000,00
4) <u>Personale scritturato</u>		
° Compagnie di canto	€	40.000,00
° Direttori d'orchestra	€	8.000,00
° Maestri collaboratori	€	5.000,00
° Registi, coreografi, light designer assistenti, costumisti etc.	€	6.000,00
5) <u>Personale tecnico</u>		
° Macchinisti, attrezzisti, elettricisti	€	12.000,00
° Scenotecnici	€	
° Sarte, truccatori etc.	€	1.500,00
6) Direzione artistica	€	3.000,00
7) Figuranti, mimi, bande, personale sala e palcoscenico	€	5.000,00
8) Personale amministrativo	€	
9) Personale con rapporto professionale	€	
10) ONERI previdenziali ed assistenziali <u>a carico dell'istituzione (datore di lavoro che chiede il contributo)</u> (E.N.P.A.L.S., I.N.P.S., I.N.A.I.L. e altri istituti pubblici di previdenza)	€	13.000,00
11) <u>SPESE ALLESTIMENTI</u>		
° Scene (acquisto - noleggio)	€	20.000,00
° Costumi (acquisto - noleggio)	€	11.000,00
° Attrezzatura, calzature, parrucche, etc. (acquisto - noleggio)	€	3.200,00
° acquisto o noleggio materiale musicale	€	1.000,00
° materiale costruzione, elettrico	€	3.500,00
12) <u>SPESE GENERALI E DELLA STRUTTURA TECNICO ORGANIZZATIVA</u>		
° Spese postali, utenze, cancelleria	€	
° Fitto, pulizia teatro	€	6.000,00
° Trasporti e facchinaggio	€	5.000,00
° Pubblicità	€	5.500,00
° Redazione e stampa programmi di sala e manifesti	€	4.000,00
° Viaggi	€	
° Assicurazione	€	3.000,00
° IRAP	€	1.800,00
° SIAE	€	
° Vigili del fuoco	€	2.500,00
° Impresa lirica (ove prevista)	€	5.000,00
° Varie (da specificare) nolo sala prove, straor. Custodi, allestim.		
° Varie (da specificare) camerini, ENEL, varie teatro	€	32.000,00
TOTALE USCITE	€	368.000,00

SCHEDA PER LA VALUTAZIONE QUANTITATIVA**PER ATTIVITA' DI PRODUZIONE**

- **Oneri previd. e assist.** complessivamente versati dal soggetto che chiede la sovvenzione, per impiego personale dipendente artistico, amministrativo, tecnico-operaio, artisti scritturati, così suddivisi: (*)

Oneri personale artistico

€ 16.500,00

Oneri personale tecnico

€ 4.050,00

Oneri personale di sala

€

Oneri personale amministrativo

€

€ 42.000,00

€ **62.550,00**

€ 38.700,00

€ 64.800,00

€ **103.500,00****TOTALE ONERI****- Costi di allestimento:**

Acquisto o nolo materiale scenico/elettrico, costumi, calzature, parrucche, attrezzature, materiale musicale

€ 38.700,00

- Spese generali e della struttura tecnico-organ.:

trasporto dei materiali e facchinaggio, affitto spazi teatrali e sede, segreteria, utenze, pubblicità, manifesti e programmi vigili del fuoco, impresa lirica (ove prevista), viaggi etc.

€ 64.800,00

TOTALE COSTI

€

103.500,00

PER ATTIVITA' DI OSPITALITA' (esclusivamente per attività di lirica tradizionale. Totale da schede C)

COMPENSI FISSI

€

COMPENSI A PERCENTUALE

€

(*) il dato deve essere diverso da quello indicato al punto 10) della scheda A-USCITE in quanto deve ricomprendere la quota di oneri a carico del lavoratore.

ATTIVITA' PROGRAMMATA PER L'ANNO

Titolo n.
 Durata
 N. recite e date
 N. prove
 Tipologia attività (lirica - balletto - concert)

produzione propria
 coproduzione
 ospitalità

allestimento nuovo SI NO

ESECUTORI:

Compagnie di Canto - Ruolo e Interpreti con indicazione della nazionalità

Direttore d'orchestra: Regista Orchestra: n. Prof. D'orchestra

(evidenziare eventuali esigenze di partitura)

Nazionalità Coro Coristi Nazionalità Corpo di ballo Coreografo

ATTIVITA' PROGRAMMATA PER L'ANNO 2005

Titolo n. 2 LA BOHEME DI GIACOMO PUCCINI

Durata circa due ore e venti

N. recite e date n.1 recita da realizzarsi al Teatro Romano e n.2 recite nella provincia di Benevento

N. prove n.10 turni

Tipologia attività (lirica - balletto - concerto) lirica

produzione propria

coproduzione

ospitalità

Allestimento nuovo SI NO

ESECUTORI:

Compagnie di Canto - Ruolo e Interpreti con indicazione della nazionalità

Giorgio Casciarri/Enrico Nenci (Rodolfo - ten.) - Tiziana Caruso /Annarita Esposito (Mimi - sop.)
Valeria Ferri (Musetta - sop.) - Marzio Giossi/ Valerio Garzo (Marcello - barit.) - Giancarlo Tosi (Colline basso) - Enea Marocolo (Schaunard - barit.) - Pietro Di Vietri (Benoit - ten.).
TUTTI DI NAZIONALITA' ITALIANA.

Direttore d'orchestra: Leonardo Quadrini/Matte3o Beltrami

Regista Franco Vacchi/ Dario Micheli (ital.)

Orchestra: OR.FI.LA. Coop.r.l. di Livorno

n. Prof. D'orchestra 55

(evidenziare eventuali esigenze di partitura)

Nazionalità italiana

Coro OR.FI.LA. Coop.r.l. di Livorno

N° coristi 45

Nazionalità italiana

Corpo di ballo

Coreografo

1 DATI COMPLESSIVI DELL'ATTIVITA' LIRICA ANNO 2005

(PER PROGRAMMI TRIENNALI COMPILARE UNA SCHEDA PER CIASCUN ANNO)

Periodo di svolgimento attività programmata Teatri luoghi di rappresentazione

per l'attività lirica ordinaria indicare:

capienza	CIRCA 1600 POSTI - CIRCA 1000 POSTI
dimensioni palcoscenico	M 22 X 15 - m 16x 14
dimensioni golfo mistico	m 22 X 8 PER OLTRE 60 ELEMENTI - m 16 x 5
caratteristiche acustiche	OTTIMALI - OTTIMALI

MANIFESTAZIONI

N° RAPPRESENTAZIONI

NUMERO PROVE

Recite liriche

(almeno 70% attività per lirica tradizionale)

Spettacoli di danza**Concerti****Spettacoli ospitati**

° Lirica

° Concerti

° Danza

TOTALE RAPPRESENTAZIONI N°

di cui a pagamento N°

1) Programma con utilizzo di giovani musicisti e tecnici nei loro primi cinque anni di attività:

 SI NO Numero:

(i nominativi utilizzati saranno dichiarati a consuntivo)

Quota oneri contributivi, previdenziali ed assistenziali versati dall'istituzione e dai soggetti dotati di propria agibilità per la realizzazione di dette opere

€

2) Attività svolta nelle regioni dell'obiettivo 1 ex regolamento (CE) n. 1260/1999

 SI NO

3) Titoli delle coproduzioni

Ciascun coproduttore è tenuto, a norma dell'art.35 della L.800/67, a stipulare contratti direttamente con gli artisti e complessi orchestrali e corali utilizzati nelle recite di pertinenza. La coproduzione deve risultare da contratto avente data certa antecedente alla prima esecuzione del capofila.

° Soggetti coproduttori, con indicazione a fianco di ciascuno delle quote di partecipazione in percentuale:

	QUOTA
1) <input type="text"/>	<input type="text"/>
2) <input type="text"/>	<input type="text"/>
3) <input type="text"/>	<input type="text"/>

Quota oneri contributivi, previdenziali ed assistenziali versati dall'istituzione e dai soggetti dotati di propria agibilità per la realizzazione di dette opere

€

4) Titolo e numero esecuzioni opere autori contemporanei italiani o di paese dell'Unione europea con godimento dei diritti autore:

<input type="text"/>
<input type="text"/>

Quota oneri contributivi, previdenziali ed assistenziali versati dall'istituzione e dai soggetti dotati di propria agibilità per la realizzazione di dette opere

€

5) Titoli opere italiane non rappresentate in Italia da almeno trenta anni

<input type="text"/>
<input type="text"/>

Quota oneri contributivi, previdenziali ed assistenziali versati dall'istituzione e dai soggetti dotati di propria agibilità per la realizzazione di dette opere

€

6) Titoli opere autore italiano in prima esecuzione assoluta o inedite

<input type="text"/>
<input type="text"/>

Quota oneri contributivi, previdenziali ed assistenziali versati dall'istituzione e dai soggetti dotati di propria agibilità per la realizzazione di dette opere

€

N.B.: Fare riferimento al D.M.16.04.03, art. 2 comma 3, per i punti 4,5,6

**PER LE ATTIVITA' CHE PREVEDONO PROGETTI CONFORMI ALL'ART. 5 COMMA 4 DEL
REGOLAMENTO**

("Progetti che, con preventivi corsi di formazione e con la presenza di un regista e di un direttore d'orchestra di comprovata professionalità, sono finalizzati alla promozione dell'attività di giovani cantanti lirici italiani"):

- Descrizione del progetto, con particolare riguardo al corso di formazione, ai partecipanti ed ai docenti. Sarà allegato il bando del corso.

1) **Oneri previd. e assist.**, a carico del soggetto che chiede la sovvenzione, per impiego personale dipendente artistico, amministrativo, tecnico, scritturati, **limitatamente** all'attività lirica conseguente al corso

€

2) **Oneri previd. e assist.**, di terzi dotati di propria agibilità (società o imprese realizzatrici etc.) per impiego complessi artistici e coop. Tecnici **per lo svolgimento della sola attività** conseguente al corso

€

TOTALE ONERI

€

1) e 2) – Tali oneri devono essere indicati solo nel caso in cui il progetto ex art.5 c.4, sia ricompreso in più ampio programma di attività lirica per la quale sia stata presentata domanda. Qualora il progetto esaurisca tutta l'attività lirica, il presente modello va compilato nella sola parte descrittiva (con allegato il bando), dovendo ogni altro elemento essere indicato nelle schede A, B,D,E,G.

DATI CONSIDERATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE QUALITATIVA

- ILLUSTRAZIONE DEL PROGETTO ARTISTICO

Per il secondo anno consecutivo questo Ente intende mantenere una già lunga e positiva tradizione con la realizzazione della stagione lirica da effettuarsi nello splendido e suggestivo scenario del Teatro Romano di Benevento durante il mese di luglio 2005. E' prevista anche la partecipazione dei più meritevoli allievi del Conservatorio nonché la realizzazione di spettacoli in decentramento nei Comuni della Provincia allestiti quest'anno con le sole risorse locali.

- DIREZIONE ARTISTICA (curriculum direttore artistico):

Ermanno Fasano, collaboratore dal 1977 del padre Aldo C.Fasano, intestatario della I.S.L.E.T., amministratore della S.O.L.T.I. s.n.c. & C. iscritta all'albo delle imprese liriche dal 1989, direttore artistico dal 1993 di importanti stagioni liriche sovvenzionate dallo Stato

- CONTINUITA' DEL NUCLEO ARTISTICO E STABILITA' PRULIENNALE DELL'IMPRESA

Questa Amministrazione ha già collaborato con l'impresa Fasano (già I.S.L.E.T.) per la realizzazione di importanti stagioni liriche dal 1969 al 1989 e per la stagione lirica 2004 (S.O.L.T.I. s.n.c.).

- COMMITTENZA DI NUOVE OPERE:

SI

NO

In caso positivo, indicare quali:

- REPERTORIO CONTEMPORANEO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLO

- ESECUZIONE DI OPERE NON RAPPRESENTATE LOCALMENTE DA OLTRE TRENTA ANNI:

- INNOVAZIONE DEL LINGUAGGIO, DELLE TECNICHE DI COMPOSIZIONE ED ESECUZIONE :

- COPRODUZIONE TRA ORGANISMI MUSICALI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

- PROMOZIONE DELLA MUSICA ITALIANA CONTEMPORANEA, ANCHE CON RIFERIMENTO ALLA SPERIMENTAZIONE DI NUOVI LINGUAGGI MUSICALI:

- RAPPORTI CON LE SCUOLE E LE UNIVERSITA', ATTUANDO MOMENTI DI INFORMAZIONE E PREPARAZIONE ALL'EVENTO, IDONEI A FAVORIRE L'ACCRESIMENTO DELLA CULTURA MUSICALE:

- PROVE PROGRAMMATE

Per le due produzioni sono stati previsti n.20 turni totali