

30 GEN. 2006



PROVINCIA di BENEVENTO

IMMEDIATA ESECUTIVITA

Deliberazione della Giunta Provinciale di Benevento n. 45 del 27 GEN. 2006

Oggetto: Legge Regionale n. 12 /2006. Trasmissione istanza di contributo per annualità 2006. PROVVEDIMENTI.

L'anno duemilasei il giorno Venticinque del mese di Gennaio presso la Rocca dei Rettori si è riunita la Giunta Provinciale con l'intervento dei Signori:

- | | | | |
|------------------------|------------------|--------------|----------------|
| 1) On.le Carmine | NARDONE | - Presidente | _____ |
| 3) Rag. Alfonso | CIERVO | - Assessore | _____ |
| 4) Ing. Pompilio | FORGIONE | - Assessore | <u>ASSENTE</u> |
| 5) Dott. Pasquale | GRIMALDI | - Assessore | _____ |
| 6) Dott. Giorgio Carlo | NISTA | - Assessore | _____ |
| 7) Dr. Carlo | PETRIELLA | - Assessore | _____ |
| 8) Dr. Rosario | SPATAFORA | - Assessore | _____ |
| 9) Geom. Carmine | VALENTINO | - Assessore | _____ |

Con la partecipazione del Segretario Generale Dott. Gianclaudio IANNELLA

IL VICE SEGRETARIO GENERALE
(Dott. Sergio MUOLLO)

L'ASSESSORE PROPONENTE Dott. Giorgio Carlo Nista

LA GIUNTA

Preso visione della proposta del Settore Servizi al Cittadino istruita dal Funzionario Michele Nazzaro qui di seguito trascritta:

PREMESSO che il Museo del Sannio costituisce da oltre un secolo la più alta e prestigiosa istituzione culturale della Provincia di Benevento, illustrando con il suo patrimonio e la sua sede monumentale la storia e la cultura del territorio dalla Preistoria all'Età Contemporanea, rappresentando nel contempo uno degli ultimi e preziosi esempi di forma-museo territoriale nata e cresciuta sull'onda dell'evoluzione e della mutazione di gusti e correnti culturali, lontana dalle moderne prassi settorie e classificatorie, e che pertanto esso costituisce un impareggiabile elemento di distinzione culturale per l'intera popolazione;

CONDIDERATO che lo stato attuale della predetta istituzione, in fase di riprogrammazione e rilancio nel rispetto dell'identità della forma-museo rappresentata e positivamente proiettata verso un importante incremento delle presenze e della qualità di esposizione e programmazione culturale, necessita di importanti azioni ed interventi di manutenzione straordinaria e di riallestimento e adeguamento delle sale;

DATO ATTO che il varo del Regolamento di Attuazione della Legge Regionale n. 12/2005 così come pubblicato sul B.U.R.C. del 27/12/2005 permette al Museo del Sannio, nelle more della presentazione, entro il 30 settembre 2006, della sua candidatura all'inclusione nell'Elenco di Musei di Interesse Regionale, di presentare un piano di interventi strategici per l'annualità 2006, con scadenza il 31 gennaio 2006, e con l'impegno della Giunta a favorire durante l'anno l'adeguamento del Museo stesso agli standard previsti dal regolamento di attuazione stesso, ivi compresa la definizione di figure di staff scientifico stabili e adeguate alle dimensioni e all'importanza dell'Istituto Culturale;

VISTO il progetto di ammodernamento e riallestimento museale dell'Auditorium 'G. Vergineo' e sulla Sala Studio del Museo del Sannio presentato dal Consulente Scientifico Dott. Luisa Bocciero in coordinamento con il Settore Servizi ai Cittadini e con il Settore Patrimonio per le compatibilità di Bilancio;

CONSIDERATO che tale progetto si inserisce nel contesto di un programma organico rivolto ad ottenere, entro un triennio, il completo riallestimento del Museo del Sannio e il varo di importanti iniziative di finanziamento di attività e di produzione scientifica, coerenti con l'ottenimento del riconoscimento di Interesse Regionale e con la funzione di centro di coordinamento e propulsione culturale che costituirà la missione del Museo del Sannio negli anni futuri;

RITENUTO dover approvare il Progetto così come presentato dal Consulente Scientifico Dott. Luisa Bocciero in coordinamento con il Settore Servizi ai Cittadini e con il Settore Patrimonio per le compatibilità di Bilancio;

Esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

Li _____

Il Dirigente del Settore
(dott.ssa Patrizia Taranto)

Esprime parere favorevole circa la regolarità contabile della proposta.

Li _____

Il Dirigente del Settore FINANZE
E CONTROLLO ECONOMICO
(Dr. Sergio MUOLLO)

LA GIUNTA

Su proposta dell'Assessore alle Politiche Sociali e Attività Culturali, dott. Giorgio C. Nista,

DELIBERA

- 1) la premessa è parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
- 2) Di approvare il Progetto così come presentato dal Consulente Scientifico Dott. Luisa Bocciero in coordinamento con il Settore Servizi ai Cittadini e con il Settore Patrimonio per le compatibilità di Bilancio;
- 3) Di impegnarsi a stanziare nel Bilancio 2006 dell'Ente Provincia le somme previste per il cofinanziamento del progetto, per la somma totale di € 18.000,00;
- 4) Di trasmettere la richiesta di Finanziamento al Competente ufficio del Settore Musei e Biblioteche della Regione Campania;
- 5) Di porre la responsabilità del Procedimento congiuntamente in capo al Dirigente del Settore servizi ai Cittadini Dott. Patrizia Taranto e al Dirigente del Settore Patrimonio Ing. Valentino Melillo e di affidare la responsabilità scientifica degli interventi al Consulente Scientifico per il Museo del Sannio, Dott. Luisa Bocciero;
- 6) Di impegnarsi ad avviare, per l'anno in corso, il processo di adeguamento del Museo del Sannio agli standard gestionali e qualitativi previsti dal Regolamento di Attuazione della L.R. 12/2005 per i Musei di Interesse Regionale.

IL SEGRETARIO GENERALE

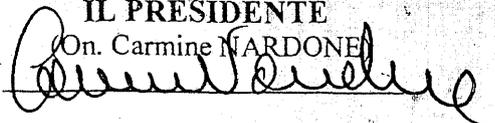
(Dr. Gianclaudio IANNELLA)

~~IL VICE SEGRETARIO GENERALE~~

(Dott. Sergio MURILLO)

IL PRESIDENTE

(On. Carmine NARDONE)



N. 82

Registro Pubblicazione

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n.267.

BENEVENTO

30 GEN. 2006

IL MESSO

IL SEGRETARIO GENERALE

Dott. Gianclaudio IANNELLA

La suesata deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio in data 30 GEN. 2006 e contestualmente comunicata ai Capigruppo ai sensi dell'art. 125 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267.

SI ATTESTA, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma dell'art. 124 del T.U. - D.Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 e avverso la stessa non sono stati sollevati rilievi nei termini di legge.

li 16 FEB. 2006

IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO

IL SEGRETARIO GENERALE

IL SEGRETARIO GENERALE

F.to Dott. Gianclaudio IANNELLA

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 il giorno 16 FEB. 2006

- Dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4, D Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- Decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione (art. 134, comma 3, D Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- E' stata revocata con atto n. _____ del _____

Benevento li, 16 FEB. 2006

IL SEGRETARIO GENERALE

IL SEGRETARIO GENERALE
Dott. Gianclaudio IANNELLA

Copia per			
<input checked="" type="checkbox"/> SETTORE <u>Servizi Sociali</u>	il	prot. n. <u>ES 1433</u>	<u>23.206</u>
SETTORE <u>DRP</u>	il	prot. n. _____	_____
SETTORE <u>Finanze e C.C.</u>	il	prot. n. _____	_____
Revisori dei Conti <u>Consulente Servizi Fin.</u>	il	prot. n. _____	_____
<input checked="" type="checkbox"/> Nucleo di Valutazione	il	prot. n. _____	_____
<input checked="" type="checkbox"/> Conferenza dei Capigruppo	il	prot. n. _____	_____



PROVINCIA di BENEVENTO

Settore Servizi ai Cittadini

Servizio Affari Generali

161
30-1-06

Prot. n. 843

Benevento, li. 1 FEB. 2006

U.O.: GIUNTA/CONSIGLIO

Giunta

- AL DIRIGENTE DEL SETTORE PATRIMONIO
- AL DIRIGENTE DEL SETTORE FINANZA E CONTROLLO ECONOMICO
- AL CONSULENTE SCIENTIFICO DEL MUSEO
- AL PRESIDENTE NUCLEO DI VALUTAZIONE

SEDE

OGGETTO: DELIBERA G.P. N. 45 DEL 27.01.2006 AD OGGETTO: LEGGE REGIONALE N.12/2006 - TRASMISSIONE ISTANZA DI CONTRIBUTO PER ANNUALITA' 2006 - PROVVEDIMENTI -

Per quanto di competenza, si rimette copia della delibera indicata in oggetto, immediatamente esecutiva.

IL DIRIGENTE
Dr. ssa Patrizia TARANTO

que



PROVINCIA di BENEVENTO

Oggetto: Legge Regionale n.12/2006. Richiesta contributo annualità 2006 - Sintesi progettuale.

Il Museo del Sannio, fondato nel 1873, è ospitato dal 1956 nelle strutture del Chiostro e Abbazia di Santa Sofia: nel 2000 è stata inaugurata la nuova ala, progettata dall'Architetto Ezio De Felice. Il Patrimonio del Museo, consistente in circa 50.000 oggetti e 20.000 volumi relativi all'annessa Biblioteca, spazia dalla Preistoria all'Età Contemporanea, in un allestimento che segue un ordine cronologico, ma anche l'ordine di fasi storiche e di gusto caratteristiche del Museo del territorio.

Durante l'anno 2005 il Museo ha visto il definirsi di un piano di riallestimento e valorizzazione del patrimonio, unito ad una riorganizzazione gestionale, che ha permesso di ampliare gli orari di apertura (**dalle 24 ore settimanali del 2004 alle odierne 63**) e di avviare uno screening sistematico delle condizioni del patrimonio e dell'esposizione.

Si sono dunque evidenziate alcune necessità, alle quali l'Ente sta cercando di far fronte con mezzi propri, che tuttavia necessitano del sostegno economico dell'Ente Regione.

Tali necessità sono le seguenti:

1. **Informatizzazione dell'inventario e del Catalogo**, con un piano di schedatura sistematica secondo le norme ICCD del patrimonio, diviso in lotti tematici e funzionali al programma di riallestimento
2. **Rivisitazione dell'allestimento**, accentuando la comunicazione museale e la contestualizzazione dei reperti, senza dimenticare i temi dell'accesso ai diversamente abili e l'internazionalizzazione delle didascalie, nonché l'introduzione di nuove tecnologie di fruizione funzionali alla didattica museale e alla fruizione a distanza
3. **Restauro di parte del patrimonio**, in particolar modo i materiali lapidei e alcuni lotti di materiale ceramico o diverso
4. **Comunicazione scientifica**, realizzata attraverso la pubblicazione di lotti di materiale e segmenti di esposizione, in una collana editoriale che venga a costituire nel tempo il Catalogo scientifico e divulgativo del Museo

Nel corso dell'anno 2005 la Provincia di Benevento ha sostenuto tale piano di valorizzazione favorendo in primo luogo l'ampliamento della base di fruizione da parte del pubblico (con un incremento di personale attraverso un progetto speciale che impiega ex lavoratori di Pubblica Utilità), ammodernando e diversificando la bigliettazione (oggi divisa in 6 tipologie di biglietto), producendo nuovi sussidi alla visita (piantina di orientamento) e promozione (calendario, cartoline e segnalibri), facendo qualche acquisto mirato al completamento della collezione (sono stati acquistati una collezione di monete longobarde e un quadro del pittore ottocentesco Raffaele Mainella) e stimolando il dibattito scientifico attraverso l'organizzazione di un Convegno sulla propria collezione di materiali egizi ed egittizzanti, relativi al Tempio di Iside (convegno tenutosi il 3 e 4 dicembre 2005 e del quale sono in corso di

pubblicazione gli Atti). Il Museo ha inoltre in corso il riallestimento della Sezione Longobarda, prevista entro marzo 2006 e una prima didascalizzazione di alcune sale.

Rispetto ai temi della Catalogazione e dell'informatizzazione, il Museo ha avviato tale impresa con personale reclutato attraverso un progetto speciale ed ha realizzato la Catalogazione informatizzata della Collezione Longobarda e di parte della collezione Egizia (circa 120 schede), nonché avviato la digitalizzazione dell'inventario generale. **Rispetto all'allestimento**, è partito un programma di didascalizzazione delle sale, che prevede la realizzazione di pannelli riepilogativi e di schedoni di sala in due lingue, nonché la realizzazione di percorsi tattili e didascalie in Braille per non vedenti (già realizzate per la sala di Iside). Il primo lotto di riallestimento, finanziato nel 2005 parzialmente con la somma di complessivi € 15.000, interessa la Sezione Longobarda e prevede la risistemazione di 4 sale ad essa dedicate, la riapertura al pubblico del medagliere longobardo e la creazione di un percorso didattico, con pannelli, schedoni di sala e supporti tattili.

Per l'anno 2006 è in programma la ridefinizione di alcuni spazi museali, a partire da alcune sale attualmente utilizzate come Auditorium e Sala Studio.

Il progetto di risistemazione dell'Auditorium ha lo scopo di razionalizzare la forma e l'uso di questo importante spazio comune, del quale in futuro si prevede l'utilizzo mirato per una serie di prestigiose iniziative scientifiche e attività di didattica museale, sottolineandone l'inserimento nel percorso museale ed agganciandone la fruizione alla riscoperta di un gruppo di materiali lapidei attualmente in deposito ma di grande impatto visivo e valore storico-identitario.

In particolare, l'intervento prevede la manutenzione straordinaria della grande sala, con interventi di pitturazione e ridefinizione del coronamento, adeguamento dell'impianto di illuminazione in funzione della esposizione di materiali marmorei e la predisposizione di supporti funzionali alla collocazione, sulle pareti lunghe, di una serie di tondi marmorei rappresentanti eroti e risalenti all'inizio del sec. XIX, nonché di una serie di stemmi araldici in marmo relativi alle più famose e antiche famiglie beneventane, databili dal XVI al XIX secolo.

Particolare rilevanza acquisisce l'esposizione, per la prima volta dopo il restauro, di alcuni stemmi in marmo policromo relativi alla figura di Papa Benedetto XIII, della nobile famiglia sannita degli Orsini, che tanta importanza ebbe per la storia e l'assetto urbanistico della città e di una ricca collezione vasi in ceramica di Cerreto relativi alla Farmacia papale (XVIII secolo): questo piccolo tesoro, attualmente in deposito, verrà esposto nella saletta antistante l'Auditorium e ne costituirà il prestigioso vestibolo.

Sono inoltre previste l'adeguamento delle attrezzature per audioproiezione (schermo retraibile, proiettore multimediale e computer portatile e l'adeguamento dell'arredamento (tavolo da relazione, postazione segreteria, postazione speaker, 90 sedie modulabili con ribaltina) nonché il cablaggio della sala.

Il progetto permetterà al Museo di realizzare una serie di eventi scientifici, iniziative didattiche e di disporre di una sala attrezzata per convegnistica scientifica da poter utilizzare nell'ambito dei servizi aggiuntivi a pagamento, realizzando un'entrata utile a finanziare iniziative proprie del Museo stesso.

Il progetto di variazione d'uso della Sala Studio prevede invece un indispensabile ampliamento della superficie espositiva del Museo, che permetterà di razionalizzare l'esposizione della sezione moderna e contemporanea, ottenere un'area flessibile da utilizzarsi anche per piccole mostre temporanee (secondo il principio ICOM della esposizione a rotazione dei materiali in deposito e dei materiali deperibili come stampe e libri antichi, di cui il Museo possiede una ricca collezione) e liberare spazi per l'adeguamento dell'esposizione del Lapidario romano e della Collezione Egizia, nonché il recupero di spazi destinabili ai servizi aggiuntivi (area caffè/snack, esposizione e vendita di libri e gadget, area sosta e punto informativo sul territorio beneventano), previsto per l'annualità 2007. Gli interventi previsti sono il trasferimento della Sala Studio nei locali attigui attualmente occupati da uffici e da una Sala Tecnica, attualmente sottoutilizzata, la realizzazione di 4 grandi pannelli espositivi per l'esposizione di quadri della Collezione Premio Strega (ricca collezione di arte contemporanea che conta opere di Guttuso, Levi, Greco ed altri), la realizzazione di espositori e vetrine per esposizioni temporanee nonché l'adeguamento della illuminazione e del cablaggio della sala.

Il contributo richiesto riguarda appunto il sostegno di tali progetti, allo scopo di ottenere, entro il 2006, il riallestimento delle due sale, la Catalogazione Informatizzata secondo i modelli ICCD del patrimonio museale in essa conservato e la realizzazione, oltre ai pannelli ed alle nuove vetrine, di pannelli didascalici a stampa e in Braille per la conoscenza e l'accesso alla collezione

Inoltre, si richiede il finanziamento di una pubblicazione a stampa, realizzata sia nella sua versione completa, scientificamente corretta ma gradevole e divulgativa, che in quella abbreviata per non vedenti, che costituisca il catalogo di tale sezione, primo capitolo della pubblicazione per step successivi del grande catalogo del Museo del Sannio.

Infine, si richiede un contributo per la stampa di una guida breve alla collezione di arte contemporanea del Museo del Sannio.

In sintesi, le richieste progettuali sono le seguenti:

Riallestimento Auditorium/Vestibolo

Quota di cofinanziamento:

€ 8000 da finanziarsi con il Bilancio 2006, per lavori di adeguamento impianti, movimentazione materiali e manutenzione superfici e illuminazione esistente

Finanziamento richiesto:

- € 15.000 per la pitturazione, nuova illuminazione e cablaggio della sala
- € 5.000 per la realizzazione di supporti per i materiali lapidei e la pannellistica a stampa e in Braille

- € 15.000 per l'adeguamento dell'arredamento e delle attrezzature (tavolo conferenza, postazioni segreteria e speaker, sedie, schermo retraibile, proiettore multimediale e computer portatile)
- € 5.000 per la schedatura completa dei materiali esposti (circa 80 schede)

Totale costo progetto € 53.000

Totale finanziamento richiesto € 45.000

Quota a carico dell'Ente € 8.000

Recupero funzionale dell'attuale Sala Studio

Quota di cofinanziamento:

€ 10.000 da stanziarsi sul Bilancio 2006, per lavori di muratura e adeguamento impiantistica e movimentazione materiali

Finanziamento richiesto:

- € 20.000 per pannellature espositive, vetrine e pannelli divisori mobili
- € 3000 per Catalogazione materiali (circa 50 schede) e realizzazione schedoni di sala
- € 8000 per la realizzazione di un Catalogo a stampa della Sezione Contemporanea comprensivo di servizio fotografico, traduzione in inglese e short-version in Braille

Totale costo progetto € 41.000

Totale finanziamento richiesto € 31.000

Quota a carico dell'Ente € 10.000

Totale finanziamento richiesto:

€ 94.000

Le azioni in parola saranno svolte entro l'anno 2006, sarà loro data opportuna comunicazione e valorizzazione e saranno opportunamente rendicontate conformemente alla normativa regionale.

*Il Consulente Scientifico
per il Museo del Sannio*

Luigi Baccini