



PROVINCIA di BENEVENTO

15 DIC. 2006

Deliberazione della Giunta Provinciale n. 800 del _____

Oggetto: MUSEO DEL SANNIO. MOSTRA ARCHEOLOGICA "PROPUGNACULA IMPERII: BENEVENTO, IL SANNIO E L'HIRPINIA DA CESARE A NERONE" PROVVEDIMENTI.

L'anno duemilasei il giorno quindici del mese di dicembre presso la Rocca dei Rettori si è riunita la Giunta Provinciale con l'intervento dei Signori:

- | | | | |
|-------------------|-------------|-------------------|----------------|
| 1) On.le Carmine | NARDONE | - Presidente | _____ |
| 2) Dr. Pasquale | GRIMALDI | - Vice Presidente | _____ |
| 3) Rag. Alfonso | CIERVO | - Assessore | ASSENTE |
| 4) Ing. Pompilio | FORGIONE | - Assessore | ASSENTE |
| 5) Dr. Pietro | GIALLONARDO | - Assessore | ASSENTE |
| 6) Dr. Giorgio C. | NISTA | - Assessore | _____ |
| 7) Dr. Carlo | PETRIELLA | - Assessore | ASSENTE |
| 8) Dr. Rosario | SPATAFORA | - Assessore | _____ |
| 9) Geom. Carmine | VALENTINO | - Assessore | _____ |

Con la partecipazione del Segretario Generale Dr. Gianclaudio IANNELLA

IL VICE SEGRETARIO GENERALE
(Dott. Sergio MUOLLO)

L'ASSESSORE PROPONENTE - Dott. Giorgio C. Nista _____

LA GIUNTA

PRESA VISIONE della proposta del Settore Servizi ai Cittadini, istruita dalla dr.ssa Libera Del Grosso, che qui di seguito si trascrive,

PREMESSO :

- che il Museo del Sannio, antica e prestigiosa Istituzione Culturale della provincia di Benevento, custodisce reperti archeologici di straordinario valore archeologico, storico-artistico e documentale tra cui il complesso statuario relativo al Tempio di Iside;
- che la Soprintendenza Regionale per i Beni e le Attività Culturali, al fine di realizzare presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli una mostra di rilevanza nazionale ed internazionale, sul culto di Iside in Campania, ha richiesto alla Provincia di Benevento il prestito dell'intero nucleo di sculture, relative al "Tempio di Iside";
- che con atto deliberativo G.P. n. 594 del 02/10/2006, la Provincia di Benevento, in accoglimento della suddetta richiesta, ha concesso in prestito, l'intero complesso statuario relativo al Tempio di Iside, al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, che a sua volta si è impegnato a prestare al Museo del Sannio materiali provenienti dalla Magnagrecia;
- che, per ragioni di carattere organizzativo, così come richiesto con nota prot. gen 10939 del 24/10/2006, prot. sett. n. 8048 del 24/10/2006, a fronte di tale prestito, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli

invierà al Museo del Sannio, per sostituire temporaneamente quelli prestati, materiali scultorei di prestigio provenienti dal Sannio Beneventano in luogo di quelli precedentemente concordati;

VISTO il progetto, elaborato dalla dr.ssa Luisa Bocciero, che prevede di unire i suddetti materiale inviati dal Museo Nazionale di Napoli a quelli già in possesso del Museo del Sannio nonché ad altri concessi in prestito dalla Soprintendenza per le Province di Salerno -Avellino e Benevento, al fine di allestire una Mostra Archeologica, dal titolo "Propugnacula Imperii: Benevento, il Sannio e l'Hirpinia da Cesare a Nerone";

CONSIDERATA l'importanza di tale progetto che, cogliendo l'occasione del suddetto prestito, consente di allestire, presso il Museo del Sannio, una mostra temporanea di grande rilievo, che costituisca un momento di attrazione per nuovi visitatori e, nel contempo, qualifichi sempre più l'offerta culturale della Provincia;

RAVVISATA l'opportunità, al fine di poter dar corso alla completa realizzazione della mostra, di approvare il progetto, che prevede una spesa complessiva di € 60.240,00, così come predisposto dalla dr.ssa Luisa Bocciero e di affidare alla stessa la cura scientifica del progetto;

Esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

Li _____

Il Dirigente del Settore
Servizi al Cittadino
(dr.ssa Patrizia TARANTO)

Esprime parere favorevole circa la regolarità contabile della proposta,

302-303

Li _____

Il Dirigente del Settore
FINANZE E CONTROLLO ECONOMICO
(dr. Sergio MUOLLO)

UFFICIO IMPEGNI
REGISTRAZIONE IMPEGNO CONTABILE
CAP. 5616 PROGR. N. 2604/06
CAP. 12204 u. 2605/06

LA GIUNTA

Su relazione dell'Assessore alle Politiche Sociali e attività culturali Dr. Giorgio C. Nista
A voti unanimi

DELIBERA

Per quanto in premessa esposto che forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo:

APPROVARE l'allegato progetto predisposto dalla dr.ssa Luisa Bocciero, finalizzato all'allestimento di una Mostra Archeologica dal titolo "Propugnacula Imperii: Benevento, il Sannio e l'Hirpinia da Cesare a Nerone", che prevede la spesa complessiva di € 60.240,00;

PROCEDERE alla completa realizzazione del progetto, affidando la direzione scientifica dello stesso alla dr.ssa Luisa Bocciero.

AUTORIZZARE la spesa complessiva di € 60.240,00 da impegnarsi per € 20.000,00 sul cap. 12204 e per € 40.240,00 sul cap.5616 del bilancio 2006, sufficientemente disponibili;

ONERARE il Dirigente del Settore Servizi ai Cittadini, per tutti gli adempimenti inerenti e conseguenti il presente atto.

Verbale letto, confermato e sottoscritto

IL SEGRETARIO GENERALE

(D. Gianclaudio IANNELLA)

IL VICESEGRETARIO GENERALE

(Dott. Sergio M...)

IL PRESIDENTE

(On. Carmine NARDONE)

[Handwritten signature]

N. 88 Registro Pubblicazione

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T.U. - D.Lgs.vo 18.8.2000, n.267.

20 DIC. 2006

BENEVENTO

IL MESSO

IL SEGRETARIO GENERALE

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dott. Gianclaudio IANNELLA)

La sujestesa deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio in data 20 DIC. 2006 e contestualmente comunicata ai Capigruppo ai sensi dell'art. 125 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267.

SI ATTESTA, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma dell'art. 124 del T.U. - D.Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 e avverso la stessa non sono stati sollevati rilievi nei termini di legge.

il 08 GEN. 2007

IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO

IL SEGRETARIO GENERALE

IL SEGRETARIO GENERALE
F.to Dott. Gianclaudio IANNELLA

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 il giorno 08 GEN. 2007

- Dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4, D Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- Decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione (art. 134, comma 3, D Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- E' stata revocata con atto n. _____ del _____

Benevento li, 11 GEN. 2007

IL SEGRETARIO GENERALE
IL SEGRETARIO GENERALE
Dott. Gianclaudio IANNELLA

Copia per

SETTORE Servizi Civili 9725 prot. n. ES 186

SETTORE Finanze e C&I 21.12.06 prot. n. 10.1.07

SETTORE Consulente Marelli 9768 prot. n. _____

Revisori dei Conti il 21.12.06 prot. n. _____

Nucleo di Valutazione il _____ prot. n. _____

Conferenza dei Capigruppo al _____ prot. n. _____



PROVINCIA di BENEVENTO

SETTORE SERVIZI ai CITTADINI

PROPUGNACOLA IMPERT BENEVENTO, IL SANNIO E L'IRPINO DA CESARE A NERONE

Capolavori di scultura e documenti di storia del territorio dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Benevento, Museo del Sannio, 21 dicembre 2006-30 Aprile 2007

- Allestimento e Didattica : a cura della Direzione Scientifica del Museo del Sannio
- Consulenza Scientifica: Programma di Ricerca sugli Insedimenti Antichi-Università di Napoli 'L'Orientale' Soprintendenza Archeologica Napoli e Caserta
Soprintendenza Archeologica Sa-Av-Bn
Catalogo : Electa

La mostra si propone di mostrare lo sviluppo nell'urbanistica e nel campo delle arti del territorio beneventano e irpino a seguito della politica di radicamento ed espansione della cultura romana imperiale sotto il regno della dinastia giulio-claudia, attraverso le risultanze di studi condotti dal gruppo di ricerca sugli insediamenti antichi dell'Università di Napoli 'L'Orientale' sullo sviluppo dei principali centri beneventani (Montesarchio, S.Salvatore Telesino, Circello) dove profondi cambiamenti e prestigiose costruzioni portarono il segno della *'grandeur'* imperiale, con l'emersione di aristocrazie locali e la contemporanea presenza di famiglie direttamente imparentate con gli stessi imperatori. Il percorso prevede l'esposizione di capolavori di scultura neoattica e romano-classica che attestano la qualità e l'organicità del programma di valorizzazione dei centri sannitici, integrando quelli di maggiore rilievo, confluiti nella collezione del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, con scoperte recenti dal territorio beneventano e prestati dal Museo Provinciale Irpino, nonché con materiali già presenti nel Museo del Sannio o recuperati dalle operazioni di risistemazione dei depositi attualmente in corso.

Sarà dunque possibile ripercorrere le tappe salienti dell'espansione urbana di centri come Caudium e Telesia, con i loro monumenti pubblici, e le grandi ville private, dalle quali provengono esempi di scultura di

notevole pregio, come il Satiro di Bonea e la Sfinge Trapezoforo di Montesarchio.

Materiali neoattici, tipici del gusto di età giulio-claudia, saranno esemplificati dal piccolo rilievo di c.d. di Pietrelcina (forse da Benevento) e da un puteale con Pan e le ninfe, di squisita fattura recentemente recuperato nel riscavo dei depositi del Museo del Sannio, a cui si affiancherà la c.d. 'Ara Zigarelli', con il rilievo del sacrificio di Augusto, proveniente dal Museo Provinciale Irpino di Avellino, insieme testimone di stile e del culto imperiale.

Da edifici pubblici religiosi e laici provengono invece altri famosi esempi di statuaria di pregio, quali la 'signora di Montesarchio', splendido esempio di statua muliebre copia di originale greco classico e i due piccoli togati di età neroniana da Telese, anch'essi di squisita fattura.

A questi prestiti, il percorso assocerà due elementi della collezione permanente del Museo del Sannio, la testa di Hera, straordinario acrolito -forse originale greco del V secolo a.C.- e la c.d. 'Danzatrice', altra eccezionale testimonianza della ricchezza e del prestigio della Benevento imperiale.

Una sezione di particolare importanza sarà costituita da una serie di iscrizioni, funerarie e dedicatorie, relative principalmente a famiglie di particolare rilevanza nel periodo di riferimento.

Uno sguardo alla prosopografia locale, con il collocamento di figure come quella di Veidio Pollione, potente nobile locale, delle nobili famiglie dei Vennii e del Ligarii, e il riferimento alla famiglia degli Scribonii, imparentata con Augusto e proprietaria della villa di Bonea, consentiranno di tracciare una vivida mappa del potere locale e chiarire le cause e le modalità di una evoluzione urbana di straordinaria potenza su tutto il territorio, situazione che i Flavi e gli Antonimi ereditarono e cercheranno di mantenere. Altra piccola novità dai depositi del Museo del Sannio una iscrizione in lettere capitali di grandi dimensioni relativa ad un imperatore giulio-claudio, proveniente da Benevento e forse relativa ad un arco o una quadriga, anch'essa testimonianza del fatto che la monumentalizzazione della città fosse già in atto già prima della fase traiana e adrianea.

A sostenere ulteriormente tale ipotesi, una piccola serie di ritratti di principi giulio-claudii dal territorio irpino e un possibile ritratto di Nerone, sempre dal Museo Irpino, anch'essi di ottima fattura.

L'apparato documentario darà costituito da pannelli con testi e piante relative ai centri principali del Sannio e alla loro evoluzione, alla forma e

dimensioni della Villa di Bonea e della casa della Sfinge di Montesarchio, degli ulteriori materiali e confronti presenti sul territorio beneventano

In sintesi, questi i materiali esposti, ripartiti per provenienze:

BENEVENTO

1. Iscrizione metrica Elvia Prima (MANN Cavaioli 11, Fiorelli n. 1134 Corpus IX 1837 = I, II ed. 1732= CLE 960)
2. Iscrizione Veidio Pollione dal Chiostro (MdS ,CIL, IX 1556)
3. Riproduzione da Verusio dell'iscrizione perduta di Veidio Pollione e i Giochi a Benevento
4. Fotografia di possibile ritratto di Veidio Pollione dal British Museum , Lydia,
5. Rilievo neoattico da Pietrelcina (SASA Bn)
6. Testa di Hera (MdS)
7. Danzatrice (MdS)
8. Sfinge Acefala dalla Rocca dei Rettori (SASA)

CIRCELLO

1. Statua frammentaria in bronzo di Ercole (MdS inv. 40 ST)

CAUDIUM

1. Statua di Peplophoros dai pressi del Foro (MANN ex tirannicidi inv n. 142894) (Claudia Valeri)
2. Sfinge Trapezoforo dalla Casa della Sfinge di Caudium (SASA inv. n. 129487)
3. Erma in marmo rosso antico dal centro storico di Montesarchio (MdS)
4. Iscrizione con dedica a Druso (Imperatori C An.Ep.94, MANN inv. n. 142895?)
5. Foto e calco di statua perduta di satiro da Caudium
6. Frammenti di mosaico in opus signinum (disegni)

Cartografia della valle Caudina

Pianta degli insediamenti preromani e romani area Montesarchio – San Martino V.C.

Pianta della città con zonizzazione

Pianta della città romana con zonizzazione

Disegni e fotografie delle epigrafi relative alla famiglia degli Scribonii

Albero genealogico della famiglia degli Scribonii

Pianta ricostruita della Casa della Sfinge

Foto di affreschi pompeiani con rappresentazione di sfinge che regge un catino

Fotografie di confronti da Pozzuoli

BONEA

1. Documentazione d'archivio-Dati sulla scoperta (ASN 1738121-124)
2. Statua di satiro da Bonea (MANN imperatori inv. 6325))
3. Testina di Dioniso dai depositi del Museo del Sannio
4. Frammento di pavimento in opus signinum (disegni)
5. Iscrizione di Coccea Tyche da Bonea (SASA)

Pianta della villa di Bonea

Ricostruzione e zonizzazione della villa di Bonea Confronto con la pianta della Villa dei Papiri di Ercolano

TERRITORIO VALLE CAUDINA

1. Stele funeraria da Roccabascerana (prestito o fotografia)
2. Stele funeraria con bambino (MdS)

TELESIA

1. Torso di giovane (Hermes tipo Richelieu) (MdS inv. 34 ST)
2. Due statue di togati di età neroniana (MANN imperatori inv. n. 6229; 6230)
3. Gruppo di frammenti di Ara neoattica da Telesia (MdS inv. 35 Stato)
4. Iscrizione della statua di Bacco (CIL IX 2197, inv. n. 113608 MANN,)
5. Iscrizione sepolcrale Satrio (CIL IX, 2236, Fiorelli 453 MANNI)
6. Iscrizione seviro Augustale (CIL IX 2248, inv. n. 113605 MANN)
7. Iscrizione funeraria dei Vennii (CIL, IX 2255, Fiorelli 451, MANN)
8. Iscrizione funeraria Luscio (CIL IX 2289, Fiorelli 454)
9. Iscrizione con gorgoneion di Manlio Escino (CIL IX,2290, inv. 113606 MANN)
10. Iscrizione funeraria di Volusia (CIL IX 2310 = I 2 1749 inv. 113607 MANN)

Cartografia della Valle di Telesse dall'età sannitica al tardo Medioevo

Pianta della città con zonizzazione

Testo con iscrizioni dedicatorie alla famiglia giulio-claudia

HIRPINIA

1. Ara Zigarelli (MPI, Zigarelli, inv.2)
2. Testa di Principe Giulio-Claudio da Atripalda (MPI, Zigarelli, inv.86)
3. C.d. Testa Buonopane (MPI, s.n.inv.)
4. C.d. Testa di Nerone (MPI, Zigarelli, inv.83)
5. Sigillo di Bronzo da Atripalda (SASA, inv. 91462)
6. Iscrizione con dedica a Tiberio da Aeclanum (MPI, Zigarelli,inv.8)

PIANO ECONOMICO DI MASSIMA.

Il Piano, che potrà subire alcune variazioni in corso d'opera, contiene l'esecuzione di alcuni lavori che costituiscono spesa di investimento in quanto realizzazione di supporti riutilizzabili e indispensabili per la futura riorganizzazione del Museo del Sannio e adeguamento della sala espositiva c.d. di Iside per un suo utilizzo successivo quale area per esposizioni temporanee e servizi aggiuntivi. Il tutto inserito in un progetto più

generale di riqualificazione e ammodernamento della struttura museale e propedeutico ad un uso meditato e produttivo delle collezioni.

In tal modo il progetto della mostra costituirà non soltanto una occasione di spesa per attività a termine, ma anche uno step operativo concreto del programma infrastrutturale, che migliorerà la fruibilità del Museo del Sannio anche dopo la conclusione dell'evento, permettendo la successiva organizzazione di altre iniziative a minor costo.

Descrizione	Importo
1. Svuotamento e spostamento n.1 vetrina cubica nella sala dei Sanniti,	€ 100
2. Spostamento e riposizionamento statue museo	€ 300
3. Pitturazione delle pareti (2) dello spazio antistante la sala dei Sanniti	€ 200
4. realizzazione di n. 4 basi di cm.70X50 e di n.1 base cilindrica per puteale	€ 2400
5. Realizzazione altre basi da definire	€ 2500
6. illuminazione supplementare sala mostra	€ 1500
7. Adeguamento sala mostra con smontaggio porte, primo ordine di infissi e tenda – velario volta	€5.700
8. realizzazione di n. 5 basi regolabili nei varchi della struttura metallica del lato nord della sala mostra	€ 2300
9. realizzazione n.8 pannelli divisori autoportanti riutilizzabili, per la copertura dell'area dei quadri elettrici nella sala II e per l'esposizione di statue nella sala mostra	€ 6.200
10. stampa dei pannelli didattici della mostra (approssimativamente) n. 15 x 2.40X2.00 in tela plastificata o forex	€ 3000
11. n. 3 pannelli per totem esterno + striscione o gonfalone ingresso mostra	€ 1000
12. n. 2000 piantine di orientamento mostra bilingui	€ 2000
13. n. 200 manifesti 70X100 + almeno n.5 300x600 (da	€ 1000

collocarsi 2 a Benevento, 1 a Napoli, 1 a Salerno, 1 ad Avellino)con relative spese di affissione	
14.n. 200 inviti inaugurazione	€ 500
15. Grafica dell'evento	€ 3500
16. Rimborso spese per collaboratori scientifici	€1000
17. Spese fotografiche	€ 2000
18. Spese assicurative e trasporto	€ 10.000
19. Restauri	€ 5000

Totale	€ 50.200
I.V.A. 20%	€ 10.240
Totale generale	€ 60.240

Dott. Luisa Bocciero