

1. E 2

IMMEDIATA ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione viene affissa il _____ all'Albo Pretorio per rimanervi 15 giorni



PROVINCIA di BENEVENTO

Deliberazione della Giunta Provinciale n. 230 del 11 MAG. 2007

Oggetto: MUSEO DEL SANNIO. "MOSTRA JACOB PHILIPP HACKERT. LA LINEA ANALITICA DELLA PITTURA DI PAESAGGIO IN EUROPA." PROVVEDIMENTI.

L'anno duemilasette il giorno undici del mese di l'agosto presso la Rocca dei Rettori si è riunita la Giunta Provinciale con l'intervento dei Signori:

- | | | | |
|-------------------|------------|-------------------|----------------|
| 1) On.le Carmine | NARDONE | - Presidente | _____ |
| 2) Dr. Pasquale | GRIMALDI | - Vice Presidente | _____ |
| 3) Rag. Alfonso | CIERVO | - Assessore | ASSENTE |
| 4) Ing. Pompilio | FORGIONE | - Assessore | _____ |
| 5) Dr. Pietro | GIALONARDO | - Assessore | _____ |
| 6) Dr. Giorgio C. | NISTA | - Assessore | _____ |
| 7) Dr. Carlo | PETRIELLA | - Assessore | _____ |
| 8) Dr. Rosario | SPATAFORA | - Assessore | _____ |
| 9) Geom. Carmine | VALENTINO | - Assessore | _____ |

IL VICE SEGRETARIO GENERALE
(Dott. Sergio MUOLLO)

Con la partecipazione del Segretario Generale Dr. Gianclaudio IANNELLA

L'ASSESSORE PROPONENTE - Dott. Giorgio C. Nista _____

LA GIUNTA

VISTA la VISIONE della proposta del Settore Servizi ai Cittadini, istruita dalla dr.ssa Libera Del Grosso, che qui di seguito si trascrive,

PREMESSO :

- che la Provincia tutela e promuove statutariamente il proprio patrimonio archeologico, storico-artistico e che la diffusione della conoscenza di tali prestigiosi materiali è condizione indispensabile per la conoscenza di Benevento e del suo territorio da parte della comunità scientifica e dei flussi del turismo culturale;

VISTA la nota acquisita al prot. gen n. 9171 del 10/04/2007, prot. sett. n. 9248 del 05/12/2006, con la quale il Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per le province di Caserta e Benevento, richiedeva al Museo del Sannio il prestito dell'opera di Jacob Philipp Hackert "Capre e pecore" del 1801, al fine di poter allestire, presso il Palazzo Reale di Caserta, dal 21/09/2007 al 21/01/2008, la Mostra: "Jacob Philipp Hackert. La linea analitica della pittura di Paesaggio in Europa.", previa precisazione che sarà cura della Soprintendenza stessa garantire la copertura dei costi di trasporto, di assicurazione nonché di un eventuale "accompagnatore del prestito" tanto per l'andata che per il ritorno;

CONSIDERATO

che l'evento, curato dal prof. Cesare De Seta, docente dell'Università di Napoli Federico II che, per la sua rilevanza nazionale ed internazionale nonché per il grande afflusso di visitatori, turisti ed addetti ai lavori, previsto presso il Palazzo Reale di Caserta, rappresenta una straordinaria occasione di visibilità e di prestigio per la Provincia di Benevento;

VISTO il parere favorevole, in merito alla concessione in prestito della suddetta opera, espresso dalla dr.ssa Luisa Bocciero, Consulente Scientifico per il Museo del Sannio, la quale ha verificato i contatti di prestito, le garanzie assicurative ed ha preso contatti con lo staff tecnico incaricato della movimentazione, verificando altresì che nell'allestimento della mostra il quadro oggetto del prestito avrà la massima visibilità e valorizzazione espositiva;

ACCERTATO che il trasporto e la restituzione dell'opera sarà a totale carico del soggetto organizzatore e che parimenti la copertura assicurativa prevista risulta idonea alla valutazione di massima espressa dal Consulente Scientifico, sulla base dei valori assicurativi precedentemente determinati ~~in~~;

RITENUTO, per le considerazioni suesposte, che non sussistono ragioni ostative alla concessione del prestito richiesto, concernente l'opera di Jacob Philipp Hackert "Capre e pecore" del 1801, al fine di poter consentire l'allestimento, presso il Palazzo Reale di Caserta, dal 21/09/2007 al 21/01/2008, della Mostra: "Jacob Philipp Hackert. La linea analitica della pittura di Paesaggio in Europa.";

Esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

Li _____

Il Dirigente del Settore
Servizi al Cittadino
(dr.ssa Patrizia TARANTO)

LA GIUNTA

Su relazione dell'Assessore alle Politiche Sociali e attività culturali Dr. Giorgio C. Nista
A voti unanimi

DELIBERA

Per quanto in premessa esposto che forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo:

ACCOGLIERE la richiesta della Soprintendenza BAPPSAD per le Province di Caserta e Benevento, acquisita al prot. sett. n. 9248 del 05/12/2006 e concedere in prestito temporaneo l'opera di Jacob Philipp Hackert "Capre e pecore" del 1801, custodita presso il Museo del Sannio di Benevento, al fine di poter consentire l'allestimento, presso il Palazzo Reale di Caserta, dal 21/09/2007 al 21/01/2008, della Mostra: "Jacob Philipp Hackert. La linea analitica della pittura di Paesaggio in Europa.";

PRENDERE ATTO dell'assoluta assenza di oneri finanziari a carico del Bilancio Provinciale in quanto sarà cura della Soprintendenza stessa garantire la copertura dei costi di trasporto, di allestimento, di contrazione polizza assicurativa "all risk" del tipo "chiodo a chiodo", nonché restituire le opere oggetto del prestito al Museo di provenienza, al termine della Mostra.

ONERARE, il Dirigente del Settore Servizi ai Cittadini, per tutti gli adempimenti inerenti e conseguenti il presente atto, affidando alla dr.ssa Luisa Bocciero la cura scientifica del suddetto prestito.

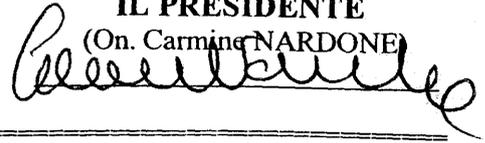
Verbale letto, confermato e sottoscritto

IL SEGRETARIO GENERALE

(Dott. Gianclaudio IANNELLA)
~~(Vice Segretario Generale)~~
~~(Dott. Sergio MUOLLO)~~

IL PRESIDENTE

(On. Carmine NARDONE)



N. 309

Registro Pubblicazione

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n.267.

BENEVENTO 14 MAG. 2007

IL MESSO

IL SEGRETARIO GENERALE
Dott. Gianclaudio IANNELLA

La suestesa deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio in data 14 MAG. 2007 e contestualmente comunicata ai Capigruppo ai sensi dell'art. 125 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267.

SI ATTESTA, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma dell'art. 124 del T.U. - D.Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 e avverso la stessa non sono stati sollevati rilievi nei termini di legge.

li 31 MAG. 2007

IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO

IL SEGRETARIO GENERALE
IL SEGRETARIO GENERALE
(F.to Dott. Gianclaudio IANNELLA)

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 il giorno 31 MAG. 2007

- Dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4, D Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- Decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione (art. 134, comma 3, D Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- E' stata revocata con atto n. _____ del _____

Benevento li, _____

IL SEGRETARIO GENERALE

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dott. Gianclaudio IANNELLA)

Copia per

- SETTORE Servizi Civili il 3806 / 15-5-07 prot. n. Es 6252
- SETTORE Assistenti Sociali il Illuso prot. n. 4.6.02
- SETTORE _____ il _____ prot. n. _____
- Revisori dei Conti il 3805 / 15-5-07 prot. n. _____
- Nucleo di Valutazione il _____ prot. n. _____
- Conferenza dei Capigruppo il _____ prot. n. _____



Caserta, 28 NOV. 2006

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PER IL PAESAGGIO, PER IL
PATRIMONIO STORICO ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO
PER LE PROVINCE DI CASERTA E BENEVENTO
CASERTA

Alla Dott.ssa Patrizia Taranto
Provincia di Benevento
Museo del Sannio
82100 BENEVENTO

PROVINCIA DI BENEVENTO
14 APR. 2007

Prot. n° 23798 allegati

Risposta al Foglio del
Div. Sez. N.

OGGETTO: CASERTA, PALAZZO REALE - Mostra "Jacob Philipp Hackert. La linea analitica della pittura di paesaggio in Europa" - 21 settembre 2006 al 21 gennaio 2007.

La Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico di Caserta e Benevento sta organizzando la mostra *Jacob Philipp Hackert. La linea analitica della pittura di paesaggio in Europa* che si terrà a Caserta, presso il Palazzo Reale, dal 21 settembre 2006 al 21 gennaio 2007, curata dalla prof. Cesare De Seta, docente presso la Università Federico II di Napoli.

L'opera di cui si chiede il prestito risulta centrale nel progetto scientifico della mostra, pertanto si prega di voler valutare favorevolmente la richiesta.

Nel caso di risposta affermativa è chiaro che tutti i costi di trasporto, assicurazione e di un eventuale accompagnatore del prestito, tanto per l'andata che per il ritorno, saranno a carico dell'organizzazione.

Si prevede la pubblicazione di un catalogo scientifico, con la partecipazione di studiosi e specialisti del settore.

Lo standard tecnico climatico del Palazzo Reale di Caserta corrisponde alle direttive internazionali, pertanto i manufatti saranno esposti senza alcun rischio conservativo.

Fiduciosi del Suo contributo alla realizzazione del progetto, restiamo in attesa di un cortese riscontro e Le porgiamo i più cordiali saluti.

In allegato si inviano:

- Dati identificativi delle opere richieste;
- Scheda di prestito;
- Progetto scientifico

PROVINCIA DI BENEVENTO
N. 248
5 DIC. 2006

Ufficio mostra
dott. Ferdinando Creta

IL SOPRINTENDENTE
(arch. Enrico GUGLIELMO)



Provincia di Benevento
AOO: Prot. Generale

Registro Protocollo Entrata
Nr. Prot. 0009171 Data 10/04/2007

Oggetto PALAZZO REALE DI CASERTA/
MOSTRA JACOB PHILIP

Dest. Servizi Settore

SCHEDA DI PRESTITO – LOAN FORM

MOSTRA – EXHIBITION

| | |
|--|--|
| Titolo Jacob Philipp Hackert. La linea analitica della pittura di paesaggio in Europa | |
| <i>Title</i> | |
| Date 21 settembre 2006 | Sede Soprintendenza Beni Architettonici, |
| Date 21 gennaio 2007 | Venue Paesaggio, Patrimonio Storico artistico ed Etnoantropologico di Caserta e Benevento Palazzo Reale Caserta |

PRESTATORE – LENDER

| | |
|---|--------|
| Nome e indirizzo Benevento Museo del Sannio | Tel. |
| <i>Name and address</i> | Fax |
| | e-mail |

DESCRIZIONE DELL'OPERA – DESCRIPTION OF THE WORK

| | |
|--|---------------------------|
| Nome dell'autore Jacob Philipp Hackert | |
| <i>Name of the artist</i> | |
| Titolo dell'opera Capre e pecore | Numero di inventario 9051 |
| <i>Title of the work</i> | <i>Inventory number</i> |
| Materia, tecnica e supporto Olio su tela | |
| <i>Medium and support</i> | |
| L'opera è datata e firmata? 1801 | |
| <i>Is the work signed and dated?</i> | |
| Dove e come? | |
| <i>Where and how?</i> | |
| Esposizioni precedenti | |
| <i>Previous exhibitions</i> | |

| | | |
|---|---|--|
| L'opera è incorniciata? <i>Is the work framed?</i> | <input type="checkbox"/> SI <i>yes</i> | <input type="checkbox"/> NO <i>no</i> |
| Misure cm. (alt. x larg. x prof.) <i>Size cm (height x width x depth)</i> | Con cornice o base <i>With frame or base</i> | Senza cornice o base <i>Without frame or base</i> |
| Peso <i>Weight</i> | | |
| Stato di conservazione <i>Condition of work</i> | | |

Eventualmente allegare scheda di conservazione *Please enclose condition report*

CREDIT LINE

| |
|--|
| In quali termini il prestatore vuole figurare nel catalogo? <i>How does the lender wish to be named in the catalogue?</i> |
|--|

ASSICURAZIONE – INSURANCE

| | |
|---|--|
| Valore assicurativo dell'opera <i>Insurance value</i> | Altre valute <i>Other currency</i> |
| Eventuale compagnia assicurativa di fiducia? <i>Do you prefer to maintain your own insurance?</i> | <input type="checkbox"/> SI <i>yes</i> <input type="checkbox"/> NO <i>no</i> |
| Premio <i>Premium</i> | |

TRASPORTO – TRANSPORT

| | |
|--|--|
| Sono richieste modalità particolari per il trasporto? <i>Do you require special transport conditions(shipper, packing, etc)?</i> | |
| Corriere <i>Courier</i> | <input type="checkbox"/> SI <i>yes</i> <input type="checkbox"/> NO <i>no</i> |

| | |
|--|--|
| Indirizzo presso cui ritirare l'opera <i>Collection address</i> | Indirizzo al quale restituire l'opera <i>Return address</i> |
| | |

RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE – PHOTOGRAPHIC REPRODUCTION

| | |
|--|--|
| Potete fornire <i>Can you provide</i> | <input type="checkbox"/> Foto in bianco e nero <i>Black and white print</i> <input type="checkbox"/> Fotocolor <i>Colour transparency</i> <input type="checkbox"/> Altro <i>Other</i> |
| Autorizzate la riproduzione dell'opera <i>Do you authorize the reproduction of the work</i> | <input type="checkbox"/> In tutti i casi <i>Unconditionally</i> <input type="checkbox"/> Solo a scopo non commerciale <i>For non commercial purposes</i> Solo per <i>Only for:</i> <input type="checkbox"/> Catalogo <i>Catalogue</i> <input type="checkbox"/> CD-ROM <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Cartoline, diapositive, posters <i>Postcards, slides</i> <input type="checkbox"/> Diritto di cronaca <i>Television rights</i> |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Luogo e data <i>Place and date</i> | Firma del richiedente <i>Signature of the Borrower</i> |
| Luogo e data <i>Place and date</i> | Firma del prestatore <i>Signature of the Lender</i> |

ORGANIZZAZIONE – ORGANIZATION

| | |
|------------------------|-------------------------------------|
| Dott. Ferdinando Creta | ☎ +39 0823 277422 +39 3332945868 |
|------------------------|-------------------------------------|

Condizioni che regolano il prestito

1. L'Ente organizzatore si impegna ad avere per le opere in prestito la massima cura in modo da evitare danni o perdite. In particolare l'opera non sarà sottoposta ad alcun intervento senza il consenso preventivo del prestatore.
2. L'Ente organizzatore si impegna ad organizzare i trasporti seguendo le indicazioni contenute nella scheda e a sostenere le spese relative. Le opere saranno prelevate e restituite al proprietario, allo stesso indirizzo indicato su questo contratto, con un margine di 10 giorni rispetto alle date della mostra.
3. Se la proprietà legale dell'opera in prestito dovesse variare durante il periodo del prestito, al nuovo proprietario, prima del rientro, potrà essere richiesto di comprovare il diritto di riavere l'opera.
4. L'Ente richiedente assicurerà l'opera prestata con una copertura per opere d'arte contro tutti i rischi "da chiodo a chiodo".
5. Se il prestatore intende mantenere la propria assicurazione, l'Ente richiedente dovrà ricevere un certificato assicurativo in cui lo si nomini come assicuratore addizionale rinunciando a qualsiasi rivalsa contro di esso. Se il prestatore non dovesse provvedere all'assicurazione, questo contratto costituirà una liberatoria per l'Ente organizzatore da ogni responsabilità in relazione all'opera. L'Ente organizzatore non accetterà nessuna responsabilità per eventuali errori o omissioni nelle informazioni fornite dal prestatore al proprio assicuratore e riportate nella polizza.
6. Tutti gli aspetti del presente contratto sono soggetti alla legislazione italiana. Le parti si sottomettono espressamente alla giurisdizione italiana, con competenza esclusiva del Foro di Roma.

IL RICHIEDENTE

IL PRESTATORE

| PERIODO | N° | TITOLO OPERA | ANNO | PROVENIENZA | CITTA | SCHEDA/APPUNTI De Seta | CM x CM | SUPPORTO | inv. nr. | VALORE DELL'OPERA |
|-----------------------------------|-----|----------------|------|-----------------------------|-----------|------------------------------|-----------|-------------|---------------|-------------------|
| Periodo Fiorentino (1799-1807) | 111 | Capra e pecora | 1801 | Benevento, Museo del Sannio | Benevento | Nordhoff/Reimer - scheda 298 | 35 X 29,5 | öl auf holz | inv. nr. 9051 | |