

03

IMMEDIATA ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione viene affissa il 11 SET. 2007 all'Albo Pretorio per rimanervi 15 giorni



PROVINCIA di BENEVENTO

Deliberazione della Giunta Provinciale n. 557 del 07 SET. 2007

Oggetto: AFFIDAMENTO ALL'AGENZIA ART SANNIO DELLA MANIFESTAZIONE INAUGURALE SERBATOIO ALTO CALORE - SOLOPACA.

L'anno duemilasette il giorno sette del mese di SETTEMBRE presso la Rocca dei Rettori si è riunita la Giunta Provinciale con l'intervento dei Signori:

- | | | | | |
|----------|------------|-------------|-------------------|----------------|
| 1) On.le | Carmine | NARDONE | - Presidente | _____ |
| 2) Dott. | Pasquale | GRIMALDI | - Vice Presidente | _____ |
| 3) Rag. | Alfonso | CIERVO | - Assessore | <u>ASSENTE</u> |
| 4) Ing. | Pompilio | FORGIONE | - Assessore | _____ |
| 5) Dr. | Pietro | GIALLONARDO | - Assessore | _____ |
| 6) Dott. | Giorgio C. | NISTA | - Assessore | _____ |
| 7) Dr. | Carlo | PETRIELLA | - Assessore | _____ |
| 8) Dr. | Rosario | SPATAFORA | - Assessore | <u>ASSENTE</u> |
| 9) Geom. | Carmine | VALENTINO | - Assessore | _____ |

Con la partecipazione del Segretario Generale Dr. Gianclaudio IANNELLA
L'ASSESSORE PROPONENTE - Dott. G. C. NISTA - _____

LA GIUNTA

Preso visione della proposta del Settore Servizi ai Cittadini, istruita dal Responsabile Servizio Cultura - Turismo - Sport - Sviluppo Economico Dr. Giuseppe Marsicano:

PREMESSO che la Provincia ha inteso sostenere e finanziare la manifestazione inaugurale delle opere fatte dall'Alto Calore per la falda profonda del Camposauro - Serbatoio in galleria Solopaca, così come da quest'ultimo richiesto giusta nota prot. n. 17891 del 17.07.2007;

- CHE la manifestazione riveste grande rilievo culturale, oltre che per la utilità sociale dell'intervento, anche per la sistemazione artistica dell'area antistante il serbatoio realizzata dal Maestro Mimmo Palladino;

- CHE l'opera idraulica, nel suo complesso, è stata già oggetto di ampia attenzione e di interesse da parte del mondo universitario ed istituzionale;
- CHE la manifestazione inaugurale si terrà il giorno 7 settembre c.a. alle ore 18,00 con la partecipazione degli Organi Istituzionali degli Enti Locali e delle autorità politiche ed ecclesiastiche sia delle province di Avellino che di Benevento, inoltre, parteciperà la Facoltà di Ingegneria e di Architettura di Benevento, Napoli e Salerno;
- CHE l'evento avrà ampia diffusione sia a mezzo stampa che attraverso i mezzi televisivi;
- CHE per il giorno dell'evento, attesa la previsione di una numerosa affluenza di visitatori, è necessario organizzare un buffet - cena, un servizio navetta, un servizio hostess, l'allestimento del palco ed il servizio di pulizia;
- CHE trattandosi di evento culturale si ritiene affidare i servizi di cui sopra alla Società in proveding house Art Sannio per la somma complessiva di € 57.000,00 (cinquantasettemila/00)

PRESO ATTO della lettera a firma del Presidente pro-tempore della Provincia di Benevento On.le Carmine NARDONE, inviata alla Regione Campania, con la quale si richiede un ulteriore ed aggiuntivo contributo straordinario minimo di € 50.000,00 (cinquantamila) per ulteriori attività pubblicitarie e promozionali del sito in oggetto da farsi in una fase successiva alla presente.

Esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

Lì _____

**Il Dirigente del Settore
Servizi al Cittadino
(dr.ssa Patrizia TARANTO)**

Esprime parere favorevole circa la regolarità contabile della proposta,

Lì _____

**Il Dirigente del Settore
FINANZE E CONTROLLO ECONOMICO
(dr. Sergio MUOLLO)**

6158

19/6/07

LA GIUNTA

Su relazione dell'Assessore alle Politiche Sociali e attività culturali Dr. Giorgio C. Nista

A voti unanimi

DELIBERA

Per quanto in premessa esposto, che forma parte integrale e sostanziale del presente atto :

- 1 **PRENDERE ATTO** del programma della manifestazione di cui al prot. n. 17891 del 17.07.2007 presentata dal Presidente dell'Alto Calore Servizi S.p.a
- 2 **AFFIDARE** alla Società in proveding house Art Sannio, l'organizzazione della manifestazione di cui in premessa ed in particolare il buffet - cena, il servizio navetta, il servizio hostess, l'allestimento del palco ed il servizio di pulizia;
- 3 **IMPEGNARE** la spesa complessiva di Euro 57.000,00 (cinquantasettemila/00) con imputazione al capitolo 6158 del Bilancio 2007 ;
- 4 **DARE ATTO** che l'ulteriore ed eventuale contributo di pertinenza regionale potrà essere erogato solo a seguito di trasferimento e formale accredito della predetta somma da parte della Regione Campania alla Provincia di Benevento ;
- 5 **ONERARE** il Dirigente del Settore Servizi al Cittadino, a tutti gli adempimenti consequenziali.

Verbale letto, confermato e sottoscritto
IL SEGRETARIO GENERALE
(Dr. Gianclaudio IANNELLA)

IL PRESIDENTE
(On.le Carmine. NARDONE)

[Signature]

N. 674 **Registro Pubblicazione**

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T. U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267

BENEVENTO 11 SET. 2007

IL MESSO

IL SEGRETARIO GENERALE
IL SEGRETARIO GENERALE
Dott. Gianclaudio IANNELLA

11 SET. 2007

La suestesa deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio in data _____ e contestualmente comunicata ai Capigruppo ai sensi dell'art. 125 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n.267

SI ATTESTA, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma dell'art. 124 del T. U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 e avverso la stessa non sono stati sollevati rilievi nei termini di legge.

li 27 SET. 2007

IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO

IL SEGRETARIO GENERALE
IL SEGRETARIO GENERALE
Dott. Gianclaudio IANNELLA

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 il giorno 27 SET. 2007

Dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4, D. Lgs.vo 18.8.2000, n.267).

Decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione (art.134, comma 3, D.Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).

E' stata revocata con atto n. _____ del _____

Benevento, li 27 SET. 2007

IL SEGRETARIO GENERALE
IL SEGRETARIO GENERALE
Dott. Gianclaudio IANNELLA

Copia per

- 2 SETTORE SERVIZI CITTADINI ⁶⁷²¹ _{13.9.07} prot.n. Es 7196
- SETTORE FINANZA il _____ prot.n. 2.10.07
- SETTORE _____ il 6712 prot. n. _____
- Revisori dei Conti il 13.9.07 prot. n. _____
- Nucleo di Valutazione il _____ prot. n. _____
- ✓ Conferenza dei Capigruppo il _____ prot.n. _____

Alto Calore Servizi s.p.a.

Corso Europa, 41 - 83100 Avellino - C.F. e P.I. 00080810641
Tel. 0825-7941 - fax 0825-31105 - <http://www.altocalore.it>



Prof.

Avellino,

 **Provincia di Benevento**
AOO: Prot. Generale
Registro Protocollo Entrata
Nr. Prot. 0017891 Data 17/07/2007
Oggetto OPERE DEL PROGETTO
CM/AV/34 Q.C.S. 94/99
Dest. n.d.

PROVINCIA DI BENEVENTO
17 LUG. 2007

PROVINCIA DI BENEVENTO	7 5 3	4 LUG. 2007
N. 5/6/4		19 LUG. 2007

Al Sig. PRESIDENTE
Amministrazione Provinciale di
Benevento
on. Carmine Nardone

Oggetto: Opere del progetto CM/AV/34 -Q.C.S. 94/99: Potenziamento e interconnessione degli schemi idrici Alto Calore (143) - Fizzo (100) - Grotte (54) con la falda profonda del Camposauro - Serbatoio in galleria Solopaca - Manifestazione inaugurale -

Egregio Presidente,

come avrà saputo, attraverso i colloqui da Lei avuti con il Ns. consigliere di amministrazione, Franco Damiano, e con l'ing. Oreste Montano, nella prima decade di settembre a Solopaca si procederà all'inaugurazione delle opere di cui in oggetto, presso il serbatoio in galleria.

Avrà così appreso, che per la sistemazione artistica dell'area antistante il serbatoio, abbiamo incaricato il Maestro Mimmo Paladino.

Il Maestro ha intensamente profuso la sua attività per far sì che attraverso la nostra attività fosse raggiunto il risultato ideato, quale scenario artistico complessivo in cui si viene a collocare anche una sua scultura.

L'opera idraulica nel suo complesso è stata, peraltro, già oggetto di ampia attenzione ed interesse da parte del mondo universitario ed istituzionale.

Man mano che si andavano completando i lavori anche l'attenzione per la sistemazione esterna è cresciuta, per cui sono già apparsi, in via del tutto autonoma, articoli di stampa (Il Mattino) e su notiziari telematici (Quindici), che ad ogni buon fine Le allego.

A ciò si unisce la notorietà che l'opera sta già acquisendo per gli incontri che il Maestro Paladino ha, di prassi, nel corso delle mostre specializzate o in suoi incontri di lavoro.


Ufficio Di Segreteria

La manifestazione inaugurale di tutta l'opera si terrà il giorno **7 settembre alle ore 18,00**, dove è prevista la partecipazione degli organi istituzionali (Amministrazioni provinciali, Comuni, enti territoriali), delle autorità politiche ed ecclesiastiche delle due province di Avellino e Benevento, facoltà di ingegneria e di architettura di Benevento, Napoli e Salerno, rappresentanti di ordini professionali etc.

Si ritiene, peraltro, che venga effettuato dal maestro Paladino anche il **vernissage** della mera parte artistica, riservata alla stampa di settore.

L'evento dovrebbe avere anche ampia diffusione sia a mezzo della stampa che attraverso i mezzi televisivi.

L'evento inaugurale e la presumibile numerosa affluenza di visitatori richiede che venga idoneamente organizzato il sistema dei trasporti con **navette** dal centro di Solopaca, dove il Comune renderà disponibili e sorvegliate tre aree di sosta, fino al serbatoio in galleria e terminata la manifestazione da questo nuovamente ai parcheggi.

Sarebbe, inoltre, opportuno offrire ai partecipanti (stimabili nell'ordine di 300/500 unità) un **rinfresco** possibilmente nei locali del **museo enogastronomico**, sito proprio a Solopaca.

Ulteriori esigenze organizzative sono sempre correlate al sistema di **accoglienza** degli ospiti, con servizio di **hostess**, etc.

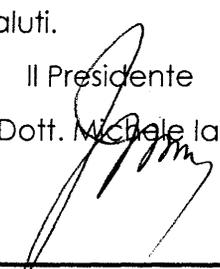
Per la sezione cosiddetta artistica l'idea di Paladino si compendierebbe nella realizzazione di un idoneo **catalogo** sull'opera, prodotto presso una casa editrice d'arte ed un apposito **video** sull'intera realizzazione, possibilmente sotto la direzione congiunta del **Museo MADRE** di Napoli e dell'**ARCOS** di Benevento.

Questa società, per rendere più efficiente il servizio idrico nelle valli Telesina e Caudina e, più in generale, nella provincia sannita, ha già investito nell'opera idraulica consistenti risorse proprie, per cui ritiene di poter sollecitare con la presente la fattiva collaborazione all'iniziativa della Provincia di Benevento.

Confidando nella particolare attenzione con cui Lei e l'Amministrazione provinciale tutta guarda ad iniziative di questo genere, Le chiediamo la disponibilità a concorrere alle spese della manifestazione.

In attesa di un cortese riscontro Le porgo i più distinti saluti.

Il Presidente
(Dott. Michele Iannicelli)



Ufficio Di Segreteria

2

ALTO CALORE, ACQUEDOTTO D'ARTISTA

A Solopaca (AV) l'Alto Calore sta sistemando il tratto di massima pendenza e il piazzale del serbatoio in galleria costruito nel ventre di Monte Pizzuto a quota 580 metri. L'ideazione artistica di tali lavori è stata affidata a Mimmo Paladino, uno degli artisti più noti al mondo. Il suo nome viene citato nella tabella dei lavori in corso sistemata all'ingresso del cantiere con foto didascalica visiva di come apparirà in fase finale il tratto di massima pendenza. E questo tratto, di superficie molto ampia, già appare di un intenso color del cielo variamente luccicante, forse per la presenza di minutissimi grani di vetri o di cristalli diffusi con sapienza artistica nel materiale colorato usato. Questo messaggio azzurro in quota e visibile a notevole distanza indica che lassù c'è l'acqua e anche in abbondanza. Infatti il serbatoio galleria, formato da due vasche policentriche di lunghezza pari a 180 metri, larghe 7 metri e di un tirante idrico, ha una capacità di accogliere 15.000 mc di acqua proveniente dal campo pozzi che si trova interamente nel territorio di Solopaca. L'acqua raccolta dagli impluvi del Camposauro attraverso cunicoli calcarei sotterranei va ad alimentare il tratto del fiume Calore tra Ponte e Solopaca e questa osservazione fatta dai tecnici dell'Alto Calore ha messo in moto il meccanismo dell'individuazione dell'acqua, la trivellazione dei pozzi e la costruzione di due grandi serbatoi, di cui uno in galleria nel Monte Pizzuto e della cui facciata e ingresso si sta realizzando un pregevole look.

mironto tra te
li può aiutare a
eno e a mette-
tegie comuni
». Tra i relatori
to procurato-
blica Giovanni
ri: «dobbiamo
a tenuta etica
torio - ha detto
mpo, dobbia-
ffermarci sul
di "città tran-
è i fenomeni
sono e vanno
condo Gabrie-
idente dell'As-
raBenevento"
ha organizza-
moderato da
ni, «è necessa-
one particola-
del riciclaggio
rco» che con-
azioni malavi-
ha posto l'ac-
i dove, a parer
no può mag-
chire: la gran-
e, le società
dilizia. Second
e della Provin-
ardone «la cri-
zzata tenta di

alla media della regione, i dati
statistici dell'estorsione e
dell'usure appaiono contenu-
ti, non ne va sottovalutata
l'esistenza, soprattutto in con-
siderazione della natura som-
mersa di questi tipi di reati e
della scarsa propensione alla
denuncia da parte delle vittime».



numerose dello stesso consiglio
regionale, ma soprattutto per-
ché non c'è una omogeneità
geografica o socio-economica
che rappresenta la condizione
indispensabile per il raggiungi-
mento delle finalità istitutive del-
le Comunità Montane. Questa
eterogeneità di fondo ha deter-

chiede dunque la revisione della
composizione del consiglio ge-
nerale della Comunità con la
esclusione di almeno dieci co-
muni che «non hanno titolo per
farne parte, e una maggiore coe-
sione da parte dei comuni mon-
tani per determinarne migliori
condizioni socio-economiche».

SOLOPACA

Alto Calore, acquedotto in collina firmato Mimmo Paladino

LUIGI FUCCI

SOLOPACA. L'Alto Calore sta sistemando il tratto di massima pendenza e il piazzale del serbatoio in galleria costruito nel ventre di Monte Pizzuto a quota 580 metri in territorio di Solopaca. L'ideazione artistica di tali lavori è stata affidata a Mimmo Paladino, uno degli artisti più noti al mondo. Il suo nome viene citato nella tabella dei lavori in corso sistemata all'ingresso del cantiere con foto didascalica visiva di come

apparirà in fase finale il tratto di massima pendenza. E questo tratto, di superficie molto ampia, già appare di un intenso color del cielo variamente luccicante, forse per la presenza di minutissimi grani di vetri o di cristalli diffusi con sapienza artistica nel materiale colorato usato. L'azzurro è il colore del cielo sereno, ma è anche il colore dell'acqua limpida e sana nella quale il cielo si rispecchia e che dà sicurezza e gioia alle persone. Questo messaggio azzurro in quota è visibile a

notevole distanza indica che lassù c'è l'acqua e anche in abbondanza. Infatti il serbatoio galleria, formato da due vasche policentriche di lunghezza pari a 180 metri, larghe 7 metri e di un tirante idrico, ha una capacità di accogliere 15.000 mc di acqua proveniente dal campo pozzi che si trova interamente nel territorio di Solopaca.

L'acqua raccolta dagli impluvi del Camposauro attraverso cunicoli calcarei sotterranei va ad alimentare il tratto del fiume Calore tra

Ponte e Solopaca e questa osservazione fatta dai tecnici dell'Alto Calore ha messo in moto il meccanismo dell'individuazione dell'acqua: la trivellazione dei pozzi e la costruzione di due grandi serbatoi di cui uno in galleria nel Monte Pizzuto e della cui facciata e ingresso si sta realizzando un pregevole look. Ma il colore azzurro, imitamento ai colori rosso, giallo e verde è anche uno dei colori con i quali sono dipinti le immagini e le statue di San Michele protettore, tra l'altro, dei luoghi alti

delle caverne e delle acque gocciolano dalle rocce. Una di queste caverne, essenziale chiesa rurale forse sede di un eremita, trova alla stessa quota in direzione sud nel vallone della zona Sazzana e molto vicino al serbatoio galleria ed è chiamata grotta dell'Angelo. L'Alto Calore potrebbe metter in modo un pensiero gentile sistemazione con un accesso agevole alla grotta con qualche contributo artistico, anche minimo, del maestro Paladino.

DI STATO. LA VIGILIA

nissari, in 50 ammalati

**cini rassicura:
ti entro oggi**

giorno di lavoro con qual-
toppo per le commissioni
nate negli esami di Stato.
presidenti e 46 commissari
hanno dato forfait, in-
asi inviando un certificato
solo ieri mattina, troppo
tardi per sostituirli
prima della seduta
d'insediamento:
«Contiamo di prov-
vedere entro la mat-
tinata di martedì»
ha preannunciato

sto che la normativa di riferimen-
to pone vari paletti in merito non
solo al comune ma anche al di-
stretto di provenienza dei com-
missari. Oggi alle 11.30, comun-
que, i presidenti prenderanno par-
te alla consueta riunione convoca-
ta dall'Usp per illustrare le novità
e fornire le indicazioni utili alla
soluzione di inconvenienti e casi
particolari. «Alle commissioni -
ha detto Pedicini - chiederò tra
l'altro di mettere gli allievi a loro
agio anche dal punto di vista logi-
stico: si eviti, per quanto possibi-
le, di sistemarli in corridoi afosi e
mal illuminati».

Scomodi magari sì, ma non
bistrattati: secondo la rilevazione

AIROLA. TENSIONE DOPO L'INCONTRO CON L'IACP

Alloggi popolari, Federcasa accusa: ci escludono

**Cirulli: si fanno vertici
su risultati già ottenuti**

AIROLA. Escluso dall'incontro che
si è svolto la settimana scorsa,
presso la casa municipale, tra
Comune e Iacp, presente il Su-
nia, il responsabile di Federcasa,
Walter Cirulli, interviene per ma-
nifestare, con toni risentiti, tutta
la propria delusione.

«È stato un complotto politi-
co - ha esordito - votato ad esclu-
dere dall'incontro, che aveva ad
oggetto la cattiva condizione de-
gli alloggi popolari di S. Donato,
colui che ha speso maggior im-

sari politici. E non c'è molto da
restare sorpresi se si considera
quello che è accaduto con gli
assessori dell'Udeur, puniti per
essersi attestati su posizioni di-
verse dal resto del gruppo di
maggioranza. La diversità di ve-
dute, a quanto pare, non piace».
A fronte di quanto accaduto Ci-
rulli ha ora intenzione di fare
chiarezza.

«Sia chiaro che i 450 mila euro
stanziati per la nostra città - ha
proseguito - non sono stati messi
in bilancio dall'Iacp per le pres-
sioni fatte dal Comune. E lo dimo-
strerò ancora, ai miei concittadi-
ni, con documenti alla mano. È



dai tavoli di concertazione,
ragioni puramente legate ai
sensi elettorali, perché l'attu-
maggioranza teme chi lavora-
riamente. Quello che eme-
allo stato, e che ad Airola
esiste la democrazia ma l'a-
ganza e la furbizia». Sulla riu-
ne, poi, Cirulli ha concluso
stata inutile; perché la questi-
era già stata affrontata a seg-
della nostra segnalazione da
14 febbraio 2007. Comunica-
ne alla quale ha fatto seg-
quella del direttore gene-
dell'Iacp, lo scorso 30 ma-
dalla quale si evinceva ch
seguito di quanto segnalato

 **Provincia di Benevento**
AOO: Prof. Generale
Registro **Protocollo Uscita**
Nr. Prot. **0009088** Data **22/08/2007**
Oggetto **MONUMENTO PALADINO AL**
SERBATOIO DI SOLOPACA
Dest. n.d.



PROVINCIA di BENEVENTO
L'Ufficio Stampa

Sig. Dirigente Servizi al cittadino
SEDE

**OGGETTO: MONUMENTO PALADINO AL SERBATOIO DI SOLOPACA
DELL'ATO CALORE SERVIZI SPA**

Nella prima decade di settembre la Società ALTO CALORE SERVIZI spa provvederà a consegnare una opera pubblica molto attesa dalle popolazioni del beneventano: il serbatoio in galleria di Solopaca (BN). Poiché trattasi di un evento di particolare rilievo sociale, la Società stessa ha proposta ad enti vari di cooperare ad una sua iniziativa che vuole arricchire l'opera pubblica con un'opera d'arte del Maestro Mimmo Paladino, originario di Paduli, uno dei più alti interpreti della "Transavanguardia", noto in tutto il mondo quale una delle espressioni più alte ed elevate della scultura e della pittura italiana contemporanea.

Il Paladino, insignito nel 2002 del Premio, istituito dalla Provincia, "Il Gladiatore d'oro", che viene assegnato a chi abbia illustrato il Sannio nel campo della arte, della scienza, della cultura, dello sport, ha intenzione di realizzare un'opera d'arte che dia l'idea di una grande cascata d'acqua.

E' evidente come, per il territorio del Sannio, quest'opera di Paladino costituisca un motivo di forte attrazione: basti pensare a cosa ha significato per la città capoluogo lo spazio, interamente pensato dal Maestro, dell'Hortus Conclusus in piazza Guerrazzi.

La Provincia di Benevento, oltre al riconoscimento del Premio "Il Gladiatore d'oro", ha co-finanziato l'opera cinematografica prima del M.to Paladino, dal titolo: "Quijote", presentata lo scorso anno alla Mostra internazionale del Cinema di Venezia. Il M.to, dal canto suo, ha fatto dono al Museo di arte contemporanea della Provincia, una sua opera, "Senza titolo", che attualmente è in mostra al Museo di via S. Borgia.

La Provincia sostiene con una lettera del sig. presidente del 20 agosto u.s. indirizzata al presidente dell'Alto Calore la iniziativa in quanto - si legge nella nota - "in linea con le impostazioni programmatiche e le iniziative concrete assunte in questi ultimi tempi".

Infatti, basti ricordare che la Provincia ha provveduto essa stessa ad ordinare, negli ultimi tempi, ad alcuni artisti locali opere d'arte che hanno arricchito beni patrimoniali del'ente. E' il caso de:

- 1) "I fiori della terra" del M.to Casciello che arricchiscono il Museo enogastronomico di Solopaca;
- 2) "Mani tese" del M.to Giuseppe Di Marzo che arricchiscono il Centro servizi del Volontariato "Suor Floriana Tirelli" di Benevento;
- 3) "Memoria è" del M.to Salvatore Paladino che arricchisce la Corte della Rocca dei Rettori;
- 4) "Opere sparse" del M.to Antonio Mastronunzio, del M.to Antonio Del Donno, etc. nel Giardino della Rocca dei Rettori;
- 5) "Le Streghe" del M.to Giuseppe Di Marzo presso l'Istituto Alberghiero omonimo

Va inoltre precisato che è stato già ordinato al M.to Giuseppe Di Marzo un'opera per il GEOBIOLAB di ctr. Pontecorvo di Benevento.

Il progetto di ALTO CALORE SERVIZI spa per quanto riguarda l'opera del Paladino ha trovato la piena approvazione da parte della Regione campania e delle Istituzioni culturali dipendenti dalla regione medesima (Museo MADRE).

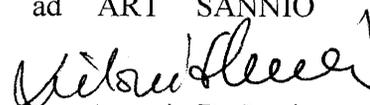
Nel corso di una recente riunione in Napoli cui ha partecipato il presidente della Provincia di Benevento, è stato stabilito che si realizzi una forma di cooperazione istituzionale per consentire il migliore successo della Cerimonia inaugurale del Monumento e dell'Opera pubblica, fissata per le ore 18 del prossimo 7 settembre, con la partecipazione di Autorità pubbliche e dello stesso Maestro.

Il Presidente della Provincia, nella sua lettera al presidente di ALTO CALORE SERVIZI spa ha scritto che la Provincia intende intervenire finanziariamente per il successo dell'iniziativa, tanto che "Si assicura a tale proposito che si intende contribuire la successo del progetto con uno stanziamento di € 87.000,00 (ottantasettemila)".

Intendimento della Amministrazione attiva è quello di offrire il vernisage ed il rinfresco presso il MEG di Solopaca investendo della procedura organizzativa e di quant'altro necessario la Società partecipata ART SANNIO CAMPANIA, responsabile della gestione della rete museale della Provincia (MIR).

Si ritiene, pertanto, che occorra predisporre provvedimento deliberativo di affidamento dell'organizzazione della manifestazione ad ART SANNIO CAMPANIA

Tanto dovevo.


Antonio De Lucia



Provincia di Benevento

Il Presidente



Egr. dott.
Michele Iannicelli
Presidente Alto Calore Servizi spa
Corso Europa, 41
83100 Avellino

Li, 20.AGO.2007

Egregio Presidente,

rispondo alla Sua lettera con la quale illustra il progetto di arricchire con un'opera d'arte del Maestro Mimmo Paladino il nuovo serbatoio sul Camposauro a Solopaca.

Questa Provincia ritiene di sostenere con entusiasmo il progetto, essendo lo stesso in linea con le impostazioni programmatiche e le iniziative concrete assunte in questi ultimi tempi.

Si assicura a tale proposito che si intende contribuire la successo del progetto con uno stanziamento di € 87.000, 00.

Resto disponibile per ogni forma di collaborazione e distintamente saluto.

On.le Carmine Nardone



Progetto

Q.C.S. 94-99 - CM/AV/34- CAM/AC/02:

Potenziamento e interconnessione degli schemi idrici "Alto Calore" (143) - "Fizzo" (100) - "Grotte" (354)
con la falda profonda del Camposauro.

- Inaugurazione opera con sistemazione artistica maestro Mimmo Paladino.

BOZZA

1) Per Pubblicità

Pubblicazione evento su stampa specializzata ed organi istituzionali, realizzazione di DVD, stampe volume e foto.

Inviti curati dal Museo Madre di Napoli e dall'Arcos di Benevento.

€ 100.000

2) Per Cerimonia Inaugurale

Hostess per giorni 6 e 7 settembre

Navette per giorni 6/7/8/9 settembre

Palco e sistemazione 6 e 7 settembre

Buffet per le due serate del 6 e 7 settembre presso il Museo Enogastronomico di Solopaca.

€ 50.000

3) Sistemazione strada di accesso e pertinenza stradali per località Monte Pizzuto di Solopaca.

#7 mille euro

Alto Calore Servizi s.p.a.

Corso Europa, 41 - 83100 Avellino - C.F. e P.I. 00080810641
Tel. 0825-7941 - fax 0825-31105 - http://www.altocalore.it



Provincia di Benevento
AOO: Prot. Generale
Registro Protocollo Entrata
Nr. Prot. 0017891 Data 17/07/2007
Oggetto OPERE DEL PROGETTO
CM/AV/34 Q.C.S. 94/99
Dest. n.d.

Prot. Avellino,	
PROVINCIA DI BENEVENTO 00753	PROVINCIA DI BENEVENTO 4.1.16 2007
17 LUG. 2007	19 LUG. 2007



Al Sig. PRESIDENTE
Amministrazione Provinciale di
Benevento
on. Carmine Nardone

Oggetto: Opere del progetto CM/AV/34 -Q.C.S. 94/99: Potenziamento e interconnessione degli schemi idrici Alto Calore (143) - Fizzo (100) - Grotte (54) con la falda profonda del Camposauro - Serbatoio in galleria Solopaca - Manifestazione inaugurale -

Egregio Presidente,

come avrà saputo, attraverso i colloqui da Lei avuti con il Ns. consigliere di amministrazione, Franco Damiano, e con l'ing. Oreste Montano, nella prima decade di settembre a Solopaca si procederà all'inaugurazione delle opere di cui in oggetto, presso il serbatoio in galleria.

Avrà così appreso, che per la sistemazione artistica dell'area antistante il serbatoio, abbiamo incaricato il Maestro Mimmo Paladino.

Il Maestro ha intensamente profuso la sua attività per far sì che attraverso la nostra attività fosse raggiunto il risultato ideato, quale scenario artistico complessivo in cui si viene a collocare anche una sua scultura.

L'opera idraulica nel suo complesso è stata, peraltro, già oggetto di ampia attenzione ed interesse da parte del mondo universitario ed istituzionale.

Man mano che si andavano completando i lavori anche l'attenzione per la sistemazione esterna è cresciuta, per cui sono già apparsi, in via del tutto autonoma, articoli di stampa (Il Mattino) e su notiziari telematici (Quindici), che ad ogni buon fine Le allego.

A ciò si unisce la notorietà che l'opera sta già acquisendo per gli incontri che il Maestro Paladino ha, di prassi, nel corso delle mostre specializzate o in suoi incontri di lavoro.

Handwritten signature

Ufficio Di Segreteria



La manifestazione inaugurale di tutta l'opera si terrà il giorno **7 settembre alle ore 18,00**, dove è prevista la partecipazione degli organi istituzionali (Amministrazioni provinciali, Comuni, enti territoriali), delle autorità politiche ed ecclesiastiche delle due province di Avellino e Benevento, facoltà di ingegneria e di architettura di Benevento, Napoli e Salerno, rappresentanti di ordini professionali etc.

Si ritiene, peraltro, che venga effettuato dal maestro Paladino anche il **vernissage** della mera parte artistica, riservata alla stampa di settore.

L'evento dovrebbe avere anche ampia diffusione sia a mezzo della stampa che attraverso i mezzi televisivi.

L'evento inaugurale e la presumibile numerosa affluenza di visitatori richiede che venga idoneamente organizzato il sistema dei trasporti con **navette** dal centro di Solopaca, dove il Comune renderà disponibili e sorvegliate tre aree di sosta, fino al serbatoio in galleria e terminata la manifestazione da questo nuovamente ai parcheggi.

Sarebbe, inoltre, opportuno offrire ai partecipanti (stimabili nell'ordine di 300/500 unità) un **rinfresco** possibilmente nei locali del **museo enogastronomico**, sito proprio a Solopaca.

Ulteriori esigenze organizzative sono sempre correlate al sistema di **accoglienza** degli ospiti, con servizio di **hostess**, etc.

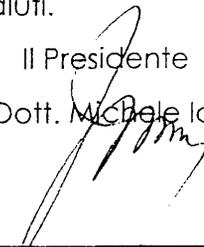
Per la sezione cosiddetta artistica l'idea di Paladino si compendierebbe nella realizzazione di un idoneo **catalogo** sull'opera, prodotto presso una casa editrice d'arte ed un apposito **video** sull'intera realizzazione, possibilmente sotto la direzione congiunta del **Museo MADRE** di Napoli e dell'**ARCOS** di Benevento.

Questa società, per rendere più efficiente il servizio idrico nelle valli Telesina e Caudina e, più in generale, nella provincia sannita, ha già investito nell'opera idraulica consistenti risorse proprie, per cui ritiene di poter sollecitare con la presente la fattiva collaborazione all'iniziativa della Provincia di Benevento.

Confidando nella particolare attenzione con cui Lei e l'Amministrazione provinciale tutta guarda ad iniziative di questo genere, Le chiediamo la disponibilità a concorrere alle spese della manifestazione.

In attesa di un cortese riscontro Le porgo i più distinti saluti.

Il Presidente
(Dott. Michele Iannicelli)



ALTO CALORE, ACQUEDOTTO D'ARTISTA

A Solopaca (AV) l'Alto Calore sta sistemando il tratto di massima pendenza e il piazzale del serbatoio in galleria costruito nel ventre di Monte Pizzuto a quota 580 metri. L'ideazione artistica di tali lavori è stata affidata a Mimmo Paladino, uno degli artisti più noti al mondo. Il suo nome viene citato nella tabella dei lavori in corso sistemata all'ingresso del cantiere con foto didascalica visiva di come apparirà in fase finale il tratto di massima pendenza. E questo tratto, di superficie molto ampia, già appare di un intenso color del cielo variamente luccicante, forse per la presenza di minutissimi grani di vetri o di cristalli diffusi con sapienza artistica nel materiale colorato usato. Questo messaggio azzurro in quota e visibile a notevole distanza indica che lassù c'è l'acqua e anche in abbondanza. Infatti il serbatoio galleria, formato da due vasche policentriche di lunghezza pari a 180 metri, larghe 7 metri e di un tirante idrico, ha una capacità di accogliere 15.000 mc di acqua proveniente dal campo pozzi che si trova interamente nel territorio di Solopaca. L'acqua raccolta dagli impluvi del Camposauro attraverso cunicoli calcarei sotterranei va ad alimentare il tratto del fiume Calore tra Ponte e Solopaca e questa osservazione fatta dai tecnici dell'Alto Calore ha messo in moto il meccanismo dell'individuazione dell'acqua, la trivellazione dei pozzi e la costruzione di due grandi serbatoi, di cui uno in galleria nel Monte Pizzuto e della cui facciata e ingresso si sta realizzando un pregevole look.

può aiutare a
no e a mette-
teggie comuni
Tra i relatori
to procurato-
Giovanni
«dobbiamo
tenuta etica
rio - ha detto
mpo, dobbia-
differmarci sul
di "città tran-
i fenomeni
ono e vanno
condo Gabrie-
dente dell'As-
ra Benevento"
ha organizza-
moderato da
ni, «è necessa-
una particola-
del riciclaggio
co» che con-
zioni malavi-
a posto l'ac-
dove, a parer
io può mag-
chire: la gran-
e, le società
Milizia. Secon-
della Provin-
zione «la cri-
zzata tenta di

una media della regione, i dati
statistici dell'estorsione e
dell'usure appaiono contenu-
ti, non ne va sottovalutata
l'esistenza, soprattutto in con-
siderazione della natura som-
mersa di questi tipi di reati e
della scarsa propensione alla
denuncia da parte delle vittime».



numero del nostro consiglio
regionale, ma soprattutto per-
ché non c'è una omogeneità
geografica o socio-economica
che rappresenta la condizione
indispensabile per il raggiungi-
mento delle finalità istitutive del-
le Comunità Montane. Questa
eterogeneità di fondo ha deter-

minato dunque la composizione
composizione del consiglio ge-
nerale della Comunità con la
esclusione di almeno dieci co-
muni che «non hanno titolo per
farne parte, e una maggiore coe-
sione da parte dei comuni mon-
tani per determinarne migliori
condizioni socio-economiche».

SOLOPACA

Alto Calore, acquedotto in collina firmato Mimmo Paladino

LUIGI FUCCI

SOLOPACA. L'Alto Calore sta sistemando il tratto di massima pendenza e il piazzale del serbatoio in galleria costruito nel ventre di Monte Pizzuto a quota 580 metri in territorio di Solopaca. L'ideazione artistica di tali lavori è stata affidata a Mimmo Paladino, uno degli artisti più noti al mondo. Il suo nome viene citato nella tabella dei lavori in corso sistemata all'ingresso del cantiere con foto didascalica visiva di come

apparirà in fase finale il tratto di massima pendenza. E questo tratto, di superficie molto ampia, già appare di un intenso color del cielo variamente luccicante, forse per la presenza di minutissimi grani di vetro o di cristalli diffusi con sapienza artistica nel materiale colorato usato. L'azzurro è il colore del cielo sereno, ma è anche il colore dell'acqua limpida e sana nella quale il cielo si rispecchia e che dà sicurezza e gioia alle persone. Questo messaggio azzurro in quota è visibile a

notevole distanza indica che lassù c'è l'acqua e anche in abbondanza. Infatti il serbatoio galleria, formato da due vasche policentriche di lunghezza pari a 180 metri, larghe 7 metri e di un tirante idrico, ha una capacità di accogliere 15.000 mc di acqua proveniente dal campo pozzi che si trova interamente nel territorio di Solopaca.

L'acqua raccolta dagli impluvi del Camposauro attraverso cunicoli calcarei sotterranei va ad alimentare il tratto del fiume Calore tra

Ponte e Solopaca e questa osservazione fatta dai tecnici dell'Alto Calore ha messo in moto il meccanismo dell'individuazione dell'acqua: la trivellazione dei pozzi e la costruzione di due grandi serbatoi, di cui uno in galleria nel Monte Pizzuto e della cui facciata e ingresso si sta realizzando un pregevole look. Ma il colore azzurro, unitamente ai colori rosso, giallo e verde, è anche uno dei colori con i quali sono dipinti le immagini e le statue di San Michele protettore, tra l'altro, dei luoghi alti

delle caverne e delle acque gocciolano dalle rocce. Una di queste caverne, essenziale chiesa rupestre forse sede di un eremita trova alla stessa quota in direzione sud nel vallone della zona Sazzana e molto vicino al serbatoio galleria ed è chiamata grotta dell'Anello. L'Alto Calore potrebbe mettere in modo un pensiero gentile sistemazione con un accesso agevole alla grotta con qualche contributo artistico, anche minimo, del nostro Paladino.

DI STATO. LA VIGILIA

Commissari, in 50 ammalati

Cirulli rassicura:
tutti entro oggi

lavoro con qual-
gruppo per le commissioni
state negli esami di Stato.
presidenti e 46 commissari
hanno dato forfait, in
casi inviando un certificato
solo ieri mattina, troppo
tardi per sostituirli
prima della seduta
d'insediamento:
«Contiamo di prov-
vedere entro la mat-
tinata di martedì»
ha preannunciato

sto che la normativa di riferimen-
to pone vari paletti in merito non
solo al comune ma anche al di-
stretto di provenienza dei com-
missari. Oggi alle 11.30, comun-
que, i presidenti prenderanno par-
te alla consueta riunione convoca-
ta dall'Usp per illustrare le novità
e fornire le indicazioni utili alla
soluzione di inconvenienti e casi
particolari. «Alle commissioni -
ha detto Pedicini - chiederò tra
l'altro di mettere gli allievi a loro
agio anche dal punto di vista logi-
stico: si eviti, per quanto possibi-
le, di sistemarli in corridoi afosi e
mal illuminati».

Scomodi magari sì, ma non
bistrattati: secondo la rilevazione

AIROLA. TENSIONE DOPO L'INCONTRO CON L'IACP

Alloggi popolari, Federcasa accusa: ci escludono

Cirulli: si fanno vertici
su risultati già ottenuti

AIROLA. Escluso dall'incontro che
si è svolto la settimana scorsa,
presso la casa municipale, tra
Comune e Iacp, presente il Sun-
nia, il responsabile di Federcasa,
Walter Cirulli, interviene per ma-
nifestare, con toni risentiti, tutta
la propria delusione.

«È stato un complotto politi-
co - ha esordito - votato ad esclu-
dere dall'incontro, che aveva ad
oggetto la cattiva condizione deg-
li alloggi popolari di S. Donato, un
colui che ha speso maggior im-

sari politici. E non c'è molto da
restare sorpresi se si considera
quello che è accaduto con gli
assessori dell'Udeur, puniti per
essersi attestati su posizioni di-
verse dal resto del gruppo di
maggioranza. La diversità di ve-
dute, a quanto pare, non piace».
A fronte di quanto accaduto Ci-
rulli ha ora intenzione di fare
chiarezza.

«Sia chiaro che i 450 mila euro
stanziati per la nostra città - ha
proseguito - non sono stati messi
in bilancio dall'Iacp per le pres-
sioni fatte dal Comune. E lo dimo-
strerò ancora, ai miei concittadini,
con documenti alla mano. È
questa la nostra posizione».



dai tavoli di concertazione,
ragioni puramente legate ai co-
nsensi elettorali, perché l'attu-
maggioranza teme chi lavora
riamente. Quello che eme
allo stato, e che ad Airola
esiste la democrazia ma l'a-
ganza e la furbizia». Sulla riu-
ne, poi, Cirulli ha concluso
stata inutile, perché la questi-
era già stata affrontata a seg-
della nostra segnalazione da
14 febbraio 2007. Comunica-
ne alla quale ha fatto seg-
quella del direttore gene-
dell'Iacp, lo scorso 30 ma-
dalla quale si evinceva ch
seguito di quanto com-

COPIA DE LUCIA

X ANNA MARIA
SICILIANO



Provincia di Benevento
AOO: Prot. Generale

Registro Protocollo Uscita

Nr. Prot. 0009275

Data 30/08/2007

Oggetto MONUMENTO PALADINO AL
SERBATOIO DI SOLOPACA A
Dest. SERVIZI AI CITTADINI



PROVINCIA di BENEVENTO

Ufficio Stampa

Sig. Dirigente Servizi al cittadino
SEDE

**OGGETTO: MONUMENTO PALADINO AL SERBATOIO DI SOLOPACA
DELL'ATO CALORE SERVIZI SPA**

In prosieguo al rapporto n. 9088 del 22.8.2007, pari oggetto, si trasmette per quanto compete, copia della lettera inviata alla Regione Campania a firma del sig. Presidente pro-tempore della Provincia con la quale si richiede un contributo straordinario di minimo € 50.000,00 (cinquantamila).

Antonio Di Lucia

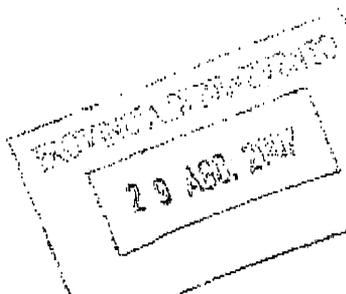
PROVINCIA DI BENEVENTO



Il Presidente

-Egr. on.le Antonio Bassolino
Presidente Regione Campania
Via S. Lucia n. 81
80133 Napoli

-Egr. dott. Antonio Massimo
c/o Presidenza Regione Campania
Via S. Lucia n. 81
80133 Napoli



Oggetto: Opera d'arte del Maestro Mimmo Paladino per il nuovo serbatoio idrico sul Camposauro in Solopaca (BN) dell'ALTO CALORE SERVIZI spa. Richiesta contributo finanziario straordinario di minimo € 50.000,00.

Egregio Presidente, gentile dott. Massimo,

in riferimento agli impegni assunti nel corso di una recente riunione presso codesta Presidenza, con la partecipazione del Museo MADRE, del Museo ARCOS, oltre che, ovviamente, di Regione Campania e Provincia di Benevento, sul progetto dell'ALTO CALORE SERVIZI spa di arricchire con un'opera d'arte del Maestro Mimmo Paladino il nuovo serbatoio sul Camposauro a Solopaca (BN), si comunica che questa Provincia ritiene di sostenere con entusiasmo il progetto, essendo lo stesso in linea con le impostazioni programmatiche e le iniziative concrete assunte in questi ultimi tempi e coinvolgendo una delle personalità più eminenti dell'arte contemporanea internazionale.

Si assicura, pertanto, che come concordato nell'occasione predetta, la Provincia di Benevento intende contribuire al successo del progetto con uno stanziamento di € 87.000,00 (ottantasettemila) e con ogni forma di possibile cooperazione istituzionale al fine di provvedere alla stampa del Catalogo, alla realizzazione del DVD, nonché alla inaugurazione dell'Opera in data 7 settembre 2007.

Ciò posto, come concordato, si richiede a codesta on.le Regione Campania un contributo finanziario straordinario con un apporto minimo di € 50.000,00 (cinquantamila), con la possibilità di apporti anche superiori in considerazione delle necessità d'intervento connesse all'eccezionalità dell'evento.

In attesa di cortesi affidamenti, si ringrazia e si inviano distinti saluti



On.le Carmine Nardone

Carmine Nardone