

28 AGO. 2008

La presente deliberazione viene affissa il _____ all'Albo Pretorio per rimanervi 15 giorni



PROVINCIA di BENEVENTO

Deliberazione della Giunta Provinciale n. 388 del 22 AGO. 2008

Oggetto: FESTIVAL "SUONI DI TERRA - POPOLI, RITMI E DANZE - FESTIVAL DELLE MUSICHE E DELLE ALTRE CULTURE" III EDIZIONE - SANT'AGATA DEI GOTI - CONCESSIONE CONTRIBUTO PATROCINIO.

L'anno duemilaotto il giorno Ventidue del mese di AGOSTO presso la Rocca dei Rettori si è riunita la Giunta Provinciale con l'intervento dei Signori:

1. Prof. Ing. Aniello	CIMITILE	- Presidente	<u>ASSENTE</u>
2. Ing. Pompilio	FORGIONE	- Vice Presidente	<u>ASSENTE</u>
3. Dott. Gianluca	ACETO	- Assessore	<u>ASSENTE</u>
4. Ing. Giovanni Vito	BELLO	- Assessore	<u>ASSENTE</u>
5. Avv. Giovanni Angelo Mosè	BOZZI	- Assessore	_____
6. Prof.ssa Maria	CIROCCO	- Assessore	_____
7. Ing. Carlo	FALATO	- Assessore	_____
8. Dott. Nicola Augusto	SIMEONE	- Assessore	_____
9. Geom. Carmine	VALENTINO	- Assessore	_____

Con la partecipazione del Segretario Generale Dr. Claudio UCCELLETTI _____

L'ASSESSORE PROPONENTE - Ing. Carlo FALATO -

LA GIUNTA

Preso visione della proposta del Settore Servizi ai Cittadini, fatta istruire dal Responsabile Servizio Cultura - Turismo - Sport - Sviluppo Economico Dr. Giuseppe Marsicano:

PREMESSO che la Provincia tra gli obiettivi prioritari della sua azione amministrativa annovera la valorizzazione delle risorse culturali, economiche, turistiche e paesaggistiche del territorio ai fini dello sviluppo e del benessere dell'attività sociale, nonché la promozione del Sannio su scala nazionale ed internazionale.

VISTA la richiesta prot. n. 29672 del 12.12.2007 a firma del Presidente pro tempore dell'Associazione "Blu's", avente ad oggetto la richiesta di patrocinio e contributo per la realizzazione della III Edizione del festival denominato "Suoni di terra – Popoli, Ritmi e danze – Festival delle Musiche e delle altre culture" che si tiene in Sant'Agata dei Goti dal 25 al 31 agosto 2008.

RILEVATO CHE l'Edizione 2008 è un omaggio alle donne atteso che, in un'epoca di grandi difficoltà, conflitti e disparità sociali l'elemento femminile, la sua naturale disposizione alla pace, all'accoglienza, al dialogo diventano una grande speranza. Le Vie dei Canti sono coloro che coraggiosamente, giorno dopo giorno lottano, combattono e vincono prima dentro se stesse poi perseguendo la meta – instancabilmente – di un mondo migliore. Per la civiltà e il rispetto.

CONSIDERATO CHE l'obiettivo è quello di produrre un naturale interesse verso il Festival attraverso sollecitazioni dovute a scelte artistiche mirate e coinvolgenti, interessando non solo l'utenza locale e limitrofa, ma coinvolgendo quella nazionale e quella europea ed internazionale facendo divenire il festival un appuntamento consolidato di notevole valore culturale turistico e sociale.

RITENUTO CHE la finalità del progetto è dare visibilità al territorio sensibilizzando i punti di riferimento della Provincia e più precisamente le Amministrazioni, le Imprese Turistiche, le Associazioni, i turisti, attraverso gli eventi di spettacolo, cultura ed arte, sensibilizzare i flussi turistici fuori dai periodi di alta stagione, stimolare le attività economiche commerciali, sociali e culturali incrementando il flusso turistico.

Esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

Li _____

**Il Dirigente del Settore
Servizi al Cittadino
(dr.ssa Patrizia TARANTO)**

Esprime parere favorevole circa la regolarità contabile della proposta,

Li _____

**Il Dirigente del Settore
FINANZE E CONTROLLO ECONOMICO
(dr. Andrea LANZALONE)**

cos. 1.03.02.05 I.P. 179/2008 *Raus*

LA GIUNTA

Su relazione dell'Assessore Ing. Carlo FALATO

A voti unanimi

DELIBERA

Per quanto in premessa esposto, che forma parte integrale e sostanziale del presente atto:

1. **PRENDERE ATTO** della prot. n. 29672 del 12.12.2007 a firma del Presidente pro tempore dell'Associazione "Blu's" e dell'allegato programma del festival "Suoni di Terra – Popoli, Ritmi e Danze – Festival delle Musiche e delle altre culture che si tiene in Sant'Agata dei Goti dal 25 al 31 agosto 2008.
2. **CONCEDERE** il patrocinio ed contributo economico di € 15.000,00 (quindicimila/00) imputando la relativa spesa al cap. 6213 del bilancio 2008.
3. **AUTORIZZARE** la spesa complessiva di € 15.000,00 (quindicimila/00) con imputazione al capitolo 6213 del Bilancio 2008 ;
4. **ONERARE** il Dirigente del Settore Servizi al Cittadino, a tutti gli adempimenti consequenziali.

Verbale letto, confermato e sottoscritto

IL SEGRETARIO GENERALE

(Dott. Claudio UCCELLETTI)

IL PRESIDENTE

(Prof. Ing. Aniello CIMITILE)

N. 536 **Registro Pubblicazione**

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267.

BENEVENTO 28 AGO. 2008

IL MESSO

IL SEGRETARIO GENERALE

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dott. Claudio UCCELLETTI)

La suestesa deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio in data 28 AGO. 2008 e contestualmente comunicata ai Capigruppo ai sensi dell'art. 125 del T.U. - D. Lgs. vo 18.8.2000, n. 267.

SI ATTESTA, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs.vo

18.8.2000, n. 267 e avverso la stessa non sono stati sollevati rilievi nei termini di legge.

li 16 SET 2008

IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO

IL SEGRETARIO GENERALE

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dott. Claudio UCCELLETTI)

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000,

n. 267 il giorno - 8 SET 2008

- Dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4, D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- Decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione (art. 134, comma 3, D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- E' stata revocata con atto n. _____ del _____

Benevento li, 16 SET 2008

IL SEGRETARIO GENERALE

(Dott. Claudio UCCELLETTI)

Copia per

SETTORE Servizi Clienti il _____ prot. n. _____

SETTORE Finanza il _____ prot. n. _____

SETTORE _____ il _____ prot. n. _____

Revisori dei Conti il _____ prot. n. _____

Nucleo di Valutazione il _____ prot. n. _____

Conferenza Capigruppo

Piano finanziario allegato per il contributo provinciale

Il sottoscritto Chiantone Maurizio nato a Napoli Il 26/08/1958 e residente in Via dei Fiori n. 20, Comune Sant'Agata de'Goti Provincia di Benevento CAP 82019 in qualità di legale rappresentante dell'Associazione "Blu's - Eventi d'Arte e Cultura", con sede legale in Via dei Fiori Comune Sant'Agata de'Goti Provincia di Benevento CAP 82019 tel. 0823 717373 mob. 3293609897 fax 0823717619 codice fiscale 92036840624 partita IVA 01327330625;

Denominazione manifestazione / iniziativa **Suoni di terra - Popoli, Ritmi e Danze, Festival delle Musiche e delle Altre Culture** anno 2008

Piano Finanziario

Prospetto Entrate		Prospetto Uscite	
Contributo Regionale richiesto	€ 40.000,00	Spese per personale interno ed esterno	€ 10.000,00
Altri Contributi Pubblici	€ 20.000,00	PROGETTAZIONE	€ 5.000,00
Altri Contributi Privati	€ 0	DIREZIONE ARTISTICA	€ 6.000,00
Eventuali ricavi (sponsor, vendita spazi)	€ 40.000,00	ARTISTI(VITTO, ALLOGGIO, ECC)	€ 30.000,00
Quota del soggetto Organizzatore	€ 0	SERVIZIO TECNICO	€ 15.000,00
_____ € _____		DIFFUSIONE, COMUNICAZIONE E PUBBLICITA'	€ 30.000,00
_____ € _____		Tasse AFFISSIONE	€ 4.000,00
TOTALE COMPLESSIVO	€ 100.000,00	TOTALE COMPLESSIVO OMNICOMPRESIVO	€ 100.000,00

Costo complessivo	Contributo regionale	Altri contributi	Quota del soggetto organizzatore ed eventuali ricavi
€ 100.000,00	€ 40.000,00	€ 20.000,00	€ 40.000,00

Data

Maurizio Chiantone

www.suoniditerra.org
info@suoniditerra.org
via dei Fiori 20
82019 Sant'Agata de' Goti (BN)
C.F.: 92036840624
P.I.: 01327330625

dir. art. 329 360 9897
segret. 3336751650
fax 0823 717619

Ai sensi del D.lgs n. 196 del 30.06.03 (Codice Privacy) si precisa che le informazioni contenute in questo messaggio sono riservate e ad uso esclusivo del destinatario. Qualora il messaggio in parola Le fosse pervenuto per errore, La preghiamo di eliminarlo senza copiarlo e di non inoltrarlo a terzi, dandocene gentilmente comunicazione. Grazie

Associazione Culturale Blu'S

Via dei Fiori 20 – 82019 Sant'Agata de' Goti

seg 333 6751 650

dir 329 360 9897

fax 0823 717619

web: www.suoniditerra.org | www.blus.biz

email: info@suoniditerra.org | info@blus.biz



Provincia di Benevento

AOO: Prot. Generale

Registro **Protocollo Entrata**

Nr. Prot. **0029672**

Data **12/12/2007**

Oggetto **RICHIESTA CONTRIBUTO E
PATROCINIO**

Dest. n.d.



Suoni di Terra

POPOLI, RITMI E DANZE

Festival delle Musiche e delle Altre Culture

Le Vie dei Canti

III° Edizione: 25>31 Agosto 2008

Sant'Agata de' Goti

€ 15.000

cop 6201

Associazione Culturale Blu's

La nostra attività intende promuovere, stimolare e attrarre cultura attraverso eventi, sistemi multimediali, produzioni spettacolari e audiovisuali. BLU'S è spazio/contenitore per qualsiasi forma di linguaggio artistico e creativo, capace di comunicare e costruire valori. Crediamo che un evento ben realizzato contribuisca di fatto alla crescita, alla conoscenza ed alla sensibilità di tutti, favorendo miglioramenti nelle comunità e sviluppo del territorio. □□

In Blu's confluiscono dallo Studio di Comunicazione BLUCODE alcune professionalità fondamentali per la fattiva realizzazione delle nostre iniziative. L'esperienza consolidata da anni di attività di BLUCODE ci consente una maggiore vicinanza ai risultati che andiamo perseguendo.

Presentazione Festival

...genti di passaggio, genti in fuga dalle innumerevoli disperazioni, genti in festa, genti semplicemente in visita, genti che restano, genti che ci sono sempre state... [F. Barisani]

Le Vie dei Canti

L'edizione di quest'anno è un omaggio alle Donne. □

In un'epoca di grandi difficoltà, conflitti e disparità sociali l'elemento femminile, la sua naturale disposizione alla pace, all'accoglienza, al dialogo, diventano una grande speranza. □

Le Vie dei Canti sono coloro che coraggiosamente, giorno dopo giorno lottano, combattono e vincono prima dentro se stesse, poi perseguendo la meta - instancabilmente - di un mondo migliore. □

Per la civiltà e il rispetto. □

Ovunque.

Lo stupendo borgo medievale di *Sant'Agata de' Goti*, con le sue viuzze lastricate, nel cuore millenario del Sannio beneventano, accoglierà gli eventi che compongono la terza edizione del Festival. Le corti dei chiostri e dei palazzi gentilizi ospitano i laboratori di Strumento, di Danza e del Gusto; le mostre Fotografiche nelle strutture monumentali del XII e XIII secolo, la rassegna sul Cinema etnomusicale e, nella Piazza del Mercato Vecchio, i Concerti. □ Un invito a scoprire la magia di questo angolo intatto della Campania, terra di grandi vini, sapori e tradizioni che il tempo non ha scalfito.

[Maurizio Chiantone]

Sezioni del Festival

Mostre | Cinema Etnomusicale | Laboratori di Musica, Danza, Teatro | Laboratori del Gusto | Eventi | Concerti

Mostre | dal 25 al 31 agosto

- LE RARITA' BOTANICHE DEL GIARDINO INGLESE DELLA REGGIA DI CASERTA | **chiostro di san francesco**
- E NOI VI GUARDIAMO. UN MONDO DI DONNE IN CAMMINO | **chiesa di san francesco**

- LE RARITA' BOTANICHE DEL GIARDINO INGLESE DELLA REGGIA DI CASERTA

L'esposizione delle **rarietà botaniche** presenti nel Giardino Inglese della Reggia casertana è stata realizzata per scopi didattici ed è attualmente conservata presso la *Casa del Giardiniere* del complesso vanvitelliano.

La mostra diventa perciò, uno strumento per sviluppare la cultura della conservazione e del restauro dei giardini in luoghi come Sant'Agata de'Goti che conservano pregevoli spazi verdi storici e importanti esemplari arborei certamente legati all'attività di diffusione e acclimazione promossa dalla monarchia borbonica e dai botanici attivi presso i siti reali della Campania.

Realizzato dal 1786 in poi per volere della regina Maria Carolina, su ispirazione di sir William Hamilton, ad opera dell'architetto Carlo Vanvitelli e del giardiniere John Andrew Graefer, il Giardino Inglese della Reggia di Caserta, oltre a mostrare esemplari arborei di pregio misti a finte rovine e a specchi d'acqua, comprendeva anche un'area destinata alla produzione degli ortaggi per la mensa reale ed una serie di serre per la coltivazione degli esemplari di pregio.

L'iniziativa sarà arricchita dalla presenza di un desk espositivo della **SIA** - Servizi per Ingegneria ed Ambiente, che consentirà al pubblico di navigare negli spazi del Giardino Inglese attraverso la visione di fotografie immersive.

- E NOI VI GUARDIAMO. UN MONDO DI DONNE IN CAMMINO | DI DANILO DE MARCO

a cura di: BLU'S | Fratelli dell'uomo/Frères des Hommes

Associazione europea per la solidarietà e la cooperazione internazionale con il Sud del mondo

Le fotografie che danno vita a questa mostra, affidano la loro forza e umanità ai soli bianco e nero.

Gli sguardi delle donne, i loro sorrisi, la stanchezza del lavoro quotidiano, la gioia di una maternità. Quelle ritratte da **Daniilo De Marco** sono donne dell'America Latina, dell'Asia e dell'Africa che con fierezza, nelle loro piccole e grandi fatiche quotidiane, sorreggono e sopportano la pesantezza di una situazione che troppo spesso si *dimentica* di loro. Un evento per sensibilizzare l'opinione pubblica sulla condizione, drammatica, delle donne delle aree più povere e dimenticate del Sud del Mondo.

Daniilo De Marco, fotografo e giornalista indipendente da più di 20 anni, collabora con i più importanti quotidiani, settimanali e mensili italiani: dal **Corriere della Sera** a **La Repubblica**, da **L'Unità** a **Il Manifesto**. In Francia, con **Le Monde**, **Le Monde Diplomatique** e **Le Nouvelle Observateur**. Per De Marco, l'impegno civile è una ragione di vita e, in questo senso, la fotografia è testimonianza, racconto etico, impegno morale. Straordinari i suoi reportage in

ASSOCIAZIONE CULTURALE BLU'S | SEDE LEGALE: VIA DEI FIORI, 20 | 82019 SANT'AGATA DE'GOTI [BENEVENTO | ITALIA]

C.F. - 92036840624 | P.I. - 01327330625 | FAX - +39 0823 717 619 | UFF - +39 329 360 98 97 | WWW.BLUS.BIZ | INFO@BLUS.BIZ

cui compare la raqs el-Sharqi (lett. "danza d'Oriente") eseguita magistralmente da grandi interpreti come Samiya Gamal, viene legittimata e accettata pubblicamente come vera e propria forma d'arte. Attraverso il ritratto di due ballerine di "danza del ventre", una modesta "ghazeia" della campagna e la più illustre danzatrice del Cairo, il film tende a fornire un'immagine diversa di questa tradizione ancora oggi molto spesso sottovalutata. La danza del ventre permette di avvicinare i paradossi e le contraddizioni della società egiziana, i suoi rapporti con la condizione femminile e la sfera della sessualità.

I COLORI DELL'ANIMA [usa] | 26 agosto | ore 22.00
[Mick Davis, 2004, 128']

Dopo gli anni terribili e dolorosi della Grande Guerra, l'Europa ricomincia a vivere e nella Parigi che sta per affacciarsi sugli splendidi e luccicanti anni '20, alcuni giovani pittori riscrivono le pagine della Storia dell'arte e danno vita a sfide "professionali straordinarie". Il fulcro della narrazione del film è offerto da Amedeo Modigliani, il pittore livornese che frequenta il Café Rotonde dove conosce Utrillo, Picasso, Cocteau e dalla sua vita drammaticamente e artisticamente intensa. La sua storia d'amore con Jeanna Hebuterne, contrastata duramente dal padre di lei e sfociata nella sottrazione alla coppia del loro adorato figlioletto, si incrocia con una celebre sfida tra pittori che si effettuò durante una memorabile notte proprio nel Café Rotonde...

MARIA BETHÂNIA DO BRASIL [brasil] | 27 agosto | ore 21.00

[Hugo Santiago, 2000, 52'] Soprannominata la Greta Garbo di Rio, Maria Betania è la prima artista brasiliana ad aver venduto più di un milione di dischi con un solo album "Alibi", ed è tuttora la cantante più rispettata in Brasile. Apparsa sulle scene nel 1965, ha subito obbligato la critica musicale a rivedere i propri concetti; bollata come 'contestataria', in piena dittatura, a 18 anni, provocava i militari con le sue canzoni, ma rifuggendo ogni etichetta ha poi ri-orientato il suo lavoro verso un repertorio più eclettico.

L'ULTIMO INQUISITORE [spagna] | 27 agosto | ore 22.00

[Milos Forman, 2006, 117']

Spagna, 1792. Il pittore Francisco Goya gode del suo momento di gloria grazie alla nomina di *pittore di corte*, nomina che gli permette di mantenere la sua vena artistica dipingendo il desolante scenario della guerra e delle misere condizioni di vita cui è costretto il suo popolo. Un giorno, la sua musa ispiratrice - l'adolescente Ines - viene ingiustamente accusata di giudaismo e imprigionata dalla Santa Inquisizione. Durante la prigionia incontrerà fratello Lorenzo, astuto ed enigmatico membro dell'Inquisizione che abuserà della sua ingenuità per sfruttare il proprio potere ecclesiale...

STRANGE FRUIT [USA] | 28 agosto | ore 21.00

[Joel Katz, 2002, 57']

Strange Fruit è il primo documentario che esplora la storia e l'eredità di Billie Holiday, attraverso la storia della canzone "*Strange Fruit*"; il filmato racconta una vicenda drammatica del passato americano usando, come suo fulcro, una delle canzoni di protesta più influenti mai scritte. Gli spettatori sperimentano il terrore del linciaggio proprio mentre viene evidenziato il coraggio e l'eroismo di coloro che hanno combattuto per la giustizia razziale, in un momento storico in cui farlo significava rischiare l'ostracismo e soprattutto, la vita....

LADY SINGS THE BLUES [USA] | 28 agosto | ore 22.00

[Sidney J. Furie, 1972, 144']

Figlia di povera gente di colore, Billie Holiday, arriva giovanissima da Baltimora a New York, dove la madre, per sbarcare il lunario, la impiega come sguattera in una casa di tolleranza. Passata poi ad un'altra *maison* di Harlem, intrattiene i clienti col canto (e, talvolta, col proprio corpo). Finalmente, grazie al proprietario di un modesto *night*, può dedicarsi unicamente al *blues*, in cui eccelle. Trascorso un anno,

Billie - che è diventata intanto l'amante di Luis McKay, uomo d'affari nero di Harlem - viene arruolata nell'orchestra dei bianchi Reg Hanley e Harry. Durante una tournée con loro nelle provincie del Sud la vista di un nero impiccato sconvolge i suoi già fragili nervi...

Laboratori di Musica, Danza e Teatro | Palazzo Rainone 25 26 agosto | Piazza Trento 4 - ore 15.30/20.30
□ [Iscrizione gratuita. Max n° 20 partecipanti, non sono richiesti requisiti]

- **Milon Mela** [india] | laboratori multidisciplinari e parate
La Ricerca delle Sorgenti Arti Performative dell'India

Il laboratorio è guidato da **Abani Biswas**. Il metodo d'insegnamento e di ricerca proviene dall'esperienza di lavoro del *Teatro delle Sorgenti* diretto da **Jerzy Grotowski**.

Al laboratorio collaborano 14 artisti e maestri di diverse discipline dell'India:

3 **Musicisti** Baul del Bengala
5 **Danzatori** Chhau della Purulia [jarkhand]
2 **Danzatori Classici** Gotipua [orissa]
2 **Maestri dell'arte Marziale** Kalaripayattu [kerala]
2 **Attori** [teatro contemporaneo]

In India le arti tradizionali sono attive e praticate da larghe comunità; la ricerca condotta da Abani ha individuato ed isolato le tecniche più antiche e specifiche d'ogni disciplina, nel tentativo di renderle applicabili e funzionanti in campi più vasti e per il beneficio dell'artista contemporaneo.

Il progetto intende avviare in ogni individuo un processo creativo e fornire un avanzato training di preparazione professionale.

Nei laboratori residenziali si sono create condizioni che favoriscono il lavoro e la concentrazione: il *rispetto del silenzio* è la più importante. Mantenere il silenzio rappresenta una *dieta* per la mente, un *digiuno verbale* che purifica e disintossica dall'eccesso d'informazione e dagli automatismi. Tramite il silenzio, si rispetta l'altra persona prima di coinvolgerla.

La partecipazione al Teatro delle Sorgenti ha permesso ad Abani di entrare in un processo che coinvolge l'essere umano nella sua totalità (corpo - emozioni - mente) e che contemporaneamente ci pone di fronte al mondo e quindi al problema dell'agire, dell'essere attivo nella propria vita personale ed in un contesto ben determinato: quello della cultura, dell'arte e del teatro.

I laboratori sono un momento di confronto, di *challenge*, di sfida, ed hanno l'intenzione di dare una spinta creativa e positiva verso l'agire, verso il migliorare ciò che non ci soddisfa e che sentiamo come mancanza.

Riuscire a realizzare *qualcosa* che non si trova nella vita di tutti i giorni è un'esperienza fondamentale per l'essere umano.

- **Laboratorio del Gusto | Cantine Mustilli 29 30 agosto | Via dei Fiori 20 - ore 18.00/19.30** □
□ [Iscrizione gratuita. Max n° 35 partecipanti, non sono richiesti requisiti]

零. - **Slow Food Campania** / laboratori sulla biodiversità alimentare

Il fascino della Rossa | 29 agosto

Un antichissimo prodotto della norcineria Caudina ancora oggi poco conosciuto. Laboratorio guidato con i Produttori del Consorzio della Salsiccia Rossa di Castelpoto, Comunità del Cibo di Terra Madre. Prove di abbinamento con vini della Cantina Mustilli.

Le meraviglie dell'orto | 30 agosto

Ortaggi coltivati in areali spesso marginali, poco diffusi sui mercati ortofrutticoli, ma di grande qualità. Degustati tal quali e in preparazioni gastronomiche tipiche della cucina campana secondo criteri di territorialità e stagionalità. In abbinamento i bianchi della cantina Mustilli.

- **Eventi | centro storico di Sant'Agata de'Goti 25 26 agosto | al tramonto**

- 1. - **Milon Mela [india] / esibizioni e parate spettacolari**
La Ricerca delle Sorgenti Arti Performative dell'India

Nel cuore del centro storico di Sant'Agata de'Goti e durante le prime due giornate della settimana di eventi, si esibiranno nelle piazzette, nei vicoli, lungo le strade del borgo medievale...

- **Concerti | piazza del mercato vecchio 29 30 31 agosto | ore 21.30**

- **Mangalavite | Iorio [argentina] / concerti | 29 agosto**

L'incontro di due musicisti che uniscono le loro grandi capacità per comunicare emozioni forti. Gianni Iorio al bandoneon, strumento di origine tedesca largamente diffuso grazie al tango argentino e Natalio Mangalavite al pianoforte e voce. Il duo presenterà composizioni originali e grandi classici di Buenos Aires...

- **Riccardo Tesi e i Violini di Santa Vittoria [italia] / concerto | 30 agosto**

L'ensemble è composto da tre violini, una viola ed un contrabbasso, tale formazione è una caratteristica peculiare degli organici sanvittoriosi dalla sonorità unica ed inusuale. La musica che viene eseguita è tutta originale ed inedita. □Le partiture utilizzate sono databili intorno agli anni '30 - '50 del XX secolo, alcuni di esse sono state composte anteriormente anche ai primi dell'ottocento e facevano parte del repertorio consolidato dei numerosi Concerti di Violini presenti a Santa Vittoria □Le musiche sono soprattutto valzer, mazurche, polke. Sono stati inseriti alcuni tango e one step testimonianza del gusto musicale dell'epoca. La ricostruzione storica di queste musiche non è stata effettuata solo su base strettamente filologica. Il tentativo è stato piuttosto quello di ridare vita a musiche ormai dimenticate cercando di mantenere inalterata la loro musicalità e la loro funzionalità, ovvero il ballo.

- **Musica Officialis [italia] / concerto | 31 agosto**

Musica Officialis sono un'originale formazione di esplorazione sonora tra musica
□antica e musica dei popoli. Ciò che caratterizza il gruppo è lo spirito di libertà

nelle scelte stilistiche, il senso di sperimentazione nella gestione del materiale di studio e la ricerca di una vitalità interpretativa emozionante. □ Provenienti da diverse esperienze musicali quali studi classici, scuole di musica popolare, ricerche etnomusicologiche sul campo, i Musica Officinalis svolgono un'intensa attività concertistica in numerose rassegne, festivals e rievocazioni storiche in Italia e all'estero.

Per l'intera durata del festival, dalle 10.00 alle 23.00, sono visitabili le mostre:

Chiostro di San Francesco | LE RARITÀ BOTANICHE DEL GIARDINO INGLESE DELLA REGGIA DI CASERTA
a cura di: dott.ssa Maria Rosaria Iacono - arch. Francesco Canestrini | Associazione BLU'S
II UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI | MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PER IL PAESAGGIO, PER IL PATRIMONIO STORICO
ARTISTICO E ETNOANTROPOLOGICO PER LE PROVINCE DI CASERTA E BENEVENTO

Chiesa di San Francesco | E NOI VI GUARDIAMO. UN MONDO DI DONNE IN CAMMINO | fotografie
di Danilo De Marcoa cura di Fratelli dell' Uomo/Frères des Hommes e dell'Associazione BLU'S