

La presente deliberazione viene affissa il 6 AGO. 2009 all'Albo Pretorio per rimanervi 15 giorni



## PROVINCIA di BENEVENTO

Deliberazione della Giunta Provinciale n. 384 del 04 AGO. 2009

**Oggetto:** MOSTRA "BULLI E BULLE, NE' VITTIME, NE' PREPOTENTI" DAL 15 FEBBRAIO AL 15 APRILE 2010- CONCESSIONE -PATROCINIO E CONTRIBUTO.

L'anno duemilanove il giorno quattro del mese di AGOSTO presso la Rocca dei Rettori si è riunita la Giunta Provinciale con l'intervento dei Signori:

1. Prof. Ing. Aniello	<b>CIMITILE</b>	- Presidente	_____
2. Avv Antonio	<b>BARBIERI</b>	- Vice Presidente	_____
3. Dott. Gianluca	<b>ACETO</b>	- Assessore	_____
4. Ing. Giovanni Vito	<b>BELLO</b>	- Assessore	_____ <b>ASSENTE</b> _____
5. Avv. Giovanni Angelo Mosè	<b>BOZZI</b>	- Assessore	_____
6. Ing. Carlo	<b>FALATO</b>	- Assessore	_____
7. Dr. Nunzio	<b>PACIFICO</b>	- Assessore	_____ <b>ASSENTE</b> _____
8. Dr.ssa Annachiara	<b>PALMIERI</b>	- Assessore	_____
9. Geom. Carmine	<b>VALENTINO</b>	- Assessore	_____

Con la partecipazione del Segretario Generale Dr. Claudio UCCELLETTI \_\_\_\_\_

GLI ASSESSORI PROPONENTI - Dr.ssa A.PALMIERI e Ing. C. FALATO

**LA GIUNTA**

Preso visione della proposta del Settore Sistema Formativo, Alta Formazione e Politiche Sociali, fatta istruire dal Responsabile Servizio Formativo e Pubblica Istruzione Dr.ssa Giovanna Romano, qui di seguito trascritta:

**PREMESSO CHE** la Provincia, per poter dare concreta attuazione all'espletamento delle proprie funzioni istituzionali anche in materia di istruzione e formazione professionale deve saper intercettare i

bisogni formativi del territorio supportando le autonomie scolastiche con un sistema di orientamento professionale e sostenendo la scuola secondaria con l'attuazione di progetti che favoriscano il tema della ricchezza culturale e della formazione;

**CONSIDERATO CHE** la FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano), fondazione non a scopo di lucro, ha come finalità esclusiva l'educazione, l'istruzione della collettività alla difesa dell'ambiente e del patrimonio artistico e monumentale;

**RITENUTO** che l'allegato progetto di un importo complessivo di € 55.000,00, acquisito al prot. gen. 16594 del 15/7/09 realizza:

- Una Mostra-Evento interattiva ed espositiva dal titolo: " Bulli e Bulle, né vittime, né prepotenti" destinata agli studenti di età compresa dai nove ai sedici anni sui temi del bullismo e vandalismo che permette il raggiungimento di diversi obiettivi educativi e psico-pedagogici.
- Un laboratorio di costruzione della identità sociale che ha l'obiettivo di smuovere le coscienze e incoraggiare le azioni virtuose, di appropriazione e di riconoscimento negli spazi pubblici da parte degli studenti partecipanti; costruendo altresì un senso di appartenenza alla comunità e in particolare approfondendo il concetto di cura del bene comune, con il tema proposto di " un amore di città" che determinerà la produzione di ministorie multimediali e una campagna di sensibilizzazione sulla cura del paesaggio e dei beni culturali della città;

**RITENUTO**, pertanto per le finalità che il progetto proposto dalla FAI, intende perseguire, esprimere la volontà di aderire alla realizzazione dello stesso con la concessione di un contributo di € 7.000 da imputarsi sul cap 6203 BP 2009 del Settore Formativo- Alta Formazione-Politiche Sociali e di € 5.000 da imputarsi sul cap 6213/2009 del Settore Attività Culturali- Artistiche- Turistiche e dello Sport;

**SENTITI** gli assessori alle Politiche Formative e Pubblica Istruzione e alle Attività Culturali e Turistiche che ritengono l'evento proposto sia di rilevanza nazionale e un approccio innovativo nel contrasto dei fenomeni del bullismo e vandalismo, nonché un fortissimo attrattore per il turismo scolastico:

Esprimono parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

Li \_\_\_\_\_

Il Dirigente del settore  
Attività Culturali, Artistiche  
Turistiche e dello Sport  
(Dr.ssa P. Martinelli)

Il Dirigente del Settore  
Sistema Formativo, Alta Formazione  
e Politiche Sociali  
(Dr.ssa Patrizia Taranto)

Esprime parere favorevole circa la regolarità contabile della proposta,

Li \_\_\_\_\_

Il Dirigente del Settore  
GESTIONE ECONOMICA  
(Dr. ssa Filomena LAZZERA)

UFFICIO IMPEGNI  
REGISTRAZIONE IMPEGNO CONTABILE

CAP. 6203    PROGR N. 188/09    F.M.P. Prov.  
Cod. 1.03.02.05  
CAP. 6213    "    M. 188/09    F.M.P. Prov.  
Cod. 1.03.02.05

**LA GIUNTA**

*G. Amelio*

**Su relazione dell'Assessore Dr.ssa Annachiara PALMIERI e Ing. Carlo FALATO**

A voti unanimi

## **DELIBERA**

Per le motivazioni espone in premessa che formano parte e integrante e sostanziale del presente provvedimento:

1. **DI PRENDERE ATTO** dell'allegato progetto per la Mostra -Evento "Bulli e Bulle, né vittime, né prepotenti" di € 55.000 proposto e ideato dalla FAI-Delegazione Benevento per il periodo dal 15 febbraio al 15 Aprile 2010 presso la sede Museale del Musa di Benevento;
2. **DI ADERIRE** alla realizzazione della citata Mostra con concessione del patrocinio e contributo di €12.000 di cui € 7.000 da imputarsi sul cap 6203 BP 2009 del Settore Formativo- Alta Formazione -Politiche Sociali e di € 5.000 da imputarsi sul cap 6213 BP 2009 del Settore Attività Culturali- Artistiche- Turistiche e dello Sport;
3. **DI DEMANDARE** al Dirigente del Settore Patrimonio gli adempimenti necessari e consequenziali alla disponibilità della sede museale del Musa di Benevento nel periodo sopraindicato;
4. **DI DEMANDARE** ai Dirigenti dei Settori competenti Politiche Sociali e del Settore Politiche Culturali tutti gli atti necessari e consequenziali;
5. **DI DICHIARARE**, ai sensi di legge, il presente provvedimento immediatamente eseguibile.

Verbale letto, confermato e sottoscritto

**IL SEGRETARIO GENERALE**

(Dr. Claudio UCCELLETTI)

**IL PRESIDENTE**

(Prof. Ing. Amelio CIMITILE)

N. 548 **Registro Pubblicazione**

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267.

**BENEVENTO**

6 AGO. 2000

**IL MESSO**

**IL SEGRETARIO GENERALE**

**IL SEGRETARIO GENERALE**  
(Dr. Claudio UCCELLETTI)

La suesata deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio in data 6 AGO. 2009 e contestualmente comunicata ai Capigruppo ai sensi dell'art. 125 del T.U. - D. Lgs. vo 18.8.2000, n. 267.

**SI ATTESTA, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs.vo**

**18.8.2000, n. 267 e avverso la stessa non sono stati sollevati rilievi nei termini di legge.**

il 28 AGO. 2009

**IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO**

**IL SEGRETARIO GENERALE**

**IL VICE SEGRETARIO GENERALE**  
(Dr.ssa Patrizia TARANTO)

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000,

n. 267 il giorno 17 AGO. 2009

- Dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4, D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- Decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione (art. 134, comma 3, D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- E' stata revocata con atto n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Benevento li, 28 AGO. 2009

**IL SEGRETARIO GENERALE**  
**IL VICE SEGRETARIO GENERALE**  
(Dr.ssa Patrizia TARANTO)

Copia per

SETTORE A. Cult. Ant. Tur. Sportil prot. n. \_\_\_\_\_

SETTORE Sist. Form. Alt. Form. P. Acc. prot. n. \_\_\_\_\_

SETTORE Gest. Economica il \_\_\_\_\_ prot. n. \_\_\_\_\_

Revisori dei Conti il \_\_\_\_\_ prot. n. \_\_\_\_\_

✓ Nucleo di Valutazione il \_\_\_\_\_ prot. n. \_\_\_\_\_

SEP  
708  
25.8.09



Delegazione di Benevento

Provincia di Benevento  
AOO: Prot. Generale  
Registro Protocollo Entrata  
Nr. Prot. 0016594 Data 15/07/2009  
Oggetto RICHIESTA PATROCINIO

Dest. Presidente Provincia; [...]

Alla c.a Presidente Provincia di Benevento  
Prof. Aniello Cimitile  
Rocca dei Rettori  
Benevento

e alla c.a Assessore alle Politiche Sociali  
dot.ssa Annachiara Palmieri  
Via S. Colomba  
Benevento

Benevento, 14, 07, 2009

**Oggetto** : Richiesta di patrocinio morale e di sponsorizzazione per l'allestimento della Mostra "Bulli e Bulle, né vittime, né prepotenti".

Gent.mo Presidente Cimitile, Gentile Assessore Palmieri,  
la **Delegazione FAI di Benevento**, ha inteso essere testimone sul territorio della **mission del Fondo per l'Ambiente Italiano, promuovendo** attività culturali ed artistiche con una forte identità ed interesse sociale. Gli obiettivi cui tendiamo sono: fare la nostra parte; condividere con le Istituzioni lo sviluppo della città; creare movimento di opinione; intercettare volontà e passioni per contribuire alla ricostruzione della identità del territorio. Tali propensioni hanno trovato espressione nel progetto del 2009, "Accendiamo una luce su...", patrocinato dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Benevento e da tutti gli altri Enti territoriali preposti alla cura del patrimonio culturale.

Mirando ad una crescita della sensibilità dei giovani cittadini in età scolare nella tutela del Bene Comune, nella primavera del 2010 avremo la possibilità di ospitare, **in esclusiva** per la regione Campania e con una forte attrattiva anche nei confronti delle regioni limitrofe, la mostra "**Bulli e Bulle, né vittime, né prepotenti**". Si tratterà di un percorso espositivo interattivo e di un laboratorio sui temi del vandalismo e del bullismo, rivolti agli studenti di età compresa tra i 9 ed i 16 anni.

L'evento, di assoluta rilevanza nazionale, rappresenta un approccio innovativo nel contrasto a tali fenomeni di aggressività e passività giovanile ed in seconda istanza costituisce un fortissimo attrattore per il turismo scolastico.

*Chiedo favore  
di  
risposta  
per favore*

PROVINCIA DI BENEVENTO  
14 LUG. 2009

*Concedere contributo  
€ 7.000 + 0,65  
struttura  
Presiedere contributo  
€ 500 a de  
tributo*

L'iniziativa vede a nostro parere nella Provincia il referente istituzionale privilegiato, interessato ad uno sviluppo equilibrato del territorio ed alla ricostruzione della sua identità.

**L'obiettivo di questa lettera è quello di chiedere il Patrocinio Morale per la Mostra ed un contributo** destinato a coprire una parte dei costi per l'allestimento ed il mantenimento della stessa che avrà un costo complessivo di euro 55.000,00.

La Delegazione di Benevento si impegna altresì a garantire l'inserimento dell'Ente e della sua immagine, sul materiale istituzionale, di promozione e di pubblicità della Mostra nei canali istituzionali del FAI nazionale.

In attesa di un Loro cortese riscontro, colgo l'occasione per porgere i più cordiali saluti.

Maria Francesca Ocone  
Capo Delegazione FAI Benevento  
Via Teatro Romano, 1- Benevento  
cell. 349 8334002  
e.mail.: faibenevento@hotmail.it

Si allega:

Progetto della Mostra

Attività della Delegazione FAI di Benevento



Delegazione di Benevento

**IL FAI-FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO – Delegazione di Benevento**

**propone con la mostra**

### ***Laboratorio di costruzione dell'identità sociale***

"riconoscimento dell'identità e cura del bene comune: un percorso di inclusione sociale - laboratorio di supporto alla Mostra Bulli e Bulle per il biennio delle scuole secondarie di secondo grado"

#### **Cosa si prefigge il laboratorio?**

Il laboratorio punta a smuovere le coscienze e ancor più ad incoraggiare azioni virtuose di appropriazione e di riconoscimento negli spazi pubblici da parte degli allievi partecipanti. Esso vuole costruire il senso di appartenenza alla comunità. In particolare approfondire il concetto di cura del bene comune. A partire dalla consapevolezza che tale concetto, agli occhi dei giovani cittadini è spesso vuoto di significato. Scienziati e psicologi hanno da tempo sperimentato con programmi specifici rivolti agli allievi delle scuole, calibrati sulle diverse fasce d'età, come l'alfabetizzazione emozionale risulti efficace al fine di affrontare e risolvere i conflitti in modo alternativo alle due risposte più comuni date dai ragazzi: passività e aggressività.

"C'è una parola tradizionale per designare quelle abilità che sono rappresentate dall'intelligenza emotiva: il carattere.

Un caposaldo del carattere è la capacità di guidare e motivare se stessi in ogni azione. E la capacità di rinviare la gratificazione e di controllare e incanalare i propri impulsi ad agire è una abilità emozionale fondamentale, che in passato veniva chiamata volontà. La capacità di accantonare gli impulsi egoistici presenta benefici sociali: apre la strada all'empatia, all'ascolto degli altri, all'assunzione della prospettiva altrui. Vedere le cose dal punto di vista altrui infrange gli stereotipi e alimenta perciò la tolleranza e l'accettazione delle differenze. Queste capacità sono quanto mai necessarie in una società sempre più pluralista, perché consentono di convivere nel rispetto reciproco e creano la possibilità di un discorso pubblico costruttivo." Costruire l'identità, a partire dall'autoconsapevolezza, dal riconoscimento del proprio possibile ruolo all'interno della società comporta l'aumento del senso di appartenenza ad una comunità che a sua volta porta un accresciuto interesse, un maggiore senso di proprietà, appunto, nei confronti del bene comune.

#### **Come?**

Il progetto si avvarrà del linguaggio creativo come mezzo di espressione e comunicazione dei conflitti umani, utile per la prevenzione della devianza e dell'emarginazione sociale. Verranno definiti - insieme con gli allievi - concetti cardine: cosa sia un valore condiviso, un bene che appartiene a tutti noi, cosa sia importante per fare comunità.

Il laboratorio intende avvalersi dell'emozione come medium per traghettare le coscienze dei partecipanti verso l'empatia, la condivisione degli intenti. La didattica sarà centrata su alcune azioni base: creazione di gruppi eterogenei (con allievi di varie scuole); peer to peer (comunicazione da pari a pari), cioè con ragazzi disposti a partecipare al laboratorio - dopo una fase preliminare di formazione - in qualità di "conduttori" del gruppo; utilizzazione di dinamiche di tipo ludico per favorire l'espressione di sé e la creatività.

La creatività svolge un ruolo importante nelle diverse fasi di maturazione e crescita degli individui poiché si avvale di molteplici tecniche e linguaggi comunicativi. Gli aspetti ludici e produttivi connessi all'esperienza creativa sono fondamentali per uno sviluppo psicofisico equilibrato e consapevole.

L'esperienza creativa, intenzionalmente formativa, coinvolge le diverse dimensioni della persona permettendo un approccio costruttivo e duraturo ai temi delle identità personali e sociali.

### **Cosa produrrà il laboratorio?**

Il laboratorio deve produrre delle ministorie multimediali di qualsiasi genere, il più possibile integrate sul modello della cosiddetta comunicazione virale. Stimolerà, insomma, i ragazzi alla realizzazione di un prodotto di comunicazione con gli strumenti e i mezzi a loro più congeniali (utilizzo videofonini, blog, face book, ecc.). La campagna di comunicazione più meritevole sarà prodotta e distribuita sui media locali come pubblicità progresso. Si valuterà inoltre la possibilità di iscrivere i prodotti realizzati a festival giovanili su argomenti attinenti.

Il tema proposto è **"un amore di città: crea una campagna di sensibilizzazione sulla cura del bene comune. In particolare sottolinea il negativo fenomeno della vandalizzazione, attraverso il graffitismo, degli spazi storici e monumentali della città"**.

La campagna, le ministorie, avranno come tema il paesaggio intorno alla città e i beni culturali della città – dove per beni culturali intendiamo anche luoghi dove si produce cultura ovvero le scuole, le biblioteche, ecc..

Si tratterà di una "fabbrica" fatta di piccolissimi gruppi di 3/5 ragazzi che lavoreranno in equipe.

### **I gruppi affronteranno il lavoro in tre fasi:**

- Prima fase. Acquisizione conoscenza degli strumenti da adottare durante la lavorazione (da come si progetta una strategia di comunicazione, a come si utilizza la strumentazione tecnica);
- Seconda fase. Brain storming. Stesura della sceneggiatura del progetto e programmazione delle strategie di realizzazione dello stesso;
- Terza fase. Produzione di quanto progettato in autonomia: contenuti, strumenti, azioni.

### **Come si articolerà la comunicazione finale dell'evento?**

Come in altre campagne di comunicazione virale (Es. Campagna S. Valentino 09 - Baci Perugia), tutto quanto prodotto dal laboratorio, non solo in termini materiali ma anche di condivisione allargata del progetto, confluirà in un evento finale di impatto mediatico forte – organizzato dalla Delegazione FAI di Benevento sullo stile degli eventi della manifestazione Accendiamo una luce su...

### **Contenuti del laboratorio**

I contenuti verranno, dunque, declinati a partire dalle emozioni, per indurre/promuovere azioni positive utili alla prevenzione del disagio giovanile con la promozione di comportamenti consapevoli di cura delle identità personali e di impegno civile.

### **Sull'identità:**

- abilità emozionali:
  - identificare, denominare ed esprimere i sentimenti;
  - valutarne e controllarne l'intensità;
  - rimandare la gratificazione;
  - controllare gli impulsi, ridurre lo stress;
  - conoscere la differenza tra sentimenti ed azioni;
- abilità cognitive:
  - colloquiare con se stessi – come modo per affrontare un argomento o mettere in discussione o rafforzare un comportamento;
  - leggere ed interpretare i segnali sociali – per es. riconoscere le influenze sociali sul comportamento e collocamento di se stessi nella prospettiva più ampia di comunità;
  - adoperare metodi graduali di risoluzione di problemi e di assunzione di responsabilità;
  - comprendere la prospettiva altrui;
  - comprendere le norme comportamentali – cosa o meno è accettabile;

- avere un atteggiamento positivo verso la vita;
- essere consapevoli – ovvero sviluppare prospettive realistiche su se stessi;
- abilità comportamentali:
  - non verbali. Comunicare attraverso gli occhi, l'espressività del viso, il tono di voce, i gesti e così via;
  - verbali. Porre richieste chiare, reagire alle critiche con efficacia, resistere alle influenze negative, ascoltare gli altri, aiutarli, partecipare alle attività positive di gruppi di coetanei.

#### **Sulla cura dei Beni Culturali e del paesaggio:**

- abilità cognitive:
  - identificazione di valori condivisi;
  - comprensione del concetto di proprietà comune di un bene;
  - appropriazione dell'assioma storia = identità. Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale concorrono a preservare la memoria della comunità e del suo territorio;
- abilità comportamentali:
  - promozione di un più radicato senso civico rivolto alla tutela del proprio territorio.

#### **Logistica**

Sedi: aule informatiche degli istituti scolastici coinvolti ed ambiente annesso alla mostra.

Dotazioni: videocamera digitale, postazione informatica munita di stampante, scanner, videoproiettore, collegamento internet veloce e software per il montaggio video.



Delegazione di Benevento

## SCHEDA TECNICA

### Descrizione.

La mostra è costituita da 8/10 moduli che occupano uno spazio espositiva tra 400 e 600 mq. I moduli sono indipendenti uno dall'altro, di modo che, se lo spazio a disposizione per l'allestimento dovesse essere inferiore o distribuito in maniera particolare, è possibile ridurne il numero.

I ragazzi/visitatori possono muoversi liberamente all'interno dei moduli, ovviamente sotto la sorveglianza di uno o più operatori didattici. L'attività richiede circa 1 ora e 30 per la fruizione di tutti e 10 i moduli. Gli operatori impiegati per l'accompagnamento dovranno essere adeguatamente formati sul tema del disagio giovanile direttamente da esperti FAI.

### Il FAI offre:

- Utilizzo della mostra a titolo gratuito;
- Fornitura personale qualificato per la preparazione degli operatori didattici locali;
- Copertura pubblicitaria dell'evento per tutta la fase preliminare e per tutta la sua durata tramite i canali di comunicazione FAI (sito internet, comunicazione con tutte le delegazioni interessate, contatti con la stampa nazionale).

### Il FAI chiede UNA PARTECIPAZIONE ALLE SPESE DI:

- trasporto, allestimento ed assicurazione del materiale della mostra;
- comunicazione dell'evento (si intende la comunicazione esterna al circuito FAI);
- Realizzazione di un protocollo tra Delegazione FAI di Benevento e Provincia per consentire l'iscrizione al FAI delle classi provenienti dal territorio provinciale - 38 euro a classe - in modo da poter usufruire dello sconto per gli aderenti (pari al 50% del costo del biglietto).

### Il trasporto

I moduli, smontati, possono essere caricati tutti insieme in un camion di medie dimensioni. Il trasporto è da intendersi da e per la sede del FAI di Milano.

### L'assicurazione

L'assicurazione per i mesi di permanenza della mostra resta da stabilire una volta individuato il luogo e la dotazione definitiva.

### L'allestimento.

Per il montaggio è necessario avvalersi di minimo due carpentieri/allestitori che impiegheranno circa due giornate lavorative per la organizzazione delle sale. Altri due giorni saranno poi necessari per lo smontaggio.

### Gli operatori didattici.

L'esposizione nel suo insieme può accogliere fino a 60 visitatori contemporaneamente per un'ora e mezza di visita. Poiché si prevede l'utilizzo di due operatori per ogni classe (mediamente di 20 ragazzi) è necessario calcolare l'impiego di un totale di 10 operatori didattici più due coordinatori.



**IL FAI-FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO**  
**propone alle scuole**

## ***BULLI E BULLE - NÉ VITTIME NÉ PREPOTENTI***

**mostra interattiva per studenti delle classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> di scuola primaria**

**1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> di scuola secondaria di I e II grado**

*progettata e realizzata da ABCittà società cooperativa sociale onlus*

**5 ottobre - 18 novembre 2009**

**Villa Della Porta Bozzolo, Casalzuigno (VA)**

Le forme di bullismo sono le manifestazioni di un problema che può essere affrontato e risolto insegnando a bambini e ragazzi le abilità necessarie per riconoscere, accettare e comunicare le proprie e altrui emozioni. L'acquisizione di competenze sociali e di strumenti di comunicazione adeguati, sia verbali sia non verbali, può ridurre l'aggressività e la passività, comportamenti presenti nel fenomeno in modo complementare e intrecciato.

La mostra è un insieme di nove moduli dove bambini e ragazzi di età compresa tra 9 e 12 anni, autonomamente e a piccoli gruppi, possono "imparare facendo", cimentandosi in giochi di ruolo, problem solving, autovalutazioni, attività di cooperazione e di simulazione di situazioni possibili relative alle interazioni tra persone.

La mostra permette quindi il raggiungimento di diversi obiettivi educativi e psico-pedagogici:

- conoscitivi: esistono varie abilità socio-affettive; la prepotenza è un comportamento inaccettabile; alle prevaricazioni si può reagire correttamente;
- percettivi e di esperienza: diversi atteggiamenti e diverse abilità sono alla base di differenti comportamenti sociali; si può scegliere tra diverse abilità comunicative e si possono migliorare le proprie;
- comportamentali: i comportamenti sociali possono essere esplorati, nominati, ammirati o criticati; è possibile assumere adeguati comportamenti quando si è vittima di prepotenza o si assiste ad atti di prepotenza.

### **Destinatari**

Alunni delle classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> di scuola primaria e di 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> di scuola secondaria di I e II grado.

## Proposte di visita

- ⊕ **Visita di mezza giornata:** accoglienza della classe da parte dell'operatore didattico che propone giochi di ruolo e filmati con discussione. Segue un percorso di libero accesso alla mostra in cui figure di animali intrattengono i visitatori, guidandoli a riconoscersi e a confrontarsi attraverso diversi tipi di comportamento.

*Durata: mezza giornata (2 ore e 30' circa)*

- ⊕ **Visita della intera giornata:** oltre a partecipare all'attività in mostra la classe visita la Villa interamente arredata e scopre gli usi e costumi dei signori che l'hanno abitata. I ragazzi, coordinati dall'operatore didattico, lavorano a piccoli gruppi, all'interno dei quali ognuno ha un ruolo preciso. Vengono utilizzate schede di osservazione e approfondimenti sui modi di abitare del passato e ogni ragazzo diventa protagonista attivo della visita.

*Durata: giornata intera (6 ore)*

### Luogo

Costruita nel Cinquecento come residenza di campagna, la Villa nel XVII secolo fu trasformata in nobile dimora di rappresentanza e arricchita all'interno da affreschi rococò e da un imponente giardino a terrazze con una splendida scalinata all'esterno. Dispone di ampi spazi coperti e riscaldati per accogliere le scolaresche e di una struttura dedicata all'interno della quale è allestita la mostra.

### Costi

Biglietto d'ingresso alla mostra e alla villa:

€ 3,00 a studente (classi non aderenti FAI)

€ 1,50 a studente (classi aderenti FAI)

Ingresso gratuito per insegnanti accompagnatori.

Offerta didattica

Visita di mezza giornata: € 80 (max 25 bambini)

Visita di un'intera giornata € 150 (max 25 bambini)

### Come arrivare

Autostrada A8 Milano-Varese, direzione Sesto Calende-Gravellona Toce, uscita Vergiate-Sesto, direzione Besozzo-Laveno. Dopo Gemonio proseguire per Valcuvia-Luino.

### Per informazioni e prenotazioni

FAI, Villa Della Porta Bozzolo, Casalzuigno (VA), tel. 0332 624136, cell. 334 7270146, fax 0332 624748, faibozzolo@fondoambiente.it. FAI

Settore Scuola Educazione, tel. 02 467615285, fax 02 48193631, scuola@fondoambiente.it  
www.faiscuola.it.

### Su richiesta approfondimenti formativi per docenti, educatori e operatori.

2 ottobre 2009, ore 15.00-17.00 I profili dei protagonisti del bullismo a scuola: conoscere per contrastare il fenomeno.

9 ottobre 2009, ore 15.00-17.00 Il rispetto delle regole e della legalità come chiave del cambiamento (in riferimento alla nuova disciplina "cittadinanza e costituzione").

**Per informazioni e iscrizione:** ABCittà [www.bulliebulle.org](http://www.bulliebulle.org), [bulliebulle@abcitta.org](mailto:bulliebulle@abcitta.org) +39.347.7103382

Con il patrocinio e il sostegno di Con il sostegno di





## **Attività svolte dalla Delegazione FAI di Benevento**

### **La Delegazione FAI di Benevento ha curato le:**

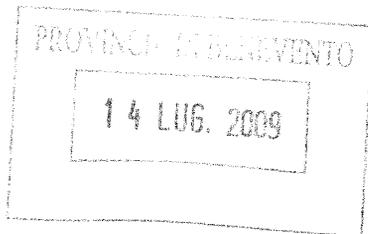
- Giornate Europee del Patrimonio - settembre 2007
- Giornate FAI di primavera 16 edizione Apertura dello scavo "work in progress della Cattedrale" - marzo 2008
- Benevento: Passeggiate nella storia: 4 percorsi storico/artistici ed archeologici di conoscenza della storia e delle vestigia di Benevento – maggio 2008
- Giornate Europee del Patrimonio - settembre 2008
- Le escursioni culturali (viaggi alla scoperta delle nostre risorse storico/naturalistiche in parallelo con risorse di altre regioni – settembre novembre 2008
- I piccoli concerti – laboratorio concerto di alfabetizzazione musicale dicembre 2008
- Accendiamo una luce su.. Progetto di valorizzazione territoriale – gennaio/dicembre 2009
- Giornate FAI di primavera 17 edizione Apertura dello scavo "work in progress del Sacramento e del cantiere di S. Sofia" - marzo 2009

### **Ha stabilito rapporti con:**

- le Istituzioni: Comune, Provincia, Soprintendenza, EPT, Camera di Commercio, Archivio di Stato.
- la rete ecosolidale, rete di associazioni attive nel campo della tutela, valorizzazione e sviluppo ecosostenibile del territorio sannita
- il mondo dello sport, CONI Comitato Provinciale
- la Scuola (partner per le Giornate Fai Primavera)



Delegazione di Benevento



Alla c.a Presidente Provincia di Benevento  
Prof. Aniello Cimitile  
Rocca dei Rettori  
Benevento

e alla c.a Assessore alle Politiche Sociali  
dott.ssa Annachiara Palmieri  
Via S. Colomba  
Benevento

Benevento, 14, 07,2009

**Oggetto** : Richiesta di concessione della sede del MUSA per la Mostra: "**Bulli e Bulle, né vittime, né prepotenti**".

Gent.mo Presidente Cimitile, Gentile Assessore Palmieri,

Facendo seguito alla richiesta di **Patrocinio Morale per la Mostra: "Bulli e Bulle, né vittime, né prepotenti"**, chiediamo l'ospitalità per la Mostra al MUSA - per il periodo che va dal 15 febbraio al 15 aprile 2010 - ritenendo questa sede museale la più consona ad accogliere il turismo scolastico.

In attesa di un Loro cortese riscontro, colgo l'occasione per porgere i più cordiali saluti.

Maria-Francesca Ocone  
Capo Delegazione FAI Benevento  
Via Teatro Romano, 1- Benevento  
cell. 349 8334002  
e.mail.: faibenevento@hotmail.it

 Provincia di Benevento  
AOO: Prot. Generale  
Registro Protocollo Entrata  
Nr. Prot. 0016593  
Data 15/07/2009  
Oggetto RICHIESTA CONCESSIONE  
MUSA PER IL PERIODO DAL  
Dest. Presidente Provincia; [...]