

La presente deliberazione viene affissa il 9 GEN. 2017 all'Albo Pretorio per rimanervi 15 giorni



PROVINCIA DI BENEVENTO

Deliberazione del Presidente della Provincia n. 02 del 09.01.2017

OGGETTO:	PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA' ESPOSITIVE PRESSO IL MUSEO ARCOS PER L'ANNO 2017.
-----------------	---

L'anno duemiladiciassette, il giorno nov del mese di gennaio ore 13.00 presso la Rocca dei Rettori è presente il Presidente della Provincia di Benevento dott. **Claudio Ricci** ha adottato la presente deliberazione.

Partecipa il Segretario Generale Dott. **Franco Nardone** _____

IL PRESIDENTE

Ricordato che:

- la Provincia di Benevento, nell'ambito delle proprie competenze relative alla gestione dei Musei provinciali, riconfermate con legge regionale 9 novembre 2015, n. 14, pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Campania n. 66 del 10 novembre 2015, gestisce direttamente gli spazi destinati al Museo di Arte contemporanea sito presso la struttura Arcos di Benevento al Corso Garibaldi, di sua proprietà;
- con delibera della Giunta provinciale n. 266 del 5 ottobre 2012 venne accolta la proposta del dott. Ferdinando Creta, esperto di Arte Contemporanea anche in virtù del proprio ruolo presso la Soprintendenza dei Beni archeologici, di farsi carico a titolo gratuito di redigere un programma di eventi espositivi presso il Museo Arcos;
- annualmente il dott. Ferdinando Creta propone al Presidente della Provincia un Programma di eventi espositivi presso il Museo Arcos e che gli stessi, una volta approvati, vengono effettivamente eseguiti con ottimo riscontro di pubblica e di critica senza costi gravanti sul Bilancio della Provincia;
- tali mostre estemporanee si realizzano in quella metà dei circa duemila metri quadri complessivi del Museo Arcos, che non sono occupati dal Tempio di Iside di Benevento per la Mostra permanente "Iside, la Magnifica e la Scandalosa";

Preso atto che:

- in data 3 gennaio 2017 con nota protocollata al n. 0000167 il dott. Ferdinando Creta ha inviato una proposta di programmazione di eventi espositivi per l'anno in corso per la cura e la direzione artistica sia dello stesso Creta, che di Azzura Immediato e di Massimo Bignardi;
- la predetta proposta consta dei seguenti cinque titoli per altrettanti eventi da realizzarsi nell'arco dei dodici mesi: 1) "Km 0: Bologna/Londra incontra Benevento" - Mostra fotografica di Anna Rosati, Vittoria Amati e Azzura Immediato; 2) "Rosaria Matarese" - Antologica dell'artista napoletana; 3) "Scetateve guagliune 'e malavita", mostra del Gruppo neoavanguardista napoletano di Documento Sud; 4) "I Bugli" - Mostra confronto tra generazioni Enrico e Carlo, padre e figlio; 5) "Streghe stregate" - Collettiva di 21 artiste;

Rilevato che:

- la realizzazione dei predetti eventi espositivi proposti dal dott. Creta nell'arco dei dodici mesi non preclude, previa una corretta gestione del Calendario e la cura di un Cronoprogramma, la possibilità per la Provincia di realizzare altri eventi culturali ed espositivi presso la struttura di Arcos dedicata alle mostre estemporanee;
- la programmazione di Mostre estemporanee, secondo il programma curato dal dott. Creta, garantisce l'ottimizzazione e la massima fruizione dell'utilizzo del Museo Arcos;
- nessuna spesa grava sul Bilancio della Provincia in conseguenza dell'approvazione del Programma artistico-espositivo proposto dal dott. Ferdinando Creta per l'anno 2017.

Esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta,

Li 09.01.2017

IL SEGRETARIO GENERALE - DIRETTORE
(dott. Franco Nardone)

Franco Nardone

IL PRESIDENTE

Delibera

Per quanto in narrativa richiamato, che qui si intende integralmente riportato e trascritto

- 1) di approvare il programma degli eventi espositivi per l'anno 2017 presso il Museo Arcos di Benevento così come predisposto dal dott. Ferdinando Creta ed allegato alla presente deliberazione;
- 2) di dare atto che il dott. Ferdinando Creta concorderà con il competente Servizio della Provincia tutte le attività e le iniziative necessarie alla concretizzazione del Programma;
- 3) di dare atto che nessuna spesa grava sul Bilancio della Provincia in conseguenza dell'adozione della presente deliberazione;
- 4) di trasmettere la presente deliberazione al competente Servizio per tutti gli atti conseguenti.



MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA SANNIO

**PROVINCIA DI BENEVENTO
REGISTRO UFFICIALE**

Protocollo: **0000167** INGRESSO

Data: **03/01/2017**

Ora: **15:09**

**Al Presidente
della Provincia di Benevento**

OGGETTO: Proseguimento Attività espositiva anno 2017.-

Dopo il successo dell'attività espositiva dal 2013 ad oggi, con la realizzazione di mostre di livello internazionale, per continuare ad avere una programmazione correttamente calendarizzata per il 2017, che consenta, inoltre, una organizzazione puntuale e una comunicazione efficace con evidente ricaduta sul piano della promozione culturale, turistica e quindi economica del territorio, alle stesse condizioni degli anni passati, ovvero senza oneri finanziari per l'Ente provincia e con l'utilizzo di sponsor tecnici, si propone l'approvazione del seguente programma espositivo:

▪ ***Km 0 Bologna/Londra incontra Benevento***

Mostra fotografica di Anna Rosati, Vittoria Amati e Azzurra Immediato su Bologna, Londra e Benevento, una visione parallela e divergente del proprio quartiere e della propria città, che si presta ad essere anche grado 0 di una più ampia ricerca antropologica, dal 20 gennaio al 12 marzo 2017.

Direzione Artistica Ferdinando Creta, cura scientifica Azzurra Immediato.-

▪ ***"Rosaria Matarese"***

Antologica dell'artista napoletana che " agisce in piena sintonia con il gruppo di *Linea Sud* costruendo "opere aperte" (o "praticabili" secondo la definizione di Mario Persico) che sottolineano l'indeterminazione tra creazione artistica, intervento del fruitore e rifiuto del quadro come campo iconico chiuso. Una prima analisi riassuntiva delle sue esperienze avviene nel 1975 con la mostra "L'avanguardia a Napoli, 1945-1972" presso la galleria Schettino, con un corposo catalogo a cura di Luciano Caruso. In questi "praticabili", che Matarese definisce anche "strutture modificabili", sono inseriti foto, disegni, scritte di tipo erotico o politico, secondo l'influsso marcusiano dell'"Eros e civiltà", che ipotizzava una "società non repressiva", nella quale all'insincero consumismo facesse seguito la felicità di un Eros ritrovato [...] dal 24 marzo al 14 maggio 2017.

Curatore Ferdinando Creta.-

▪ **“Scetateve guagliune 'e malavita”**,

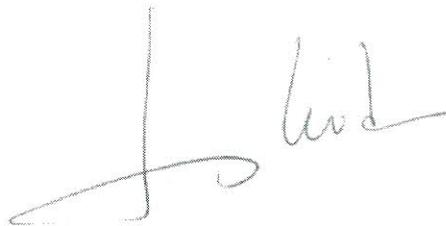
La mostra prende spunto da Documento Sud, rivista fondata a Napoli nel 1959 da Luca (Luigi Castellano) *Contre lo bon sens*: per una Malavita artistica nel SUD, legata al gruppo neoavanguardista napoletano, riunitosi dapprima intorno ai pittori del Gruppo 58 (Mario Colucci, Lucio Del Pezzo, Guido Biasi, Bruno Di Bello, Sergio Fergola, Luca, Mario Persico, Franco Palumbo), poi aperti al contributo di poeti, intellettuali e teorici d'avanguardia come Stelio Maria Martini e Luciano Caruso. Dal 1 giugno al 27 agosto 2017.

Curatori Massimo Bignardi e Francesco Creta.-

▪ **“I Bugli ”**

Mostra confronto tra generazioni Enrico e Carlo, padre e figlio. Enrico Bugli (Napoli 1937) si forma a Napoli presso l'Accademia di Belle Arti. A metà degli anni Cinquanta frequenta proficuamente l'ambiente culturale avanguardista partenopeo ed entra in contatto prima con Lucio Del Pezzo, poi con Bruno Di Bello e quindi con il Gruppo 58 divenendo collaboratore della rivista «Documento Sud». Nei primi anni Sessanta realizza opere verbosive e frequenta Eugenio Miccini e Lamberto Pignotti. Conosce in questo periodo artisti come Diodato, Pascali e Della Casa, mentre si allontana progressivamente dall'ambiente di «Linea Sud», che prosegue il lavoro di Luca e dei pittori del Gruppo 58. Non smette però di collaborare con Luciano Caruso e Stelio Maria Martini, che pure parteciparono ai lavori della rivista. Con i due artisti Bugli realizzerà uno dei fogli della rivista di affiches «continuum». In questi anni, sempre col gruppo di continuum, realizza dei film sperimentali (*L'enorme tragedia del sogno* 1970; *La ricerca del tempo presente* 1970; *La ricerca dell'ideale* 1973; *Su quel sasso c'era scritto* 1973; *Modificazione e alterazione* 1973; *Ritualismus*, con la collaborazione di Gallina e Miracco, 1975; *Distruzione letteraria*, con la collaborazione di Gallina, 1976). Nel 1973 Luciano Caruso gli dedicherà la celebre monografia *Bugli o dello sbaglio programmato*. La prima personale è del 1963 (Saletta del Fiorino, Firenze). Negli anni esporrà in importanti personali come quella del 1965 a Genova, presso la galleria La Carabaga, e collettive, come quella di Napoli del 1966, con Matarrese, Diodato e Morelli dal titolo *L'arte è un gioco*. La frequentazione del Gruppo 70, infine, darà modo a Bugli di partecipare all'happening “Luna Park”, e, dopo lo scioglimento del gruppo, di collaborare con il Centro “Tèchne” di Eugenio Miccini. Dal 15 settembre al 10 dicembre 2017.

Curatore Ferdinando Creta.-



▪ ***“Streghe stregate”***

Collettiva di 21 artiste, selezionate una per regione d'Italia, a documentare lo stato dell'arte sull'intero territorio nazionale, sul tema della donna strega. Dal 21 dicembre 2017 al 30 gennaio 2017.-

Curatori di Ferdinando Creta e Massimo Bignardi,

Il Direttore Artistico
Dott. Ferdinando Creta

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ferdinando Creta', written over the printed name. The signature is stylized and includes a large loop at the end.

Verbale letto e sottoscritto

IL SEGRETARIO GENERALE

IL PRESIDENTE

- Dr. Franco Nardone -

- Dott. Claudio Ricci -

Fransco Nardone

Claudio Ricci

N. 3045

Registro Pubblicazione

- 9 GEN. 2017

Si certifica che la presente deliberazione è pubblicata all'Albo in data _____ per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 e dell'art. 32 comma 5 della Legge n. 69 del 18.06.2009.

Benevento, 9 GEN. 2017

IL MESSO
IL MESSO NOTIFICATORE
P. MESSO VIVOLI

IL SEGRETARIO GENERALE

Fransco Nardone

Si dichiara che la suesata deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio e all'albo on line secondo la procedura prevista dell'art. 32 comma 5 della Legge n. 69 del 18.06.2009 per quindici giorni consecutivi dal _____

Si attesta, pertanto, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi dell'art. 134 del D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267, in data _____ decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione.

li _____

IL RESPONSABILE SERV. AA. GG.

IL SEGRETARIO

dr.ssa Libera Del Grosso

Copia per

SETTORE _____ il _____ prot. n. _____

SETTORE _____ il _____ prot. n. _____

SETTORE _____ il _____ prot. n. _____

Revisori dei Conti _____ il _____ prot. n. _____