

La presente deliberazione viene affissa il 27 APR. 2017 all'Albo Pretorio per rimanervi 15 giorni



PROVINCIA DI BENEVENTO

Deliberazione Provinciale n. 116 del 27 APR. 2017 del Presidente della Provincia

Oggetto: Biblioteca Provinciale "A. Mellusi". Istanza di biblioteche di Ente Locale ai sensi del Decreto Dirigenziale n°30 del 31/03/2017, procedura pubblica di assegnazione contributi, per l'esercizio finanziario 2017.

L'anno duemiladiciassette, il giorno 27 del mese di Aprile ^{ore 11.30} presso la Rocca dei Rettori è presente il Presidente della Provincia dott. Claudio Ricci per deliberare sull'argomento in oggetto indicato.

Partecipa il Segretario Generale, dott. Franco Nardone _____

VISTA la determinazione dirigenziale n. 176 del 1/2/2017 di delega di funzioni dirigenziali ex art. 17, comma 1 bis, del D. Lgs. n. 165/2001 e s.m.i., per il Servizio "Gestione Rete Museale";

VISTO:

- Il combinato disposto delle LL. RR. 4 settembre 1974 n. 49 e 3 gennaio 1983 n. 4 e il D.Lgs. n. 42/94, che detta gli indirizzi programmatici e le direttive fondamentali in materia di promozione culturale, finalizzati all'erogazione di contributi per lo sviluppo dei servizi bibliotecari, in funzione di un sempre maggiore accesso dei cittadini all'informazione;
- Il decreto dirigenziale n. 30 del 31/03/2017, avente ad oggetto "*Procedura assegnazione contributi alle biblioteche operanti sul territorio regionale esercizio finanziario 2017 - avviso pubblico - prenotazione della spesa - cap. 5004 - Contributi per realizzazione di mostre di materiale storico e artistico*", con il quale la Giunta Regionale della Campania, ha disposto l'approvazione dell'Avviso Pubblico con cui decreta l'avvio della procedura pubblica di assegnazione di contributi a favore delle biblioteche operanti sul territorio regionale;

Premesso :

- Che presso la Biblioteca Provinciale "A. Mellusi", insistono diverse sezioni tra le quali la "Sezione Ragazzi", soprattutto per quanto riguarda la fascia di utenza compresa tra i 12 ed i 18 anni, che, a causa delle ristrettezze economiche del Bilancio Provinciale, in un recente passato non è stata valorizzata a sufficienza;
- Che è stato redatto un progetto/programma analitico, che si allega, concernente la realizzazione di una Mostra Bibliografica dal titolo «*Streghe, Draghi e creature fantastiche - mostra bibliografica sull'iconologia del "mostruoso"* - dalle marche tipografiche del Fondo Antico alla letteratura contemporanea della Sezione Ragazzi», da presentare alla

Regione Campania alla fine di richiedere un contributo a valere sui fondi della predetta L. R. n. 4/1983;

- Che tutto il patrimonio librario, preso in esame e descritto nell'allegato progetto/ programma analitico, è catalogato secondo gli standard catalografici adottati dalla Biblioteca Provinciale di Benevento (ISBD), ed è consultabile e fruibile attraverso il catalogo cartaceo e l'OPAC;
- Che il percorso della mostra bibliografica è pensato per sviluppare un filo rosso sul concetto del " *mostruoso*", proponendo un excursus che partendo dalle chimere e dalle figure mitologiche, così ben rappresentate nelle marche tipografiche, passi per i bestiari medievali, fino all'interpretazione moderna e contemporanea che ne fa la letteratura per ragazzi;

Ritenuto, di poter formulare istanza, alla Giunta Regionale della Campania, di un contributo per il progetto che si allega, riguardante la realizzazione della Mostra Bibliografica «*Streghe, Draghi e creature fantastiche – mostra bibliografica sull'iconologia del mostruoso - dalle marche tipografiche del Fondo Antico alla letteratura contemporanea della Sezione Ragazzi*».

Esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

Li 27.04.2017

Il Responsabile di Servizio – P.O. Delegata
Dott.ssa Gabriella Gomma



IL PRESIDENTE DELLA PROVINCIA

facendo proprie le premesse che precedono, visto il parere di regolarità tecnica dell'atto

DELIBERA

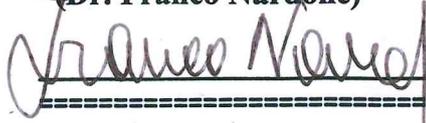
Per tutto quanto in narrativa richiamato, che qui si intende integralmente riportato e trascritto:

- **DI PRESENTARE** istanza e richiedere alla Regione Campania un contributo, da destinarsi alla Biblioteca Provinciale "A. Mellusi" per la realizzazione della Mostra Bibliografica «*Streghe, Draghi e creature fantastiche - mostra bibliografica sull'iconologia del mostruoso - dalle marche tipografiche del Fondo Antico alla letteratura contemporanea della Sezione Ragazzi*»- Esercizio Finanziario 2017, così come previsto nel decreto dirigenziale n. 30 del 31/3/2017, della Giunta Regionale della Campania, cap. 5004 Contributi per realizzazione di mostre di materiale storico e artistico;
- **DI APPROVARE** il progetto/programma analitico dettagliato, allegato alla presente delibera;
- **DI DEMANDARE** e trasmettere il presente atto al Responsabile del Servizio Gestione Rete Museale – P.O. Delegata, per i successivi adempimenti;
- **DI RENDERE** la presente immediatamente eseguibile.

Verbale letto, confermato e sottoscritto

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dr. Franco Nardone)

IL PRESIDENTE
(Dr. Claudio Ricci)





N. 4201 Registro Pubblicazione

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data 27 APR. 2017, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T.U. – D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 e dell'art. 32 comma 5 della legge n. 69 del 18/6/2009.

IL MESSO



IL SEGRETARIO GENERALE
(Dr. Franco Nardone)


Si dichiara che la suesata deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio e all'albo on line secondo la procedura prevista dall'art. 32 comma 5 della legge n. 69 del 18/6/2009 per quindici giorni consecutivi dal _____.

SI ATTESTA, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma dell'art. 124 del T.U. – D.Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 , in data _____ decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione.

li _____

IL RESPONSABILE SERV.AA.GG – P.O. DELEGATA
(Dr. Ssa Libera Del Grosso)

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dr. Franco Nardone)

Copia per

SETTORE _____ il _____ prot. n. _____

SETTORE _____ il _____ prot. n. _____

SETTORE _____ il _____ prot. n. _____

Revisori dei Conti il _____ prot. n. _____



PROVINCIA DI BENEVENTO

Settore Amministrativo Finanziario

Servizio Gestione Rete Museale

Progetto / Programma analitico

Il presente progetto viene presentato in adesione al decreto Dirigenziale della Regione Campania n°30 del 31/03/2017, emanato ai fini dell'attuazione delle attività di sostegno finanziario in favore delle biblioteche operanti in Campania e regolarmente aperte al pubblico, ai sensi del combinato disposto della L.R. 4 settembre 1974, n. 49, L.R. 3 gennaio 1983, n. 4, e del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, e ss.mm.ii.

L'esercizio finanziario di riferimento è il 2017, e al fine di contribuire alla valorizzazione e promozione del considerevole patrimonio librario della Biblioteca Provinciale "A. Mellusi" di Benevento, si redige il presente progetto per la realizzazione di una mostra bibliografica su materiale storico-artistico, da realizzarsi presso la "Sezione Ragazzi" di quell'Istituto Culturale.

1. Progetto: titolo e programma dell'iniziativa

Il progetto prevede lo studio di diverse sezioni del patrimonio librario della Biblioteca Provinciale al fine di individuare, in un elenco ristretto di titoli, i volumi più significativi e rappresentativi del tema scelto, ossia le creature fantastiche. **Il titolo immaginato è «Streghe, Draghi e creature fantastiche – mostra bibliografica sull'iconologia del mostruoso - dalle marche tipografiche del Fondo Antico alla letteratura contemporanea della Sezione Ragazzi».**

Con il presente progetto si intende coinvolgere una fascia di utenza compresa tra i 12 ed i 18 anni e valorizzare così sia la Sezione Ragazzi, sia le diverse tipologie di materiale, includendo diversi fondi librari dell'Istituto.

Il percorso della mostra bibliografica è pensato per sviluppare un filo rosso sul concetto del "mostruoso", proponendo un excursus che partendo dalle chimere e dalle figure mitologiche, così ben rappresentate nelle marche tipografiche, passi per i bestiari medievali, fino all'interpretazione moderna e contemporanea che ne fa la letteratura per ragazzi (si pensi anche semplicemente a quanti e quali rimandi ci siano nella saga dedicata ad Harry Potter!).

Partendo dal Cinquecento con le marche tipografiche, si tratteranno e definiranno le figure simboliche e allegoriche, classiche e mitologiche, si proporrà un catalogo di figure ed immagini che traducano il pensiero, gli interessi e il gusto dell'epoca; quello dell'incisione è certamente un aspetto poco studiato ma molto suggestivo della storia dell'arte, e fornisce materiale di straordinario interesse.

I bestiari medioevali forniranno una spettacolare carrellata di animali fantastici e creature

mostruose, e sarà trattato in modo specifico il *Liber monstrorum de diversis generibus* (libro dei diversi generi di mostri), elaborato all'epoca non tanto con la volontà di moralizzazione quanto con l'intento di stupire i lettori con mirabilia.

Le streghe, i draghi e le sirene saranno poi affrontate come figure trasversali e presenti in più contesti geografici e naturalmente nell'arco di molti secoli.

Il taglio che si intende dare alla mostra è sicuramente didattico e critico nei confronti del tema della diversità. Il diverso, l'alieno, è definibile solo nei confronti di qualcosa che è (o si giudica) normale, e la normalità è sempre quella che l'osservatore presume esser la propria.

Il Mostruoso, mitico o ideale che sia, è naturalmente in polemica con la società: considerato estraneo ed inspiegabile; riesce a coagulare l'insicurezza della collettività.

Le esorcizzazioni, i roghi, le persecuzioni, reali o simboliche, celebrano dunque la riacquistata sicurezza della comunità, ma questa è sempre pronta a riattivare il processo di inquisizione per appagare i suoi bisogni di sicurezza.

Eliminato un mostro se ne ricerca un altro, e quando non lo si trova, è necessario crearlo.

2. Indicazione delle modalità e della tempistica di realizzazione

Si propone la realizzazione di una mostra bibliografica con materiali librari di interesse storico e artistico, tratto dal patrimonio librario della Biblioteca Provinciale "A. Mellusi", da realizzare attraverso l'esposizione di volumi scelti e con l'allestimento di una pannellistica didattica.

E' prevista, inoltre, la proiezione del film animato per ragazzi "Abdullah il pescatore e Abdullah il sireno", tratto da un racconto de "Le mille e una notte".

Saranno organizzate presso le sale della sezione ragazzi della Biblioteca Provinciale tutte le attività di allestimento, di accoglienza e assistenza al pubblico.

Il progetto prevede di studiare un corpus di circa 80 tra volumi antichi (n. 36 voll.) e moderni (n. 22), opuscoli e letteratura per ragazzi e cataloghi d'arte (n. 22 circa) aventi come soggetto i mostri e le creature fantastiche.

L'Evento espositivo si svolgerà nelle sale della Sezione Ragazzi della Biblioteca Provinciale "A. Mellusi", per la durata di 30 giorni (1 mese), presumibilmente a luglio 2017, dal lunedì al venerdì, negli orari di apertura al pubblico della Biblioteca Provinciale.

Una selezione dei volumi più antichi verrà esposta in bacheche accuratamente illuminate nel pieno rispetto di tutti i parametri ambientali e di sicurezza per la salvaguardia del patrimonio. Lungo tutto il perimetro della sezione Ragazzi al piano terra della Biblioteca verranno allestiti fedeli riproduzioni tratte dai sopraindicati volumi su pannelli corredati da testi esplicativi didattici (cm 70x100) che accompagneranno i visitatori lungo il percorso.

Il tutto naturalmente, nel pieno rispetto delle disposizioni previste dall'art. 48 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42.

Si allega al presente progetto l'elenco analitico delle opere da prendere in esame e successivamente da esporre, completo di descrizione bibliografica e indicazione dello stato di conservazione.

3. Il preventivo di spesa

Il preventivo per la realizzazione della Mostra **prevede la spesa di € 10.000,00** (iva inclusa se dovuta), così distribuita:

- costo del personale da impiegare, ossia 2 unità lavorative, da maggio a luglio 2017, per l'analisi del patrimonio e la progettazione, la definizione dei percorsi didattici, il progetto grafico e la stampa (scannerizzazione e rielaborazione del materiale), costi di comunicazione dell'evento, per un totale di € 7.500,00;
- per allestimento, disallestimento, servizio accoglienza e visite guidate, con 2 unità operative da impiegare per la durata della mostra (30 giorni), per un totale di €2.500,00.

4. Profilo professionale degli addetti alla realizzazione dell'iniziativa

In aggiunta alla formazione base prevista per la figura di bibliotecario tradizionale, sarà richiesto il possesso di conoscenze, abilità e ulteriori competenze aggiuntive:

1. Conoscenze disciplinari generali, biblioteconomia, archivistica, storia dell'arte;
2. Conoscenze disciplinari specifiche di settore: offerta editoriale, sistemi informativi per la gestione delle biblioteche, analisi del patrimonio librario;
3. Metodologie professionali per la selezione, il controllo e la valutazione di qualità dei servizi, progettazione di attività e servizi, strumenti e analisi del mercato e benchmarking;
4. Tecniche operative di base: redazione di bibliografie tematiche, informatica di base, metodologia di ricerca delle informazioni (information retrieval);
5. Metodologie e procedure specialistiche: tecniche di catalogazione, consulenza agli utenti, metodologia per la stesura della guida per l'utilizzo del catalogo, tecniche di gestione e revisione del catalogo, gestione di applicativi informatici specifici, procedure di ricerca e consultazione, assistenza all'utenza;
6. Conoscenze e competenze tecniche ed informatiche per l'elaborazione, l'impaginazione e la realizzazione grafica;
7. Conoscenze e competenze di editing di base, gestione e organizzazione di un ufficio stampa, tecniche di comunicazione, conoscenze di strumenti e metodologie didattiche.

Allegato: Bibliografia

*Il Responsabile di Servizio / P.O. Delegata
Dott.ssa Gabriella Gomma*



Bibliografia Progetto Mostra

I testi presi in esame dal Fondo antico Rari e di Pregio (n°36 voll.) sono i seguenti:

Coll. Fondo Rari e di Pregio	Descrizione	Editore	Titolo
2 RCAE004182	In cornice figurata: Fortuna alata con due trombe tiene con la destra una tromba in bocca e con la sinistra l'altra tromba, è posata con un piede sul globo	*Valentini, *Matteo	C. Iulii Caesaris *Commentarij ab Aldo Manutio Pauli. F. Aldi N. Emendati et scholiis illustrat
7 BVEE013842	Fenice Fenice, rivolta al sole, su fiamme che si sprigionano da globo alato recante le iniziali G.G.F. oppure I.G.F. Motto: Semper eadem.	Giolito de Ferrari, Gabriele	*alleteuoli Sermoni, altrimenti Satire, e le morali Epistole di Horatio, illustre poeta lirico, insieme con la Poetica.
9 BVEE005496	Fenice rivolta a destra su un anfora infuocata con sopra iniziali GGF sorretta da due satiri senza ali rivolti all'esterno con ramoscello in mano ciascuno	*Varisco, *Giovanni & *Paganini, *Paganino <2.>	*Scala naturale, ouero Fantasia dolcissima, di Gio Camillo Maffei, da Solofra, intorno alle cose occ. - In Venetia: appresso Gio. Varisco, & Paganino Paganini
11 RAVE072678	Pegaso che sovrasta due cornucopie intrecciate e un caduceo tenuto da due mani che escono da nuvole	*Wechel, *Andreas *Erben & *Marne, Claude <1.> & Aubry, Johann <1.>	Herodoti Halicarnassei *Historiae lib. 9.: et de vita Homeri libellus. Illi ex Interpretatione Laure. - Francofurti: apud Andree Wechell haeredes, Claudium Marium, & Ioan. Aubrium
17 CNCE002808	Donna aureolata, la Verità, con braccia aperte, seduta tra un leone e un aquila a destra e un toro e un angelo a sinistra; didascalia: verità	*Zoppini, *Fabio & *Zoppini, *Agostino	*Rime di m. Lodouico Ariosto. Satire del medesimo. Nuouamente purgate, & con ogni diligenza corrette.

18 RMSE083510	Max in cornice figurata: liocorno che immerge il corno in un riuo per purificarlo.	Comenzini, *Giovanni	*Flores Illustrum poetarum. Per Octavianum Mirandulam collecti, et in locos communes digesti
75 BVEE008872	Sirena bicaudata(in fine)	Varisco	VtriusqueSiciliaeconstitutions, capitula, ritus
21 BVEE012495	Sibilla con libro. Motto: Qual più fermo è il mio foglio è il mio presaggio.	*Tramezzino, *Michele <1.>	L.*Historie di Paolo Diacono seguenti à quelle d'Eutropio, de i fatti de' romani imperatori.
25 BVEE016345	In cornice: Sibilla seduta legge il libro dei Vaticini. In basso in una targhetta: SYBILLA. Motto: Qual più fermo è il mio foglio e il mio presaggio.	*Tramezzino, *Michele <1.>	L.*opere magnanime dei due Tristani cavalieri della Tauola Ritonda
46 TOOE007489	Illustrazioni		*Dante con l'resposizione di m. Bernardino Daniello da Lucca, sopra la sua Comedia dell'Inferno, *Catechismus in symbolum fidei, in quoda nostrae fidei praestantiss, & de praecipuis illius mysteri
53 A RMLE000499	In cornice figurata: salamandra sulle fiamme. Motto: Virtuti sic credit invidia.	*Zenaro, *Damiano	Didaci Couarruias a Leyua Toletani ... *In varios ciuilis, ac pontificij iuris titulos, relectionum
70 RAVE013336	Marca sul front. (V462) e in fine (V456) drago	*Scoto, *Girolamo	
76 PUVE005366	Salamandra coronata fra le fiamme. In cornice figurata. Motto: Virtuti sic credit invidia.	Zenaro, *Damiano	Iosephi Mascardi I.C. Sarzanensisprothonorari j apostolici,
84 a BVEE008728	In cornice figurata: Salamandra incoronata tra le fiamme. Motto: Virtuti sic credit invidia	*Zenaro, *Damiano	Io. Petri Maffei ... *HistoriarumIndicarum libri 16.
85 BVEE021716	In cornice figurata: serpente alato che si attorciglia intorno ad un bastone ficcato nel terreno. Intorno quattro oranti. Motto: Salus	*Percacino, *Grazioso	Aurea rosa R.P.F. Siluestri de Pterio Pedemontani, sacri Ordinis

94	ANAE018427	vite Gatto con topo in bocca in posizione frontale. In cornice figurata (1568-1589)	Eredi Melchiorre Sessa	Petri Hispani *Summulaeologicalescum Versor[parisiensis cl
98/1	TOOE021383	Gatto con topo in bocca. Sessa In cornice figurata. Motto: Dissimilium infida sotietas	Sessa	1]: Alphonsi Tostati Hispani, ... *Commentaria in Genesisim:
104.6	BVEE006972	Ancora unisce rami di palma e di olivo germoglianti da tronco, congiunti in basso dalla sigla SOS; sul tronco ramo fiorito e favi ed api. Motto: Intenebris fulg et	Scoti	
105.1	TOOE013621		Blado Antonio	*In sacrosanctam orationem Dominicam, et salutacionem angelicam, simplex et
112		Sphaera mundi	Basa Domenico	Christophori Clauii ... *In Sphaeram Ioannis de Sacro Bosco commentarius
117 A		In ovale figurato api che volano intorno a delle fiamme. Motto: Deficientibus deficient.	Cacchi, Giuseppe	*Historia della guerra di Napoli di Gio.
137	UFIE001228	Frontespizio inciso con Erasmo da Rotterdam	Jansson, *Jan <1.>	Desid. Erasmi Roter. *Liber utilissimus de conscribendis epis
142	CAGE020499	(Mano con serpente avvolto sul braccio tiene uno scettro con due rami sui lati e un occhio sulla sommita: Vincenti)	*Vincent, *Antoine	Ioannis Fernelli Ambiani, *Vniuersa medica: ab ipso quidem auctore ante obitum diligenter recognita, et iustis accessioibus
153	NAPE030145		Mollo	*De' caratteri d'heroi di Biagio Cusano [parte prima-seconda]. - In Napoli: per gli heredi di Roberto Moll
161	NAPE060544	Vedere antiporta		*Catalogo degli verbi latini più vsati da M. T. C.
164	CSAE001322	Venezia	Società veneta	*Commentari exegetici in Apocalypsin Ioannis Apostoli. Auctore Blasio

172	B17ZVEE048	Stemma del dedicataro papa Paolo V sul front. Viverna cioè drago a due zampe Marca in fine Speranza: donna seduta tiene nella mano destra una corda alla quale è legata un'ancora. In cornice. Motto: In te Domine speravi non confundar in aeternu	Facciotti, *Guglielmo Albino, *Antonio	Viegas Lusitano Eborensi... Cum indice gemino: altero i
189	UBOE00535	Unicorno e grifone dallo stemma del dedicataro Federico Borromeo	*Bozzola, *Giovanni *Battista <2.>	Io. Andreae Berose Bergomatis I.C. *Libri duo quorum alter inscribitur Cato alter Anticato ad ... Federicum Borromeum Mediolani Archiepisc.
204	UM1E006191	Grifone di profilo sostenente con l'artiglio una tavola alla quale è sospeso con catena un globo alato simbolo del mondo. In cornice figurata.	*Vicenzi, *Martino	Il *cannocchiale aristotelico, o sia, Idea dell'arguta, et ingegnosa elocutione, che serue à tutta l'arte oratoria, lapidaria, e
208	PALE000657	Antiporta e bellissime illustrazioni	Ferri, Marco Antonio	Le *gare degli angioili buoni, e cattivi nella
210	UFIE001440	In mare, una sirena bicaudata e coronata tiene uno stemma; sullo sfondo navì e città fortificate. In una cornice vegetale.	*Raillard, *Giacomo	*Parere del signor Lionardo di Capoa diuisato in otto ragionamenti, ne quali partitamente narrandosi l'origine
219	VEAE003561	In cornice un serpente s'attorciglia su un bastone a T sorretto da due mani. Scritta interna: Vincent. Motto: Sicut Moyses exaltavit serpentem in deserto ...	*Valgrisi, *Felice	*Orlando furioso di m. Lodouico Ariosto, tutto ricorretto, & di nuoue figure adornato, con le annotazioni,
228		Vedere Tavole illustrate delle Stanze di Giovanni Battista Rota Leterrita: figura	Mascardi, *Vitale	Documenti d'amore di

RAVE009620	femminile, con il tronco che termina in due code unite in alto a formare un cerchio stellato, tiene un globo aureo in ciascuna mano in fine Bellissime antiporta e illustrazioni Front. e illustrazioni incise da Cornelis Bloemaert, Johann Friedrich Greuter e altri.	m. Francesco Barberino
258 NAPE033907	La Lussurra: una donna seminuda seduta su un coccodrillo tiene con la mano destra una pernice; paesaggio sullo sfondo. In una cornice figurata.	*Faretra del diuino amore di Giovanni Lanspergio Certosino. Nella quale si contengono ammaestramenti, & regole molto vtili, per chi desidera far profitto nella vera vita spirituale. Tradotta in volgare da don Serafino da Bologna, canonico regolare
241 SBLE013365	La Giustizia ed un unicorno sotto sole raggiante. Sanctitate et iustitia coram ipso)	*Kinckius, *Johann *De vita Pauli quarti pont. max. collectanea historica: opera et studio Antonij Caraccioli clericis regularis conquisita digesta atque edita. Item Caletani Thienaei, Bonifaci a Colle, Pauli Consiliarj, qui una cum Paulo
256 SBLE014842	Arma imperiale cioè aquila bicipite in cornice architettonica con putti	Raillard, *Giacomo Lo *scettro del despota o vero Del titolo, e dignità dispotale, discorso istorico, politico, e giuridico d'Andrea-Giuseppe Gittio, patritio chietino, ...

I testi presi in esame, testo moderno, sull'iconografia delle streghe (n° 22 voll.) sono i seguenti:

- ↳ AA.VV. – Streghe, diavoli e morte: incisioni e libri dei secoli XV – XX sec. (Coll. S.L. XIII 131);
- ↳ Abbonandi, Alberto - Le streghe di Benevento (Coll. E XLVIII 122 (36));

- ↳ Abbonandi, Alberto – Le streghe di Benevento e il simbolo dell'albero (Coll. Sez. Ben. B 297);
- ↳ Boccia, Luigi – Arcistreghe. Origini e folclore della stregoneria campana (Coll. Misc. B 139);
- ↳ Caruso, Paola – Santi spiriti streghe ed altre figure della storia e del folclore beneventano (Coll. Sez. Ben. B 272);
- ↳ Caruso, Paola – Fiabe di streghe e di gobbi in Samnium (Coll. SL XIV 8);
- ↳ Caruso, Paola – Santi, spiriti e streghe ed altre figure della storia e del folclore beneventano (Coll. Sez. Ben. B272);
- ↳ Collucciello, Aldo – Considerazioni antropologiche su janare ed altro in Benevento Immagini e storie (Coll. Sez. Ben. 298 (2));
- ↳ Coscarella, Adele – I Longobardi del Sud (Coll. Sez. Ben. B 475 (0014));
- ↳ Croce, Benedetto – Nuovi saggi sulla letteratura italiana del Seicento (Coll: S.C. X 113);
- ↳ De Spirito, Angelo Michele – Il Paese delle streghe. Una ricerca sulla magia del Samnio Campano (Coll. SL IX 146);
- ↳ Faggini, Giuseppe - Le streghe: tredici incisioni dell'epoca (Coll. S.L. IX B 110.17);
- ↳ Lombardi, Luigi – Santi, streghe e diavoli: il patrimonio delle tradizioni popolari nella società meridionale e in Sardegna (Coll.: S.L. XVI 2);
- ↳ Mammorale, Enzo – S. Bernardino da Siena e le streghe in Samnium del 1928;
- ↳ Montesano Maria – Streghe, janare, fatture in Benevento Immagini e storie (Coll: Sez. Ben. C38);
- ↳ Muraro, Luisa – La signora del gioco: episodi della caccia alle streghe (Coll: S.L. IX B 110.1);
- ↳ Pacelli, Nicola – Streghe (Coll: S.L. IX A 3);
- ↳ Piperno, Pietro - Della superstiziosa noce di Benevento: trattato istorico (Rist. Anast. 1984): (Coll. E II A 86);
- ↳ Romeo, Giovanni – Inquisitori, esorcisti e streghe nell'Italia della Controriforma (Coll: SL IX B 110);
- ↳ Zazo, Alfredo - La saga delle streghe (Coll: E XLIII 260 (10));
- ↳ Zito, Paola – Voli nella notte in Benevento Immagini e storie (Coll: Sez. Ben. 298 (2));
- ↳ Zito, Paola – Magia e medicina intorno al noce di Benevento (Coll: S.L. II B 10 (6));