

La presente deliberazione viene affissa il 2 OTT. 2018 all'Albo Pretorio per rimanervi 15 giorni



PROVINCIA DI BENEVENTO

Deliberazione del Presidente della Provincia n. 334 del 2 OTT. 2018

OGGETTO: INTEGRAZIONE ATTO INDIRIZZO DI CUI ALLA DELIBERA DEL PRESIDENTE PROVINCIA N. 134 DEL 27 APRILE 2018. RESTITUZIONE DI TUTTI I MANUFATTI DI PERTINENZA DELLA CHIESA CATTEDRALE "SANTA MARIA ASSUNTA" DI BENEVENTO ESPOSTI AL MUSEO DEL SANNIO DALLA FINE DELLA II GUERRA MONDIALE.

L'anno duemiladiciotto, il giorno due del mese di Settembre ore 13.00 presso la Rocca dei Rettori il Presidente dott. Claudio Ricci ha adottato la seguente deliberazione.

Partecipa il Segretario Generale Dott. Franco Nardone _____

IL PRESIDENTE

Premesso che, con Delibera del Presidente della Provincia di Benevento n. 134 del 27 aprile 2018 ad oggetto: "Atto di indirizzo per la restituzione all'Arcidiocesi Metropolitana di Benevento di cinque manufatti in marmo del 1311 di Nicola da Monteforte di pertinenza della Chiesa Cattedrale ed esposti al Museo del Sannio dalla fine della Seconda Guerra Mondiale", veniva espressa la volontà dell'Amministrazione di restituire all'Arcidiocesi di Benevento, che ne aveva fatta più volte richiesta, di cinque manufatti in marmo del 1311, opera di Nicola da Monteforte, di pertinenza della Chiesa Cattedrale Santa Maria Assunta, scampati alla distruzione della stessa Cattedrale, dopo i ripetuti bombardamenti degli Alleati sulla Città del 1943, ed esposti "in deposito provvisorio" dalla fine della Seconda Guerra Mondiale presso il Museo del Sannio, Istituto della Provincia di Benevento, dove erano stati ricoverati dopo il recupero dall'ammasso di macerie;

Letta la nota dell'Arcivescovo di Benevento mons. Felice Accrocca, protocollata il 1° ottobre 2018 al num. 34220, indirizzata al Presidente della Provincia con la quale si rappresenta l'opportunità di restituire alla Chiesa Cattedrale anche altri manufatti marmorei di sua pertinenza, anch'essi scampati alla distruzione bellica ed oggi in "deposito provvisorio" presso il Museo del Sannio, al fine di ricostruire, per quanto possibile, il patrimonio storico-artistico-monumentale custodito presso il Museo Diocesano, annesso alla Chiesa Cattedrale, recentemente riaperto al pubblico dopo lavori di restauro e ristrutturazione, per ridare, dunque, l'unità espositiva ai beni stessi;

Rilevato che l'Arcivescovo Metropolitana, nella citata nota, osserva che alcuni dei frammenti recuperati dalle macerie della Chiesa Cattedrale sono già esposti nel Museo Diocesano, mentre altri, facenti peraltro parte della medesima opera, sono invece esposti al Museo del Sannio, come nel caso dell'epigrafe sepolcrale di Radelgario;

Rilevato, ancora, che l'Arcivescovo Metropolitana sostiene la necessità di sanare tale "vulnus", di carattere storico-filologico, e di consentire, dunque, all'intera comunità e ai visitatori del Museo Diocesano di avere una visione organica e compiuta della storia locale;

Tenuto conto che, nella citata nota, l'Arcivescovo Metropolitana elenca testualmente, in 10 diverse Sezioni, «i manufatti di pertinenza della Chiesa Cattedrale "Santa Maria Assunta", attualmente in deposito provvisorio al Museo del Sannio di Benevento (Ente proprietario: Provincia di Benevento)

I-FRAMMENTI DEGLI AMBONI (ora Museo del Sannio, sala 25)

- A) N. 2 (= due) frammenti di statue di santi, di cui una raffigura S. Giovanni evangelista;
- B) La testa della Vergine (frammento dell'Annunciazione);
- C) San Bartolomeo;
- D) La Madonna con il Bambino;
- E) San Gennaro;
- F) Bassorilievo con lo scultore ai piedi del Crocifisso;

- G) Elementi del parapetto dell'ambone (metope, tondo con mosaico, etc.);
- H) Alcuni capitelli delle colonne che reggevano gli amboni (da verificare il numero). Bibliografia: Galasso 1965, pp. 87-92, in part. p 87; Rotili 1967, pp. 20-21; Galasso 1974, p. 87 e figg. 21a e 21b.
- II-SARCOFAGO RINVENUTO NELLA PSEUDO CRIPTA DELLA CATTEDRALE (a. 1945-46) (ora Museo del Sannio, giardino lapidario, Inv. n. 6429). Bibliografia: Zazo 1947, pp. 214-215; Rotili 1966, pp. 49-50, n. 29 e tav. IX, figg. b) e c).
- III- ISCRIZIONE REIMPIEGATA NEL SARCOFAGO DEL VESCOVO PIETRO SAGACISSIMO (ora Museo del Sannio, Inv. n. 6830). Bibliografia: Zazo 1950, p. 186, nota 45; Galasso 1977, pp. 154-155 nota 13.
- IV- N. 3 FRAMMENTI DI PLUTEO (ora Museo del Sannio, sala 24, Inv. n. 6587 a, b, c). Bibliografia: Zazo 1945, pp. 11-12; Rotili 1966, p. 57, n. 41 e tav. XIV b.
- V- FRAMMENTO DELL'EPIGRAFE SEPOLCRALE DI RADELGAIRO (SEC. IX) (ora al Museo del Sannio, sezione medievale). Bibliografia: Lambert 2009, pp. 57-58 e figg. 7-7 a; Lambert 2014, pp. 172-173 e Figg. 2-3.
- VI-FRAMMENTO DELLA MEMORIA FUNERARIA DI CHISA (ora al Museo del Sannio, sezione medievale, Inv. n. 6831).Bibliografia: Zazo 1943-1945, pp. 105-106; Galasso 1977, p. 154 e nota 11; Rugo 1978, p. 56, n. 56; Lambert 2009, p. 61 e fig. 8, p. 67 nota 108; Lambert 2014, p. 176 e Fig. 6.
- VII- RESIDUI DELLA LASTRA TOMBALE DELL'ARCIVESCOVO GASPARE COLONNA (1430 - 1436) (ora Museo del Sannio, sala 25). Bibliografia: Sarnelli 1691, pp. 135-136; Zazo 1943-1945, p. 106; Galasso 1965, p. 92; Zazo 1976, pp. 231-234.
- VIII- FRAMMENTO DI LASTRA TOMBALE CON LA MENZIONE DEL SUBDIACONUS (ora Museo del Sannio, Inv. n. 6772). Bibliografia: Galasso 1977, p. 153 e nota 8; Rugo 1978, p. 59, n. 62; Felle 1993, pp. 58-59 n. 28.
- IX- N. 2 frammenti dell'epigrafe di un dignitario longobardo (dalle rovine della facciata della Cattedrale) (ora Museo del Sannio, Inv. nn. 6764, 6774). Bibliografia: Galasso 1977, pp. 159-160 e nota 30.
- X- Frammenti del portale marmoreo scolpito in bassorilievo che inquadrava le perdute porte di bronzo (opera di Oderisio da Benevento degli anni 1150-1151) della basilica medievale di San Bartolomeo, distrutta definitivamente dal terremoto del 14 marzo 1702. (ora Museo del Sannio, Inv. n. 5542). Bibliografia: Zazo 1958, 31, pp. 226-231;

ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE

- Galasso 1965=E. Galasso, *L'indizione greca nelle epigrafi di Benevento*, in *Samnium*, 28, n. 1-2, pp. 87-92;
- Galasso 1974= E. Galasso, *Il Museo del Sannio di Benevento*, in *I Musei degli Enti locali della Campania*, Napoli;
- Galasso 1977=E. Galasso, *La scrittura beneventana nelle epigrafi dell'alto Medioevo*, in *Samnium*, 40, n. 3-4, pp. 151-162;
- Lambert 2009=C. Lambert, *Il linguaggio epigrafico longobardo espressione di potere e di cultura*, in *Il popolo dei Longobardi meridionali (570-1076). Testimonianze storiche e monumentali. Atti del Convegno di studi (Salerno, 28 giugno 2008)*, a cura di G. D'Henry-C. Lambert, Salerno, pp. 41-73 e figg. 1-8;
- Lambert 2014=C. Lambert, *L'epigrafia longobarda beneventana e la collezione del Museo provinciale del Sannio*, in *Il ducato e principato di Benevento (secoli VI-XI). Atti del Convegno di studi (Museo del Sannio, 1° Febbraio 2013)*, a cura di E. Cuzzo-M. Iadanza, Benevento, pp. 169-178 e Figg. 1-8;
- Rotili 1966= M. Rotili, *La Diocesi di Benevento*, in *Corpus della scultura altomedievale*, vol. V, Spoleto;
- Rotili 1967=M. Rotili, *Il Museo del Sannio nell'Abbazia di Santa Sofia e nella Rocca dei Rettori di Benevento*, Roma;
- Rugo 1978=P. Rugo, *Le iscrizioni dei secoli VI-VII-VIII esistenti in Italia*, vol. IV., *I ducati di Spoleto e Benevento*, Cittadella (FA) 1978;
- Sarnelli 1691=P. Sarnelli, *Memorie cronologiche de' vescovi e arcivescovi della S. Chiesa di Benevento*, Napoli;
- Zazo 1943-1945=A. Zazo, *Varietà e postille*, in *Samnium*, 16-18, n. 1-2, pp. 105-106;
- Zazo 1945=A. Zazo, *Il Duomo di Benevento*, Napoli;
- Zazo 1947=A. Zazo, *Varietà e postille*, in *Samnium*, 20, nn. 3-4, pp. 214-215;
- Zazo 1950=A. Zazo, *Un vescovo beneventano del IX secolo: "Petrus Sagacissimus"*, in *Samnium*, 23, n. 4, pp. 179-186;
- Zazo 1958=A. Zazo, *Benevento che fu: la basilica di San Bartolomeo*, in *Samnium*, 31, nn. 3-4, pp. 226-231;

-Zazo 1976=A. Zazo, *Varietà e postille*, in *Samnium*, 49, n. 3-4, pp. 231-234».

Esaminata la documentazione agli atti inerente i beni innanzi descritti e la loro provenienza;

Valutate le argomentazioni addotte nella sua nota dall'Arcivescovo Metropolitano circa l'opportunità della restituzione dei frammenti alla Chiesa Cattedrale;

Sottolineata la necessità, nei confronti della richiesta dell'Arcidiocesi, di ampliare la pur intensa interlocuzione avuta in passato con la Soprintendenza Archeologia di Caserta e Benevento, riservata solo al tema della richiesta restituzione degli Amboni di Nicola da Monteforte, per affrontare, ora, anche quella di tutti gli altri frammenti di pertinenza della Chiesa Cattedrale Santa Maria Assunta di Benevento custoditi in "deposito provvisorio" presso il Museo del Sannio, come elencati nella citata nota dell'Arcivescovo protocollata il 1° ottobre 2018 al num. 34220;

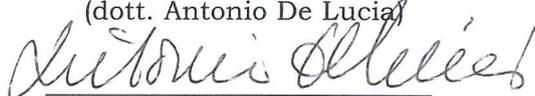
Ritenuto dover esprimere Indirizzi per supportare, nei limiti delle proprie competenze, gli atti necessari alla restituzione dei beni innanzi puntualmente descritti con la citata nota dell'Arcivescovo di Benevento ai fini della loro esposizione al pubblico nel Museo Diocesano;

Dato atto che non gravano spese sul Bilancio dell'Ente per l'adozione del presente provvedimento;

Esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

Li, 01 - Ottobre - 2018

Il Responsabile P.O. Delegata
Servizio Comunicazione e Segreteria Generale
(dott. Antonio De Lucia)



IL PRESIDENTE

Delibera

- 1) La premessa è parte integrante e sostanziale del presente dispositivo e ne forma criterio prevalente di interpretazione per l'effetto;
- 2) **Prendere atto** del documento a firma dell'Arcivescovo di Benevento indirizzato al Presidente della Provincia, acquisito al Protocollo Generale il 1° ottobre 2018 al num. 34220, con la quale si richiede la restituzione alla Chiesa Cattedrale e al Museo Diocesano, recentemente riaperto al pubblico dopo il restauro e la ristrutturazione, di altri manufatti marmorei di sua pertinenza, anch'essi scampati alla distruzione bellica ed oggi in "deposito provvisorio" presso il Museo del Sannio, al fine di ricostruire, per quanto possibile, il patrimonio storico-artistico-monumentale della Chiesa, ridando, dunque, unità espositiva ai beni custoditi;
- 3) **Dare Indirizzi**, ad integrazione di quelli di cui alla Delibera del Presidente della Provincia n. 134 del 27 aprile 2018, al Segretario generale - Direttore della Provincia di Benevento, affinché, con il supporto della Responsabile di Servizio P.O. Delegata Gestione Musei della Provincia, d'intesa con la Soprintendenza Archeologia di Caserta e Benevento, siano predisposti i necessari atti e provvedimenti finalizzati alla restituzione all'Arcidiocesi di Benevento dei manufatti in premessa riportati ed indicati puntualmente nelle 10 Sezioni della citata nota dell'Arcivescovo acquisito al Protocollo il 1° ottobre 2018 al num. 34220;
- 4) **Dare atto** che nessuna spesa grava sul Bilancio della Provincia in conseguenza dell'adozione del presente provvedimento;
- 5) **Dichiarare** la presente deliberazione, stante l'urgenza, immediatamente eseguibile.

Verbale letto e sottoscritto

IL SEGRETARIO GENERALE
- Dr. Franco Nardone -

Franco Nardone

IL PRESIDENTE
Dott. Claudio Ricci -

Claudio Ricci

N. 3067 Registro Pubblicazione

Si certifica che la presente deliberazione è pubblicata all'Albo in data 2 OTT, 2018 per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 e dell'art. 32 comma 5 della Legge n. 69 del 18.06.2009.

IL MESSO

[Signature]

IL SEGRETARIO GENERALE

Franco Nardone

Si dichiara che la suesesa deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio e all'albo on line secondo la procedura prevista dell'art. 32 comma 5 della Legge n. 69 del 18.06.2009 per quindici giorni consecutivi dal

Si attesta, pertanto, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi dell'art. 134 del D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267, in data _____ decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione.

li _____

IL RESPONSABILE SERV. AA. GG.
dr.ssa Libera Del Grosso

IL SEGRETARIO

Copia per

SETTORE _____ il _____ prot. n. _____

SETTORE _____ il _____ prot. n. _____

SETTORE _____ il _____ prot. n. _____

Revisori dei Conti il _____ prot. n. _____